40 PAGINE

Venerdì 20 Febbraio 1981
Anno 113 - Numero 50

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

PENSIONI

La scala mobile scatterà ogni tre mesi?

ROMA — La scala mobile delle pensioni sarà molto probabilmente trimestralizzata dal primo luglio prossimo: a questo fine saranno stanziati 600 miliardi. Un accordo di massima su questo e su altri punti della legge finanziaria è stato raggiunto infatti dal comitato dei nove della commissione Bilancio della Camera. Il governo ha ritirato l'emendamento che fissava in poco più di 79 mila miliardi il ricorso al mercato finanziario ed ha deciso di mettere a disposizione altri 1500 miliardi dei quali 800 con una nota di variazione al bilancio dello Stato (cioè con spostamenti di somme all'interno dello stesso bilancio) e altri 700 elevando il tetto per il ricorso appunto al mercato finanziario.

I 1500 miliardi serviranno, oltre che per la trimestralizzazione della scala mobile, per l'agricoltura, per l'edilizia popolare, per l'industria.

Di questo orientamento scaturito nel comitato dei nove ha parlato stamani il ministro Andreatta esaltando fra l'altro il «metodo del dialogo e del confronto». Andreatta ha spiegato poi le ragioni che lo spingevano a ritirare il suo emendamento al tetto per il ricorso al mercato finanziario. In sostanza egli ha rilevato una «comunanza di sensibilità e di preoccupazione fra maggioranza e opposizione, in particolare quella comunista, che è — ha aggiunto — una garanzia tanto per l'opinione pubblica interna che per quella internazionale».

Clamorosa azione terroristica (dei Baschi?)

Tre consoli rapiti stanotte in Spagna

Sono i diplomatici di San Salvador, Uruguay e Austria

MADRID — Tre consoli sono stati rapiti questa notte in Spagna. Un quarto è sfuggito solo per caso al sequestro. La polizia ritiene che si tratti di un nuovo, clamoroso colpo dei terroristi baschi. Il mondo politico spagnolo, già in crisi per la caduta del governo Soarez e per le difficoltà nella costituzione del nuovo gabinetto di Calvo Sotelo, sta attendendo con ansia e timore l'evolversi della situazione. E' probabile che i sequestratori pongano i vertici di Madrid di fronte a un ricatto che rischia di mettere in ginocchio, o comunque in grave imbarazzo, le istituzioni.

I tre rapimenti sono avvenuti quasi contemporaneamente in due città basche: Bilbao e Pamplona. In quest'ultimo centro è stato sequestrato il console uruguaiano, Ganriel Biurrum. A Bilbao, invece, i terroristi hanno rapito il console del Salvador, Alvaro Fernandez, e quello austriaco, Hernan Diez Del Sel.

Tutti e tre i diplomatici sono stati catturati nelle loro abitazioni, con tecniche pressoché identiche. *Commando* di terroristi hanno fatto irruzione nelle case e hanno immobilizzato tutti gli abitanti.

Hanno prelevato le loro vittime e hanno lasciato alcuni complici a tenere in ostaggio, per tutta la notte, le persone che avevano assistito al sequestro. In questo modo, hanno impedito a chiunque di dare l'allarme e hanno potuto condurre a termine tutti e tre i sequestri.

Il rapimento fallito è quello che doveva interessare il console portoghese a San Sebastian. Il diplomatico ha potuto salvarsi solo perché non è rientrato nei locali dove gli esponenti baschi l'hanno atteso per tutta la notte.

Il triplice sequestro è stato messo in atto dai terroristi quando non solo le forze politiche spagnole sono in crisi, ma anche quelle di polizia sono attraversate da gravissime inquietudini. Proprio pochi giorni fa è scoppiato uno scandalo per un presunto terrorista basco torturato a morte dopo la cattura.

Tra l'infuriare delle polemiche, i vertici della polizia hanno minacciato di dimettersi e la situazione, a tutt'oggi, non è ancora chiarita.

r. s.

Dal Regio alla Juve

Pavarotti bianconero

Il celebre tenore dopo il trionfo di ieri sera al Regio nel concerto a favore degli handicappati, ha fatto visita alla Juventus di cui è appassionato tifoso. Il cantante ha incontrato i suoi idoli

• Servizi alle pagine 32 e 33 •

Da marzo in vendita sul mercato italiano

«Fiat 127»: il diesel più piccolo del mondo

Con un motore di appena 1300 centimetri cubici, capace di sviluppare una velocità di 130 km l'ora, la Fiat ha presentato la 127 diesel. La vettura (in versione berlina e panorama) sarà in vendita in Italia a partire dal prossimo mese di marzo.

• SERVIZIO NELLE PAGINE DI SPORT •

OGGI IN OMAGGIO
L'INSERTO A COLORI
WEEKEND

La polemica dopo le dichiarazioni di Berlinguer

Chi comanda nel sindacato

Già oggi nella Federazione non tutto è «unitario»: il peso delle Confederazioni rispecchia in qualche misura il numero dei tesserati Ma le decisioni, per essere prese, devono avere il consenso di tutti

«Pariteticità» nel sindacato? Questo termine, oscuro per i «*non addetti*», evocato a Torino dal segretario del pci, continua a sollevare un polverone di polemiche. Nella Federazione unitaria, la Cgil, la Cisl e la Uil contano in ugual misura, al di là del numero degli iscritti. Berlinguer (e Lama è d'accordo) vorrebbe cambiare le regole: la Cgil ha quasi 4 milioni 600 mila tesserati, quindi «*deve avere più peso*» nelle decisioni rispetto alla Cisl (poco più di 3 milioni) e alla Uil (1 milione 250 mila). Ma è proprio solo questione di numeri?

Nata a Firenze nel luglio del '72 — con la firma di un primo «patto federativo» — la Federazione ha sempre avuto un'esistenza difficile. Dopo anni di attività separata (quando non contrapposta) delle tre sigle, si unificò tutto: bollettini, formazione dei sindacalisti, richieste contrattuali. I motivi di incomprensione, com'era naturale, non mancarono.

Nei giorni iniziali d'entusiasmo, tuttavia, quando l'unità sindacale effettiva sembrava a portata di mano, si volle evitare differenze anche nelle cifre dell'organigramma. Segreteria con 5 membri per ogni Confederazione. Stesso criterio per il direttivo: 90 rappresentanti, divisi esattamente per tre.

Con il tempo il quadro si è modificato. Da cinque anni, ormai, la segreteria unitaria assomma i tre vertici confederali. Attualmente: 12 della Cgil, 11 della Cisl, 12 della Uil. Così pure la geografia del direttivo, dal '77, si è modificata. Nel «parlamentino» sindacale ci sono, infatti, i componenti dei tre comitati esecutivi, il cui numero è soggetto a variazioni (specie dopo i congressi). Oggi vi sono 80 esponenti della Cgil, 67 della Cisl e altrettanti della Uil.

Anche scendendo lungo questa «piramide» si è cercato di apportare correttivi per rispettare la diversa consistenza delle forze in campo. Nelle elezioni dei Consigli di fabbrica — il primo gradino del sindacato — i lavoratori votano su scheda bianca (per cui, teoricamente, può «uscire» una rappresentanza formata da un'unica sigla). E, nell'assemblea di marzo che si terrà a Montecatini sui contratti, ci saranno 400 delegati Cgil, 300 Cisl e 200 Uil.

Allo stesso modo, nei bilanci si cerca di evitare sperequazioni. C'è un «conto comune», ma quelli singoli vengono alimentati ripartendo i soldi delle deleghe in percentuali diverse. Nella Federazione di categoria dei metalmeccanici, ad esempio, il 49 per cento va alla Fiom-Cgil, il 34 alla Fim-Cisl e il 23 alla Uilm.

Questi i numeri, ma non è solo una questione di aritmetica. Il vero problema sollevato da Berlinguer è politico. Nella Federazione unitaria vige, da sempre, il principio per cui si decide tutti assieme. Quando anche una sola delle sigle non è d'accordo si rinvia. E, spesso, le scelte sono il risultato di estenuanti mediazioni e compromessi.

Il *leader* del partito comunista, al contrario, ha lasciato chiaramente intendere la volontà di dare alla Cgil un peso corrispondente alla sua forza, che supera la soglia reale del 50 per cento. E, di conseguenza, far valere nella Federazione questa maggioranza determinante ogni volta che si debba decidere uno sciopero o definire una strategia sindacale.

«*E' forse scandaloso chiedere più democrazia nel sindacato?*», si leggeva nei giorni scorsi sulla prima pagina de *l'Unità*. «*No* — ribattono seccamente alla Cisl e alla Uil —. *Ma questo vorrebbe dire la morte della Federazione unitaria, perché conterebbe soltanto più la "grande Cgil". Tanto varrebbe che ognuno tornasse a casa sua, dopo aver chiuso, nel cassetto il sogno deel'unità sindacale*».

r. b.

Senato: salta l'impianto elettronico

Moquette «antivoto»

ROMA — *Alle tante cause note dei ritardi nei lavori del Parlamento italiano (ostruzionismo radicale, assenteismo dei partiti della maggioranza, conflitti interni alla maggioranza, proliferare di leggine) ora se n'è aggiunta una di carattere tecnico. Le votazioni al Senato saranno per un lungo tempo molto più lente, perché è andato in tilt il sistema elettronico di voto. Si dovrà quindi votare per alzata di mano negli scrutini palesi, e disponendo in un'urna le palline bianche o nere per gli scrutini segreti. Quest'ultima procedura porta via in genere almeno un'ora.*

I tecnici del Senato hanno brancolato a lungo nella ricerca del responsabile del cattivo funzionamento del sofisticato apparato elettronico. Ora il colpevole è stato scoperto: è la moquette rossa che ricopre i pavimenti dell'aula. Lo ha rivelato lo stesso presidente del Senato Fanfani.

La moquette influenza negativamente con scariche elettrostatiche il dispositivo di votazione elettronica. Fanfani ha assicurato che sono già in corso le ricerche per ovviare all'inconveniente.

Nuove restrizioni alimentari decise dal governo

Polonia: carne e zucchero saranno razionati per 3 mesi

VARSAVIA — Il primo aprile sarà introdotto in Polonia un sistema di razionamento valido per tre mesi, che riguarderà la carne e lo zucchero. E' stata abbandonata invece l'idea, almeno per il momento, del razionamento del burro. Il provvedimento, anche se sarà adottato oggi dal Consiglio dei Ministri è stato reso pubblico ieri durante una conferenza stampa del portavoce del governo, Jozef Barecki, alla quale ha partecipato anche il ministro per il Commercio Interno Adam Kowalik ed il ministro per l'Industria Alimentare.

Per la carne, il razionamento prevede 2,7 chili al mese per i giovani da 1 ai 12 anni e 4,5 chili al mese per i giovani dai 13 ai 18 anni.

Il portavoce del governo ha invece fatto presente che il razionamento dello zucchero cambierà e sarà di 1 chilo al mese per gli adulti e di 1,5 al mese per i bambini, i giovani e le donne incinte. Il razionamento dello zucchero, introdotto fin dal 1976, ha subito una forte flessione perché prevedeva 2 chili al mese senza distinzioni.

Contemporaneamente all'annuncio del piano di razionamento, il governo di Varsavia ha rilasciato dichiarazioni (tramite il vice primo ministro, Jagielski), secondo le quali è solo grazie alla Unione Sovietica che l'economia polacca riesce a sopravvivere.

Grazie al sistema dei prezzi in vigore nel Comecon — ha detto Jagielski — la Polonia paga solo il 50 per cento del prezzo mondiale per importare il petrolio ed il gas naturale dall'Urss. Inoltre il vice primo ministro ha ricordato che nel 1980 l'Urss ha fornito alla Polonia beni il cui valore supera di 670 milioni di dollari il piano previsto.

Le notizie di oggi

● **Il ministro Andreatta ha ringraziato il pci.** *Stamane alla Camera, per la loro decisione di non presentare emendamenti «al di fuori del volume consentito dalla pericolosità», sula legge finanziaria. Lo ha fatto nell'intervento sulla parte dedicata alla ripresa del Mezzogiorno, dopo che in mattinata erano già stati approvati gli articoli 6 e 7, con 298 voti favorevoli e 237 contrari. Il capogruppo dc Gerardo Bianco, che dopo le vicende di ieri aveva dato le dimissioni, per protesta contro le massicce assenze di deputati psi e psdi, le ha ritirate, «in attesa di un chiarimento più completo».*

● **Dentista sfugge a sequestro.** *Un dentista cagliaritano, Luigi Colomo di 53 anni, è sfuggito a un rapimento questa notte sulla strada che collega Ierzu al capoluogo dell'isola. Mentre guidava, si è visto la strada sbarrata da un tronco d'albero. Ha invertito il senso di marcia ed è fuggito, mentre qualcuno sparava fucilate che hanno colpito l'auto in più punti.*

● **Maestra uccisa a Napoli.** *Rita Nigro, maestra elementare di 46 anni, è stata trovata strangolata sul letto del suo appartamento a Fuorigrotta. Indossava solo una camicia da notte, sul viso i segni di graffi e nella stanza un disordine. Il delitto è stato scoperto stamani dalla sorella Maria, 50 anni, anche lei insegnante.*

● **Massacrati 40 stregoni.** *Almeno 40 persone sono state assassinate nel distretto di Jember, ad Est di Giava, perché sospettate di avere compiuto atti di stregoneria e furti. L'ha rivelato oggi a Giakarta il bollettino delle forze armate indonesiane. Gli assassini sono stati commessi dai contadini della regione.*

● **Il Papa a Mindanao.** *Oltre quattromila soldati ed agenti di polizia hanno vegliato sulla incolumità del Papa giunto stamane a Davao, nell'isola di Mindanao, altra tappa del suo pellegrinaggio nelle Filippine. Particolarmente ferree le misure di sicurezza adottate all'aeroporto, dove migliaia di fedeli hanno cominciato ad affluire diciotto ore prima dell'arrivo del pontefice. Nell'isola da anni i separatisti musulmani lottano contro i soldati del presidente Marcos.*

● **Morto Northrop pioniere dell'aviazione.** *John Northrop, fondatore della omonima società aeronautica e uno dei progettisti della prima generazione di aerei di linea commerciali, è morto ieri all'età di 85 anni a Glendale in California.*

● **La Sagan ha plagiato?** *Davanti al tribunale di Parigi è iniziata la causa intentata dall'editrice Stock contro Françoise Sagan. La scrittrice è accusata di aver ripreso pari pari la trama di una novella di Jean Hougron del 1965, per il suo ultimo libro, «Le chien couchant». A giorni, la sentenza che stabilirà se si tratta di un plagio.*

● **In Svezia si beve meno liquore.** *Gli svedesi hanno decisamente scoperto il gusto del vino preferendolo ai liquori più o meno forti. E' quanto risulta dai dati pubblicati dal monopolio di Stato. Nel 1980 sono stati venduti 67 milioni e seicentomila litri di vino contro i 65 milioni e novecentomila litri dell'anno precedente. E' invece diminuito il consumo dei liquori che è sceso dai 63.3 milioni di litri del 1979 ai 57,8 del 1980.*

Oltre due milioni di ettolitri nel 1980

Più venduto in Usa è il vino dell'Italia

NEW YORK — I vini italiani sono al primo posto assoluto nel mercato di importazione americano. Coprono il 15 per cento di tutto il mercato Usa e, tra i vini esteri, addirittura superano il 62 per cento.

Tale successo è in costante aumento, sostiene Lucio Caputo che dirige a New York l'ufficio del nostro Istituto per il commercio estero. Sulle tavole americane, i nostri vini stanno soppiantando quelli degli altri abituali fornitori, Francia, Portogallo e Germania.

Nel 1980 abbiamo venduto negli Stati Uniti oltre due milioni di ettolitri, per un valore di circa 240 milioni di dollari, pari a poco più di 240 miliardi di lire. L'aumento, rispetto all'anno precedente, è stato del 26 per cnto in quantità e del 33 per cento in termini monetari.

Mezzo milione di ettolitri in più è un risultato di sicuro successo. Specie se si tiene presente che nello stesso periodo i vini francesi hanno perso sul mercato Usa il 12 per cento, scendendo a 431 mila ettolitri; le importazioni di vini tedeschi sono rimaste pressoché invariate (sui 442 mila ettolitri); e quelle dal Portogallo sono diminuite del 4 per cento, scendendo nel 1980 a 215 mila ettolitri.

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorino Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Carlo Masseroni
Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Pierluigi Bertola
Secondino Riolfo

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. 164 DEL 19-3-1979

A 17 anni dà alla luce sei gemelli

JOHANNESBURG — Una giovane donna di 17 anni, che al momento del parto, non era ancora sposata, ha dato alla luce, sei gemelli, quattro maschi e due femmine. Il lieto evento è avvenuto quattro mesi fa, ma la notizia è stata data solo oggi, dopo che la giovane madre, Chirmain Peterson, ha sposato il padre dei piccoli, Frank Craig che ha 41 anni.

Ma nell'evento c'è un altro particolare, non meno eccezionale. Cinque dei sei gemelli sono venuti contemporaneamente alla luce il 15 ottobre del 1980; il sesto, una bambina, è nata il 7 novembre, ventitré giorni dopo.

I piccoli, godono tutti di ottima salute ed è stato dato il loro nome di Frank, Salomé, John, Andrew, William e Deborah. La madre non aveva fatto alcuna cura per la fertilità.

Non è la prima volta in Sudafrica che nascono sei gemelli. L'11 gennaio del 1974 fu la signora Rosenkowitz a dare alla luce sei bambini.

Aldo Giuffrè parte civile per la morte di Liana Trouché

Gino Bramieri dovrà risarcire mezzo miliardo per l'incidente?

ROMA — *Per Gino Bramieri continuano i guai. Dopo l'incriminazione e l'arresto per omicidio colposo, conseguenza dell'incidente automobilistico di Ariano Irpino in cui ha perso la vita Liana Trouché, l'attore è ora in libertà provvisoria, in attesa del processo. Per evitare, però, una condanna pesante sul piano penale, dovrebbe almeno risolvere le pendenze legate al risarcimento dei danni.*

Ed è proprio sull'argomento «quattrini» che si annunciano per lui problemi seri. Infatti — secondo quanto scrive un settimanale — mentre Sergio Tardioli (l'attore che viaggiava con lui e Liana Trouché) gli ha dichiarato «amicizia e comprensione» *limitandosi a chiedere i danni all'assicurazione, senza costituirsi parte civile, di diverso avviso sono i familiari di Liana Trouché che, invece, hanno già presentato l'atto di costituzione di parte civile e chiederanno, sembra, mezzo miliardo. Una cifra niente male e comunque «problematica» per Bramieri, se si tiene conto che la sua assicurazione auto ha un massimale complessivo di centocinquanta milioni».*

«Mi sono costituito parte civile nei confronti di Gino Bramieri nell'interesse di mia figlia Jessica», *ha detto il vedovo, l'attore napoletano Aldo Giuffré. Ed ha aggiunto:* «In questo momento, però, riesco soltanto a pensare al fatto che ho perso la mia adorata Liana. L'idea che la sua morte possa essere liquidata con una somma di danaro aggiunge amarezza alla mia disperazione».

Aldo Giuffré ha firmato l'atto prima di ripartire da Roma in tourné con il fratello Carlo (per la commedia «Quando l'amore era mortal peccato»), spinto soprattutto dalle insistenze dei familiari. «Parliamoci chiaro — *ha dichiarato sua cognata Lilli Panicali* — noi tutti crediamo al dolore di Gino per quanto è accaduto, ma inevitabilmente, almeno per ora, vediamo in lui la causa della nostra tragedia. Il sospetto, poi, che se fossero state osservate le più elementari regole di prudenza stradale Liana sarebbe ancora viva, non può non aggravare la nostra angoscia».

L'avvocato Ennio Antonucci, che assiste la famiglia Giuffré, ha dichiarato di non poter fare, per il momento, cifre precise, che però tra danni patrimoniali e morali si aggirerebbero sui 450 milioni, ai quali va aggiunta la somma dell'assicurazione. «Bramieri — *ha aggiunto l'avvocato* — era assicurato per una cifra irrisoria, considerando il suo lavoro.

Il Papa dalle Filippine al Giappone

MANILA - La signora Markos (come pretende il protocollo) avrebbe dovuto vestire di nero e con abiti accollati nel ricevere il Papa - Non l'ha fatto - Wojtyla ora incontra i giapponesi nel viaggio più lungo di un pontefice (*Telefoto Upi*)

Gli italiani (secondo le ultime statistiche) non lo amerebbero più

Il vino: un re detronizzato?

Cavour ne era esperto cultore e raffinato degustatore; sua cugina Nicchia (la contessa di Castiglione per la storia) pare ne somministrasse qualche pregiato bicchiere a Napoleone III quando l'imperatore era giù di forma; il presidente Einaudi — secondo Guareschi — lo passava in rassegna nella *crôta* di Dogliani con maggior impegno di quanto non facesse con le truppe alla parata del 2 giugno; il presidente Saragat, all'indomani dello scadere del suo mandato presidenziale, fu visto illuminarsi al suo profumo in una ridente piolà di Courmayeur. Il vino, insomma, ha sempre fatto la sua parte nella variopinta storia d'Italia, anche se pochi — a dire il vero — glie l'hanno riconosciuta; se siamo così cordiali ed estroversi, in fondo lo dobbiamo anche a lui, al calore che ci ha messo in corpo per secoli, tutt'altra musica da quella — glaciale — della birra o della coca-cola.

Eppure dati inconfutabili, su cui concordano le fonti più disparate, ci informano che gli italiani, pur producendo sempre di più amano sempre di meno il loro prelibato nettare. Una specie di ripudio del padre? Può darsi, visto che in certi casi è d'obbligo scomodare Freud. Sta di fatto che l'Italia — un tempo paese del canto, del vino e dell'amore per antonomasia — mastica sempre meno le proprie canzoni (preferendo quelle straniere) e apprezza sempre meno il proprio vino; degli antichi primati non ci resterebbe che l'amore: ma il condizionale ci vuole perché anche qui — stando alle ultime statistiche — staremmo perdendo fior di colpi. Possiamo ancora chiamarci italiani?

Vediamo qualche cifra. All'inizio degli Anni Cinquanta si bevevano in Italia circa 100 litri di vino all'anno pro-capitale; agli albori degli anni Sessanta quasi 110; con l'arrivo dei Settanta sfiorammo quota 112. Fu il canto del cigno: da allora il calo è stato costante come lo scorrere del Po, fino a giungere ai 90 litri (scarsi) a testa del biennio 1979-'80. Va detto — per gli amanti del *mal comune mezzo gaudio* — che in questo storico arretramento siamo in buona compagnia: la Francia, nostra odiosamata cugina, è ora poco più avanti di noi (96 litri annui pro-capite) pur essendo partita, negli anni Cinquanta, da una media di addirittura 140 litri per persona.

Come in tutti i fenomeni sociali che si rispettino, anche in questo caso il «vuoto di potere» è stato rapidamente colmato: ci hanno pensato proprio le due bevande dal cuore di ghiaccio, birra e coca-cola, che come tutti i *parvenus*, stanno ora ostentando vivacità, fierezza, sicurezza.

Sopratutto la birra sta avanzando come le armate di Annibale alla conquista dell'impero romano: a macchia d'olio, senza pietà. Negli ultimi vent'anni il suo consumo in Italia è più che raddoppiato, balzando dal 7 litri annui pro-capite dei primi anni Sessanta ai 14 del triennio 1976-'78 ai circa 18 del 1980; e il grafico delle previsioni continua a puntare verso l'alto. Questo spumeggiante e inarrestabile dilagare ha da qualche tempo a questa parte — per unanime giudizio degli «addetti ai lavori» — un suo eccellente condottiero: è Renzo Arbore, l'uomo più *boccaleggiante* d'Italia. Con l'espressione accattivante del discolo e l'erre stracciata del bazzicatore di salotti, il bravo Arbore sta facendo fruttare fino all'ultimo centesimo le decine di miliardi stanziate dai Produttori Italiani Birra per pubblicizzare la loro frizzante creatura; la gente lo vede sui giornali, l'ascolta alla radio, lo guarda e lo sente in televisione e sempre più spesso si lascia usare *dolce violenza*: l'indomani mattina entrerà in casa qualche lattina in più e, forse, un fiasco in meno.

Il terzo protagonista di questa disfida del bicchiere, la Coca-Cola, è quello che offende — anzi, indigna — i fieri cultori di Bacco; senza un minimo di grado alcoolico, senza «uno straccio di tradizione» alle spalle (che, bene o male, la birra vanta), la Coca sta al vino come un piatto di plastica sta ad uno di porcellana: è più pratica, d'accordo, ma non si può mettere in tavola con ospiti di riguardo. Eppure avanza inesorabile. Sebbene sia impossibile disporre di dati particolareggiati (in quanto nelle statistiche vengono conteggiate insieme tutte le bevande non alcoliche), è accertato che Coca e sorelle (Pepsi, Royal, ecc.) stanno conquistando nuove vaste aree di mercato. In campo internazionale la prima in classifica è ora Pepsi, che nel 1980, dopo decenni d'affannoso inseguimento, ha superato in volata (quanto a produzione e vendite) la grande sorella. In Italia però è sempre lei, la Coca, a farla da padrona; specialmente tra i giovani.

I giovani: ci sono anche — o soprattutto? — loro tra gli imputati di questo processo per lesa maestà vinicola; parevano gli alfieri rivoluzionari della riscoperta di valori più umani, ma molti, troppi di essi hanno finito per schienare proprio il simbolo più schietto di questi valori: il piacere di ritrovarsi intorno a un tavolo e ad una bottiglia di buon vino. Gli «alternativi» preferiscono il «fumo», gli snob un bicchiere di brut, gli esterofili la lattina di birra, i disimpegnati una bottiglietta di Coca. «*E così nei paesini delle nostre campagne* — dice amareggiato Giovanni Arpino — *dove c'erano tre chiese e quattordici osterie ora si vendono pizze e analcolici*».

Gli altri imputati sono (a parte la crisi economica, che qui però ha minor peso di quanto si potrebbe pensare) i sofisticatori (che ci sono *anche*); quelli che vedono *solo* sofisticatori (e magari lo scrivono sui giornali), quelli che producono vino genuino ma non buono (perché non lo sanno trattare), quelli che giudicano buono (e quindi comprano) solo ciò che costa un occhio. «*A Castagnole Lanze* — ricorda ancora Arpino — *per la festa dell'imbottigliamento nel '79 hanno venduto una barbera stupenda a mille lire la bottiglia: se fosse accaduto in Borgogna si sarebbe ubriacata l'intera regione, ma a Castagnole, invece, tutto fu normalissimo*».

Proprio il barbera è tristemente assurto, in Piemonte, a simbolo della crisi: costituisce circa il sessanta per cento della produzione regionale e ha subito negli ultimi tempi un brusco tracollo nei consumi. La Regione, preoccupatissima, sta organizzando la controffensiva: «*dopo la campagna pubblicitaria per l'Asti Spumante, che ha dato buoni frutti* — afferma l'assessore all'agricoltura Bruno Ferraris — *stiamo ora sviluppando una grossa azione di promozione e marketing per il barbera. Nell'80 vi abbiamo profuso settecento milioni, nel giro di due o tre anni arriveremo quasi a tre miliardi*».

Ma i crociati del vino temono soprattutto un incontro sulla via di Gerusalemme: quello con l'«infedele» Aniasi, ministro della sanità, impegnato a menar fendenti contro il diavolo dell'alcolismo. «*Aniasi confonde l'alcool col vino* — fa presente Giovanni Borello, presidente della Camera di Commercio di Asti e gran patron della Doja d'Or — *e probabilmente ignora che ci sono paesi, come l'Unione Sovietica, in cui per combattere l'alcolismo, provocato quasi esclusivamente dai liquori, si cerca di incentivare proprio i consumi vinicoli*».

Di analogo parere anche l'assessore Ferraris: «*In Italia* — dice — *non esiste un fenomeno diffuso di alcolismo da vino, mentre esiste il problema di difendere la nostra produzione vinicola e l'economia agricola che vi è dietro. Spendere soldi dello Stato per convincere la gente a bere meno vino mi pare un'assurdità*».

C'è però un altro grande imputato in questo processo, il più difficile, forse, da redimere: è la società industriale. «*L'abitudine al bere da parte delle classi lavoratrici addette ai lavori pesanti* — sottolinea l'ultimo rapporto IRVAM sulle tendenze dei consumi alimentari in Italia — *sembra aver influito sulla diminuzione dei consumi vinicoli nella misura in cui s'è verificato un largo spostamento dall'agricoltura all'industria ed un generalizzato minor impegno fisico durante il lavoro. Tipico in proposito* — prosegue il rapporto — *il comportamento degli adetti all'agricoltura più giovani, che in molte zone hanno sostituito il vino con la birra e la Coca-Cola per dissetarsi durante le pause di lavoro*». Tradotto dal linguaggio ufficiale, il rapporto ci informa che il consumo di vino è direttamente proporzionale alla fatica che si compie, e pertanto diminuisce ogniqualvolta una nuova macchina riesce a compiere il lavoro per cui erano prima necessari litri di sudore umano. L'IRVAM non prende in considerazione il fattore S (come sciopero) ed il fattore A (come assenteismo), ma non è azzardato supporre che anch'essi — che nell'80 hanno nuovamente assicurato all'Italia l'Oscar in materia — abbiano fatto la loro parte nell'alleggerire la bilancia dell'italica fatica.

Che fare? «*Occorre innanzitutto impegnarsi in un'azione del consumatore* — risponde Giovanni Borello — *che insegni alle massaie, tanto per cominciare, a scegliere il vino non in base alla dimensione della bottiglia ma alla qualità da essa racchiusa; e sull'altro fronte insegnare a coloro che oggi in buona fede o per snobismo prediligono i prodotti francesi, che i nostri vini e spumanti non hanno nulla da invidiare a quelli d'oltralpe*». «*Bisogna far sapere agli italiani e in special modo ai giovani* — suggerisce Amilcare Gaudio, produttore monferrino nonché "mastro di vite" dell'Ordine dei Cavalieri delle Terre d'Asti e del Monferrato — *che il vino genuino, lungi dal far male alla salute, aiuta a crescere bene e ad invecchiare sani*».

Sono sempre più frequenti, in effetti, i «verdetti» di simposi medici che suggeriscono un (ragionevole) ricorso a Bacco come antidoto ad alcuni tra gli acciacchi più diffusi e balordi.

Luigi Florio

La Contessa di Castiglione e un bicchiere di buon vino

Come avere un'Alfa oggi e pagarla domani senza problemi.

È una formula esclusiva dei Concessionari Alfa Romeo in collaborazione con COFI - COFI LEASING.

I Concessionari Alfa Romeo ti propongono, oggi e fino al 15 aprile, le condizioni di acquisto che hai sempre desiderato: tutto il prezzo rateato, con rate mensili di:

- **155.000** lire per tutte le versioni Alfasud
- **250.000** lire per la Giulietta
- **300.000** lire per le Alfetta.

Al ritiro della tua vettura ti basta versare un minimo anticipo comprendente l'IVA e la messa su strada.

Alla fine del terzo anno potrai acquistare una nuova Alfa Romeo, utilizzando il valore dell'usato, oppure prolungare la rateazione.
Ma il Concessionario Alfa Romeo ti può offrire tante altre alternative per avere subito un'Alfa: ad esempio un prestito fino a 5 milioni senza interessi.
Vieni subito dal tuo Concessionario Alfa Romeo: è un'occasione che non puoi perdere.

ECONOMICI

Gli avvisi si ordinano presso: TORINO, via Roma 80 - via Maronco 32; MILANO, via Gaetano Negri 8/10; BOLOGNA, via Rizzoli 8; BOLZANO, via Portici 30; BRESSANONE, via Bastioni 2; GENOVA, via E. Vernazza 23; GORIZIA, corso Italia 99; IMPERIA, via Bonfante 1; MANTOVA, corso V. Emanuele 3; MERANO, corso Libertà 29; MONFALCONE, via Duca d'Aosta 102; NAPOLI, via Roma 148; NOVARA, corso Mazzini 1; PADOVA, piazza De Gasperi 41; ROMA, via Quattro Fontane 16; ROVERETO, corso Rosmini 53/5; SANREMO, via Gioberti 47; SASSARI, portici Crispo 3; SAVONA, via Astengo 1; TRENTO, via Londron 1; TRIESTE, piazza Unità d'Italia 7; UDINE, piazza Marconi 9, oltreché presso tutti i corrispondenti della Pubblikompass S.p.A. Coloro che intendono inoltrare la loro richiesta per corrispondenza possono scrivere a: Pubblikompass S.p.A., corso Massimo d'Azeglio 60 — 10126 Torino. Il prezzo delle inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente per contanti o vaglia. Esso risulta dal prodotto del numero di righe (minimo 3: la riga è composta di 40 battute, interspazi compresi) per la tariffa della Rubrica, con l'aggiunta delle imposte pari al 15% globale.

La tariffa è di L. 1650 la riga. Rubrica 8: operai/impiegati L. 900, tecnici L. 1050, dirigenti L. 1350. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 900. Avvisi urgenti data fissa o neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A. PRESTITELEFONO a tutti
FIDAUTO
basta telefonare e portare il libretto di circolazione della Vostra auto o atto di proprietà della Vostra casa, per ottenere un prestito immediato
FIDAUTO
p. Statuto 24, telefoni 472.180 - 472.181.

A.A. IPIFIM a tassi concorrenziali con rimborsi a rate mensili da concordare concediamo in 24 ore prestiti sulla fiducia e risolviamo qualsiasi vostro problema finanziario con celerità, cortesia e massima riservatezza. Ipifim, corso V. Emanuele 40, tel. 515.221 - 517.005.

A.A. IPIFIM a tassi interessanti con rimborso in rate mensili concordabili concediamo in giornata finanziamenti a correntisti improtestati. Massima riservatezza. Ipifim, corso V. Emanuele 40, tel. 515.221 - 517.005.

A.A. IPIFIM tassi bancari eseguiamo in 10 giorni in qualsiasi località
MUTUI IPOTECARI
rimborso rate mensili concordabili per entità e durata. Si accettano anche ipoteche di secondo grado. Inoltre sconto effetti, leasing mobiliare ed immobiliare. Lease Back. Ipifim corso V. Emanuele 40, tel. 515.221 - 517.005.

ATTENZIONE: finanziamenti rapidi fiduciari e ipotecari a tutti. Riservatezza. Via S. Teresa 23, telefono 539.028.

PRIVATO concede finanziamenti ipotecari minimo 5 milioni. Per informazioni telefonare al 650.5573.

3 Aziende, negozi

A. ACCETTIAMO incarichi di vendere vostro negozio o attività garantendo massima rapidità e serietà. E.Di telefono 760.132.

ABAMEC 638.038 negozio dischi Porta Palazzo, oltre 200 mila incasso giornaliero incrementabile, cede 29 milioni più fondi vivi a stabilire. Vero affare.

BAR super centrale in Cuneo zona forte passaggio incasso giorno 300 mila incrementabili causa motivi salute cede con urgenza Di Salvatore 011 - 581.694.

BAR superalcolico arredatissimo zona S. Paolo incasso 180 mila giornaliere incrementabili chiusura serale cedo anticipando 18 milioni tel. 537.213/517.280.

BAR superalcolico zona Parella incasso 350 mila giornaliere con prova alloggio cedo anticipando 25 milioni contanti. Telefonare 537.213 - 517.280.

CERCHIAMO per nostra clientela referenziata attività commerciali di ogni genere massima valutazione rapida cessione. Tel. 696.34.57.

DI SALVATORE 581.694 cede in prima cintura Torino articoli regalo casalinghi giro annuo oltre 80 milioni.

DI SALVATORE 581.694 cede piccola attività artigianale produzione di articolo esclusivo, con buon reddito, adatta persona sola.

DI SALVATORE 581.694 cede su via centralissima grande passaggio negozio biancheria maglieria angolare 5 vetrine giro affari rilevante in forte aumento, con licenza bloccasi fondi vivi e immobile.

DI SALVATORE corso Turati 13 cede confetteria modernissima tabelle 1 - 7 - 14 zona altamente commerciale ottimo reddito incrementabile con bomboniere.

DI SALVATORE 581.694 cede agenzia pratiche auto assicurazioni buona clientela equa richiesta.

EUROCESSIONI, telefono 0184 72.672, cede avviatissimo gruppo di aziende specializzate nella segazione, lavorazione graniti, zona Lago Maggiore. Notevoli possibilità incremento, cessione portafoglio ordini per 12 mesi senza ulteriore acquisizione. Utili dimostrabili, nella trattazione è compresa la parte immobiliare. Facilitazioni e finanziamenti assicurati.

FORMAGGI salumi negozio attrezzato zona mercato forte passaggio attività decennale alto giro affari cede Di Salvatore. Corso Turati 13, tel. 581.694.

FRANA cede bar super torrefazione centralissimo angolare 100 mq orario ridotto 350 mila giornaliere alloggio. Tel. 511.090.

PANETTERIA rivendita vende privato con immobile e alloggio camera tinello servizi e attività 180 mila giornaliere 80 milioni richiesta. Telefono 710.538 713.409.

4 Terreni

SENZA ANTICIPO
Il Punto Immobiliare spa vende a L. 3 milioni 900 mila 10.000 mq di terreno boschivo pagamento in 2 anni. Tel. 659.235 659.303.

5 Locali e negozi

domande

A. CERCASI locale e capannone per deposito e lavorazione leggera in Torino o cintura. Telefono 651.921.

offerte

A. PRIVATO a privato vendo seminterrato magazzino di 28 mq circa in zona corso Grosseto a L. 10 milioni. Tel. 447.29.28 sabato 13 - 15 non agenzie.

AZIENDA affitta locali centrali da 1500 a 8000 mq con impianti, uffici parcheggio. Telefonare 358.06.28.

FRONTESTANTE autostrada comodo allo svincolo fabbricato industriale mq 2000 adatto qualsiasi lavorazione con terreno mq 28 mila subito disponibile prezzo conveniente. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

IFIM
box libero via Rubino 78 un posto macchina dilazioni. Telefono 515.583.

STABILIMENTO reddito annuo 60 milioni in Beinasco (regione Fornaci) recente costruzione locali per lavorazioni mq 2300 circa uffici e alloggio custode mq 300 cabina elettrica 400 kW. Impianto depurazione acque, terreno circostante mq 4500 completamente recintato. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

CERCASI pensionata referenziata libera per compagnia persona offresi vitto alloggio e compenso. Tel. 649.70.35.

impiegati

A.A.A. AZIENDA gruppo Ifi offre assunzione immediata a giovani 18/26enni media cultura residenti Torino anche 1° impiego offresi ottimo trattamento economico con possibilità carriera. Presentarsi solo mercoledì. Rait corso Unione Sovietica 85 ore 9-12 15-18.

15 Autovetture

A.A.A. A.A.A. A.A.A. SUPER convenienza Fiat 127 con radiomangianastri ed altri 9 accessori non di serie, acquistandola alla concessionaria Fiat Torino Auto - alte valutazioni del vostro usato - rateazioni con quota contanti minima. Sabato aperto. Torino Auto corso Unione Sovietica 85 Torino tel. 632.525.

A.A.A. AUTOBENGASI, via Genova 261, telefono 606.8853. Dal Topolino del 1930 alla Panda nuova, 128 nuovo e tutta la gamma Fiat pronta consegna. Visitateci.

A.A.A. AUTOBENGASI Citroën, via Genova 261, telefono 606.8853. Auto Citroën nuove, pronta consegna. Usato: 126, 127, 128, 131, Mini 90, A112, Horizon, Sambi 900, Volkswagen Cabriolet, R5, R6, 2 CV, Dyane, GS, GS Break automatico, CX, Gamma 2,5, Delta 8 mesi. Lunghe rateazioni.

A NICHELINO
super convenienza Fiat 127 con radio mangianastri ed altri 9 accessori non di serie acquistandola alla concessionaria Fiat Torino Auto - super valutazione del vostro usato - pronta consegna - rateazioni con minimi anticipi sabato aperto. Torino Auto via XXV Aprile 97 Nichelino tel. 621.162.

ACQUISTIAMO auto piccole e grossa cilindrata anche semestrali. Massima valutazione, pagamento contanti. Via S. Ottavio 32, telefono 877.242 (aperto anche il sabato).

ACQUISTIAMO pagando massimo 126; Panda; 112; Ritmo; 131; Alfa Romeo; Delta; Bmw; Fiesta; R4; R5; R6; R14. Corso Raffaello 3. Telefonare 658.001.

AUTOCCASIONI SELEZIONATE
Polo 900 '76; Golf 1100 3-5 porte '1975 - 76 - 77 - 78 - 79 - 80; Golf GTI '78 - 79; Scirocco 1100 '76 - 77; Scirocco GTI '77; Passat 1500 '74; Maggiolini dal 64 al 77; cabriolet 1200 '77; furgoni, camioncini; pulmini 1600; Concessionaria Pastorino, corso Sebastopoli 227.

AUTOVETTURE SCOFIT
semestrali Fiat Lancia Autobianchi selezionate. Nuove tutte marche e d'importazione pronta consegna garanzie. Assortimento usato, Leasing permute rateazioni. Scofit corso Turati 15. Tel. 599.878, 504.339.

BMW
733 automatico - 520 - 320 - in perfette condizioni Francar corso Vittorio Emanuele 208. Telefono 758.282.

CENTRO VEICOLI INDUSTRIALI
Pastorino corso Allamano 48 l'intera gamma dei nuovi automezzi industriali diesel 6 cilindri pronta consegna; prove e dimostrazione. Tel. 780.34.50.

FIAT 132
1800 blindata 1976 aria condizionata blu scuro vende Francar corso Vittorio Emanuele 208. Telefono 758.282.

FURGONI PULMINI
camioncini fuoristrada ogni marca vendesi ed acquistasi. Autocandia, via Giulia di Barolo 3/D, tel. 882.456 - 831.751.

SIMCA 1000-1100-1307/8 Fiat 126, 127, 128, 132, A112 E, A112 Abarth, Mini 90 e Fiesta seminuove, Beta 1300-1600 e tanti altri modelli, garanzia, facilità di pagamento senza cambiali Savea corso Francia 353. Telefono 713.113 visitateci aperto sabato tutto il giorno.

SODDISFATTI O RIMBORSATI
auto Fiat semestrali e d'occasione garantite in prova per 10 giorni senza impegno d'acquisto. Vasto assortimento auto nuove. Agenzia Panero, corso Tazzoli 4, Torino.

UNICO proprietario vende 128 modello 1971 come nuovo 1 milione 130 mila e Mini MK3 cc. 850 targata ToG0523. Tel. 696.4366.

VENDIAMO rateando selezionate: 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R5, R6, R14. Corso Raffaello 3, telefono 658.001.

16 Motocicli

ABBIAMO una notizia strepitosa. Torna il giorno che i ciclomotori Ciao non costano niente 15 gennaio 14 febbraio. Da Tosa corso Regina 61 Torino.

MOTOCARRI Ape portata 2/6 ql. ciclomotori Si Ciao Bravo Boxer Moto Gilera consegna pronta Moroni corso U. Sovietica 169 tel. 393.628.

18 Acquisto alloggi

A. CASETTA o palazzina libera anche vecchia costruzione con terreno acquisto in contanti. Telefonare 598.657.

A. PROFESSORESSA acquista contanti appartamento 2-3 camere in Torino o vicinanze. Telefono 619.17.98.

ACQUISTIAMO
Stabili in blocco in Torino e Comuni confinanti. Trattative rapide - massima valutazione - pagamento contanti. Rileviamo inoltre pacchetti azionari. Fiduciaria Immobiliare 55.69.56.

ACQUISTO direttamente da privato alloggio recente signorile definizione immediata in contanti. Tel. 519.828.

CASA in blocco 30-150 camere anche società acquisto privatamente pagando contanti. Telefonare 539.216.

CENTROCASA
servizi immobiliari integrati per risolvere in contanti i problemi di vendita di appartamenti o di interi stabili. Telefono 011 - 513.631 interno 31.

CERCHIAMO rustici e baite ristrutturabili in qualsiasi zona delle valli piemontesi. Tel. 549.777.

CONIUGI pensionati cercano contanti alloggio libero in estate o autunno di 2/3 camere servizi. Tel. 537.421.

DIRIGENTE Fiat acquista alloggio di 4 camere libero entro un anno preferibilmente in zona Mirafiori. Telefono 519.017.

DOCENTE universitario acquista in contanti alloggio libero in Torino 2-3 vani servizi casa decorosa. Telefono 504.101.

GENITORI acquistano in contanti per matrimonio figlia alloggio libero in qualsiasi zona meglio se S. Paolo. Telefono 539.019.

PRIVATO acquista alloggio libero di 2 camere cucina ingresso bagno in buono stato. Telefonare 301.675.

SOLO da privati acquistasi per contanti alloggio libero 1-2 camere tinello cucinino servizi in Torino. Tel. 610.854.

19 Vendita alloggi

A.A.A.A.
via Spalato 89 1/2/3/4 camere cucina casa ristrutturata nelle parti comuni. Lux Case, tel. 546.475.

A.A.A. CENTRALEDILE vende presso via Tripoli recente camera tinello cucinino bagno termo ascensore sufficienti contanti 13 milioni resto mutuo. Telefono 530.163.

A.A. FIDALCASE C vende libero S. Rita camera cucina servizi ingresso cantina 55 mq. 38 milioni 500 mila. Telefono 501.246.

A.A. FIDALCASE vende libero zona San Paolo decoroso 2 camere cucina servizi cantina. L. 43 milioni. Telefono 959.20.01.

A.A. FIDALCASE vende Druento recente spazioso camera tinello cucinino servizi box auto. L. 31 milioni. Telefono 959.20.01.

A.A. FIDALCASE vende libero Leini in palazzina appartamento di mq 98 tavernetta 2 box auto. L. 73 milioni. Telefono 959.11.22.

A.A. FIDALCASE vende libero recente zona Mirafiori camera cucina servizio ingresso cantina. L. 37 milioni. Telefono 959.11.22.

A.A. FIDALCASE vende libero Orbassano spazioso 2 camere cucina servizi ingresso cantina. L. 47 milioni 500 mila. Telefono 959.11.22.

A.A. FIDALCASE vende Grugliasco spazioso saloncino camera cucina servizi cantina. L. 34 milioni. Telefono 959.11.22.

A.A. FIDALCASE vende libero Collegno signorile soggiorno 2 camere tinello cucinino. L. 97 milioni. Telefono 959.11.22.

A.A. FIDALCASE 2 vende libero Grugliasco centro casa indipendente in parte da riattare composta di 2 appartamenti 3 camere cucina servizi box auto. L. 73 milioni. Telefono 959.11.22.

A. CONFAR adiacenze piazza Carducci alloggio di 2 camere e cucina a L. 40 milioni dilazionabili 70%. Telefono 519.017 519.065.

A. CONFAR adiacenze via P. Amedeo (zona Centro) 2 camere cucina e bagno a L. 28 milioni dilazionabili. Telefono 519.017 519.065.

A. CONFAR in via S. Secondo (tra i corsi Stati Uniti e Sommeiller) 2 camere e cucina a L. 36 milioni. Telefono 519.017 519.065.

A. CONFAR libero presto recente piano alto adiacenze corso Tazzoli-piazza Omero sala 3 vani box. Telefono 519.017 519.065.

A. CONFAR libero adatto uso ufficio-abitazione in zona Centro sala 5 vani biservizi 165 milioni. Telefono 519.017 519.065.

A. CONFAR libero recente lussuoso piano alto inizio corso Dante 2 camere soggiorno. Alto mutuo. Telefono 519.017 519.065.

A. CONFAR soffitta libera con acqua e luce adiacenze tribunale a L. 6 milioni dilazionabili al 70%. Telefono 519.017 519.065.

A. PRIVATO a privato vendo alloggio libero subito parte restaurato 4 vani e servizi via Pieve a L. 40 milioni. Tel. 447.29.28 dalle 13 alle 15 di sabato no agenzie e mediatori.

A. PRIVATO a privato vendo recentissimo minialloggio di ingresso vano cottura e servizi in zona residenziale con posto auto coperto 35 milioni. Tel. 447.29.28 sabato dalle 13 alle 15 no agenzie.

ALTO reddito monolocali completamente arredati in residence impresa vende mutuo ottimo investimento. Telefono 837.181 632.695.

CASAMERCATO S.p.A.
tel. 650.38.05 vende libero in Lungo Dora Agrigento ingresso, 4 camere, servizi. L. 65 milioni.

CASAMERCATO S.p.A.
tel. 650.38.05 vende in via Cibrario prossimità piazza Statuto al 5° piano con ascensore ingresso, 4 camere, cucina bagno, cantina. L. 83 milioni.

CASAMERCATO S.p.A.
tel. 650.38.05 vende in via Passo Buole ingresso, 2 camere, cucina, servizio, cantina.

CASAMERCATO S.p.A.
tel. 650.38.05 vende in Borgo S. Paolo appartamento composto da camera, tinello, angolo cottura, servizi, cantina. Minimo contanti 8 milioni.

CASAMERCATO S.p.A.
tel. 650.38.05 vende libero piazza Statuto ingresso, salone, 3 camere, servizi. Prezzo L. 70 milioni.

(continua)

INVEST IN YOUR FUTURE

English for Executives

Se il tuo lavoro, la tua professione, richiedono di conoscere l'Inglese specifico del settore in cui operi, sappi che Excel insegna proprio e solamente "l'Inglese nell'Inglese".

Excel
EXECUTIVE ENGLISH S.R.L.
VIA PALMIERI, 25
TEL. 7493625 10138 TORINO

Interpol su richiesta della moglie

Love-story con droga e gioielli: sparisce un dentista a Genova

GENOVA — Potrebbe sembrare un romanzo di Maurice Dekobra o un film da circuito di serie B ambientato fra il Mediterraneo e il fascinoso Oriente, con un vorticoso giro di gioielli, sospetto traffico di droga, amori, una moglie in lacrime e due figli abbandonati, una lettera-testamento custodita dal notaio, uno yacht scomparso. Invece è una storia vera che vede sullo sfondo alcuni noti personaggi genovesi, impauriti dalla possibilità che i loro nomi saltino fuori (e non solo come comparse), in un traffico diretto da individui che «puniscono» duramente chi sgarra. Sulla vicenda, indagano il nucleo operativo dei carabinieri, la Criminalpol, e l'Interpol.

Tutto comincia a fine ottobre, quando la signora Sibilla Reis, 43 anni e due bambini, figlia di un notissimo dentista della città, abitante a Genova in via Palestro, denuncia la scomparsa del marito e nutre timori sulla sua sorte. Ma il marito, Ferdinando Marletto di 53 anni, per gli amici «Nando», almeno in quei giorni non era lontano: abitava al «Rex», un residence esclusivo nell'elegante quartiere di Albaro, con una ragazza di 23 anni, Antonella Baietto, detta «Titti», figlia del console del Gabon. I due frequentavano i salotti della città, andavano spesso sulla Costa Azzurra conducendo un'esistenza senza rinunce. Lui è di media statura, calvizie incipiente; lei è bellissima.

Dove sono finiti, ora, Nando e Titti? Chiedendo in giro, negli ambienti che per mesi hanno frequentato, si ricevono risposte imbarazzate, al massimo sussurri. Frase consueta: «*Non so niente, io non c'entro*».

Dopo la denuncia della moglie di Nando, i carabinieri vanno al «residence» di Albaro, ma i due hanno lasciato l'appartamento da diversi giorni, dopo aver pagato il conto. Sono scappati in fretta: Titti ha lasciato alcuni abiti e un quaderno di poesie dedicate all'amico, nello stile di un Prevert più ingenuo, che descrivono «*ali di farfalla stroncate dal vento*». Inutili anche le ricerche nei locali abitualmente frequentati dalla coppia, il «Baretto» di Albaro, il «Sereno», il «Lido». I carabinieri interrogano gli amici di Ferdinando Marletto. Fra gli altri, un professionista con studio in piazza Corvetto, i dirigenti del circolo del tennis, i rampolli di un armatore e di un gioielliere.

Nando, si viene a sapere, era stato protagonista di favolose serate a poker concluse con giri di assegni a sei zeri. Come in tutti i copioni che si rispettano, la moglie tradita e abbandonata lancia un appello: «*Nando torna, se non vuoi farlo per me, pensa ai bambini*». Attraverso gli interrogatori dei parenti, i carabinieri vengono a conoscenza di due telefonate: lui, ai primi di novembre, ha telefonato alla figlia: «*Verrò a trovarti per il tuo compleanno, ti porterò un bel regalo*»; Titti al padre: «*Sto bene, ti ritelefonerò presto, sono in Perù*». Ogni altro elemento acquisito non fa che rendere il «giallo» ancora più indecifrabile.

Le indagini cominciano lentamente a squarciare il velo di mistero. Non c'è nulla, naturalmente, sulla figlia del console del Gabon, finita in una storia che si annuncia sinistra solo per amore,

Ferdinando Marletto

molto invece si viene a sapere sul conto di Nando. Ma poiché i carabinieri mantengono un rigoroso riserbo, si può parlare solo di sospetti. Marletto avrebbe preso il volo con una partita di gioielli ovviamente non suoi. Truffa calcolata che aveva messo in conto il rischio: avrebbe infatti lasciato ad un notaio una lettera con l'impegno di consegnarla alla polizia «*in caso di mia morte violenta*».

Preziosi sarebbero stati rinvenuti nella cassetta di sicurezza di una banca. Mostrati in giro, alle persone che facevano affari con Nando (il quale, si dice, era in grado di fornire «partite» di gioielli a prezzi molto scontati), tutte hanno replicato: «*Non è roba mia, mai vista prima d'ora questa roba*». E' scritto in un primo rapporto: «*Il fatto che tanta gente che pure risulta aver avuto rapporti d'affari col Marletto, prenda ora le distanze dallo scomparso, pare un ulteriore indizio di vaste complicità*».

L'ultima sorpresa è delle ultime ore. Ferdinando Marletto aveva un lussuoso parco macchine, ma non guidava. Aveva assunto come autista un certo Agostino, del quale non si sa altro. Ebbene, anche Agostino ora è sparito.

Prima ipotesi: Ferdinando Marletto ha cercato di fare il furbo ed è stato castigato. Ma dove e quando? E della sua giovane amica, cosa ne è stato? I gioielli non sono l'unico possibile incidente di percorso di un uomo abituato a muoversi spericolatamente sui sentieri degli affari. Si parla con insistenza di droga. Il suo passaporto è fitto di timbri. L'uomo è stato a Hong Kong e più volte in Marocco. Si dice rifornisse di «polverina» un certo giro bene della città, era uno — si insiste — «*che non ti faceva mai mancare la bustina*».

Nando potrebbe essere stato ucciso da trafficanti di Marsiglia con cui sarebbe stato in contatto.

Questa ipotesi renderebbe comprensibile la lettera lasciata al notaio. Droga e morte sono un binomio spesso inscindibile.

La droga porta a un altro mistero, quello del «Mony Mony», uno yacht salpato dal porticciolo di Lavagna, sulla Riviera Ligure di Levante, in coincidenza con la fuga dei due amanti, e ritrovato alla deriva, davanti alla Corsica. Nessuna traccia delle cinque persone che a Lavagna erano salite a bordo. Nando e Titti erano fra i passeggeri del panfilo fantasma? A questo punto ogni ipotesi è possibile anche perché, nel caso dello yacht solitario, la gendarmeria di Nizza avrebbe accertato un trasporto di eroina su un «triangolo» assai battuto, Liguria, Corsica, Marsiglia. Da qui, parte della sua «merce» finisce poi negli Stati Uniti. Si ricorda infine che il proprietario del «Mony Mony», Enzo Gilberti, era in affari con Eugenio Saccà (gioco d'azzardo, stupefacenti, prostituzione) la cui banda radunò in Lombardia i peggiori malviventi.

Fra i tanti interrogativi, uno che scuote la città: possibile che Genova, con la sua vocazione seria e mercantile, con il suo antico rifiuto dell'equivoco, abbia dato amicizia e spazio a un tipo come Marletto, che una volta arrivò perfino a falsificare un assegno mettendo dollari al posto delle scritte in lire cancellate con la scolorina? Eppure è la stessa città in cui ancora capita che alla Borsa merci di piazza Banchi un contratto sia sigillato solo da una stretta di mano.

«*E' possibile* — risponde un aristocratico, con più cognomi che ville — *e questo è uno sgradevole mutamento del costume. Pensi che ai primi Anni 50 rovesciammo manciate di palline nere su Faruk, ancora sovrano, che aveva chiesto l'ammissione allo "Yachting Club"*». E' possibile, dunque, ed ecco perché oggi gli ambienti che Nando frequentava sono percorsi da brividi di paura.

Guido Coppini

Una folla immensa trattenuta dalle forze dell'òrdine

Assalto ai francobolli del Papa nelle Filippine

MANILA — Una immensa folla, che le forze dell'ordine non sono state in grado di contenere, hanno dato l'assalto negli uffici postali di Manila e di altri centri delle Filippine ai francobolli appena emessi da questo paese per l'arrivo di Giovanni Paolo II.

Si tratta di quattro esemplari più un foglietto, stampati in appena 200 mila esemplari. Un valore reca il ritratto a colori del Papa in una delle sue espressioni più caratteristiche, sorridente, la mantella rossa; un altro lo mostra - biancovestito, a braccia levate; il terzo tra la folla che lo acclama; il quarto benedicente su fondo oro, con il profilo della Cattedrale di Manila. Il foglietto lo presenta a braccia aperte nell'atto di abbracciare non solo le Filippine ma tutta l'Asia. A tale serie era stato aggiunto da Roma un foglietto-ricordo che commemora pure il viaggio in Giappone.

Con un corriere speciale, nella giorata di ieri è giunto in Italia un quantitativo di tali serie in confezione per collezionisti, andato esaurito in poche ore. Per quanto riguarda i filatelici questo viaggio papale rischia di essere nel suo insieme ancora più raro e più caro dei precedenti, considerando che si tratta di un autentico giro pontificio intorno al mondo.

Saranno oltre venti le buste commemorative se si considera che il Presidente Reagan ha personalmente voluto annulli speciali per l'Alaska nel momento in cui l'aereo di Papa Wojtyla vi prenderà terra. Da Manila informano che solo un quinto delle richieste pervenute, per quanto concerne la serie celebrativa della visita papale, potrà essere appagato.

Nella serata di ieri, alle 22 italiane, la serie era data ufficialmente per esaurita. Non si sa quindi come potranno venire affrancate le buste del viaggio di Giovanni Paolo II dalle Filippine al Giappone e durante il viaggio di ritorno attraverso la rotta polare. Il governo di Manila ha reso noto che, data la brevità dei tempi e le difficoltà tecniche, non si poteva fare di più soprattutto per quanto riguarda la tiratura.

La serie delle Filippine per la visita di Giovanni Paolo II e il relativo foglietto sono venduti a New York a un prezzo superiore di poco alle 13 mila lire italiane.

r. ross.

In un anno a Torino è cresciuto di 1685 unità il numero delle piccole aziende

Tempo di crisi nell'industria piemontese? E allora si torna alla bottega artigiana

Il presidente dell'«Unione» cittadina esamina i problemi della vasta categoria

Trema anche l'artigianato. Per la crisi dell'automobile, per la stretta creditizia, per il progetto di limitare alle aziende la libertà di licenziamento, gli imprenditori più piccoli di Torino e provincia guardano al futuro con preoccupazione. L'edilizia è ferma, se anche la crisi dell'auto dovesse perdurare, migliaia di aziende rischieranno di sparire.

Le previsioni nere vengono rilevate proprio mentre si registra un consistente aumento di iscrizioni all'albo degli artigiani, tenuto dalla Camera di Commercio. Sembra una contraddizione. «Non lo è» commentano esperti: con la crisi, l'industria ha bloccato le assunzioni e licenzia, e allora si cerca rifugio nell'artigianato. Sono tanti ad improvvisarsi muratori, elettricisti, falegnami.

Probabilmente quella della crisi — pur essendo una ragione determinante — non è l'unica perché aumenti del numero degli artigiani vengono segnalati da altre province, ad esempio da Cuneo, dove le difficoltà dell'industria si fanno sentire poco, come dimostra lo scarsissimo ricorso alla cassa integrazione straordinaria.

Dell'artigianato torinese, dei suoi problemi, delle sue prospettive, parla Giuseppe Scaletti, presidente dell'Unione Artigiana di Torino, 51 anni, quaranta di lavoro.

— Scaletti, perché tante nuove imprese artigiane? Perché tanti giovani tornano ad avvicinarsi al vostro mestiere?

«Credo dipenda soprattutto dalla crisi. L'industria sta licenziando, quanto meno non assume più. Chi ha bisogno di lavorare cerca un posto da noi, si mette a fare il muratore o l'elettricista. Se sono veri artigiani lo vedremo più avanti. Speriamo lo siano...».

— Che cosa vuol dire?

«Che se non sono veri artigiani, per noi, per tutti, sarà un danno. Il nostro è forse l'unico Paese in Europa che consenta a chiunque di cominciare a fare l'artigiano magari senza sapere nulla del mestiere. Altrove si fanno esami. Ci vuole una garanzia, proprio per il consumatore: chi s'improvvisa parrucchiere può bruciarmi i capelli con una lozione sbagliata, chi s'improvvisa elettricista può provocare chissà quali danni».

— Se, invece, sono veri artigiani?

«Allora ci troveremmo di fronte a un fenomeno molto positivo, per diverse ragioni: l'artigianato porta benessere, ogni artigiano è un piccolo imprenditore, ed è l'artigianato il grande serbatoio degli operai più qualificati, quelli che fanno gola a qualsiasi industria. Chi li forma, infatti, gli specializzati? La scuola forse?».

— Pare che la scuola ci stia provando...

«Forse qualcuna. Oggi è l'artigiano, il picolissimo imprenditore che fa da maestro. E dopo due o tre anni gli operai ai quali ha insegnato tanto se ne vanno, si spostano nelle grandi industrie, dove si sentono più sicuri».

—Torniamo alla scuola...

«Sì. Lo Stato dovrebbe convincersi che oltre che di ragionieri, di geometri, di laureati, il Paese ha bisogno di operai specializzati, di artigiani. Già nelle medie dovrebbe avvicinare i giovani al mondo del lavoro, far scoprire che esiste anche il lavoro manuale e che il lavoro manuale può piacere, dare soddisfazioni quanto lo studio. Lo Stato potrebbe fare molto, ad esempio, per chi non vuole continuare gli studi dopo la terza media».

— Come?

«Fino a 15 anni non si può lavorare. E' giusto, però, finita la terza media, che cosa finisce con il fare un ragazzo che non vuole più studiare? Resta per la strada tutto il giorno. Lo Stato, invece, potrebbe dargli un corso propedeutico, cominciare a insegnargli un lavoro».

— Sarebbe un gran vantaggio anche per voi?

«Per un datore di lavoro assumere un giovane oggi è un problema. Secondo me il costo dell'apprendistato non dovrebbe ricadere completamente sull'imprenditore. E' un affare che coinvolge la collettività. Bisognerebbe trovare il sistema per incentivare i datori di lavoro ad assumere i giovani».

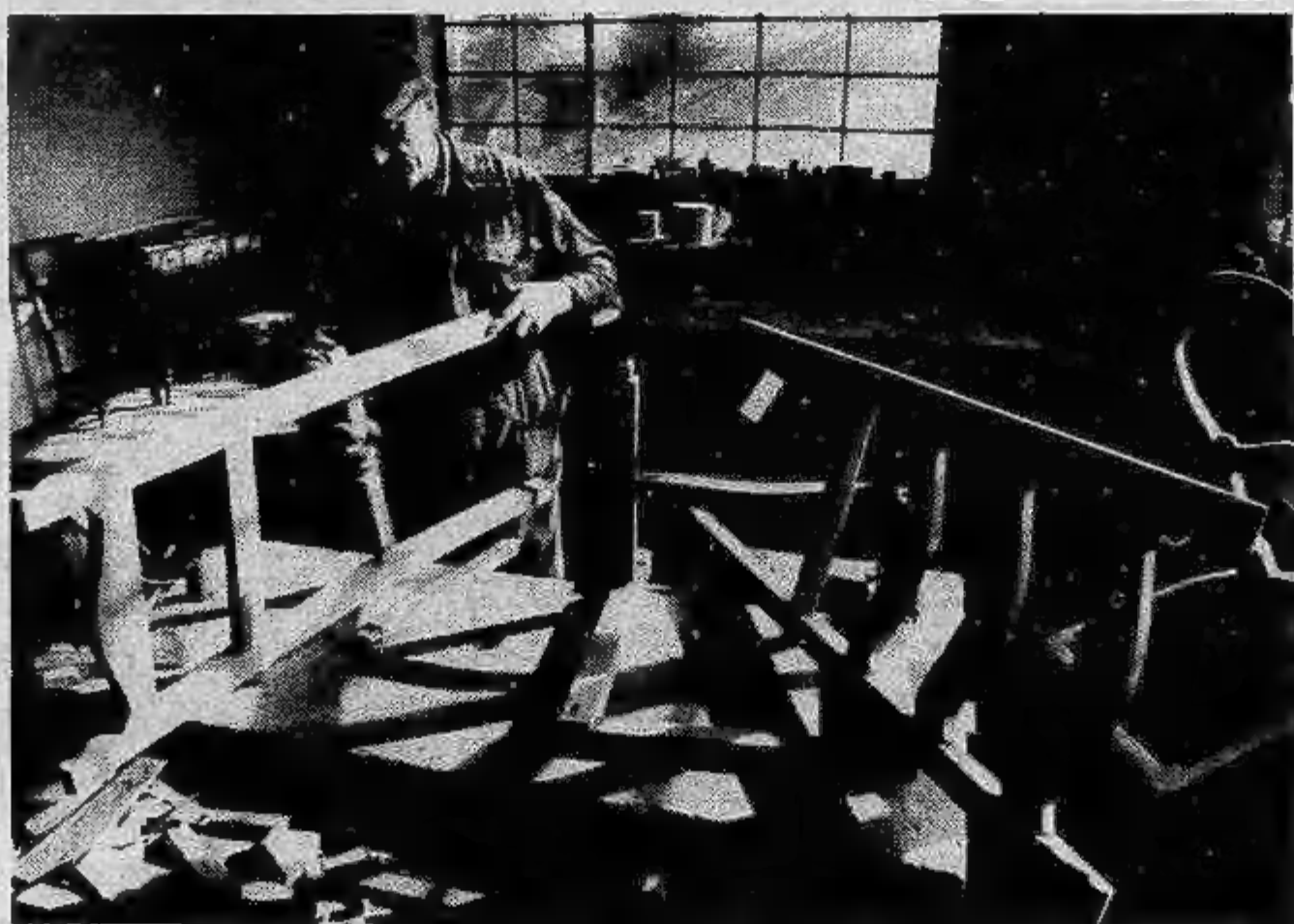
— La vostra «scuola» farebbe comodo anche all'industria, considerato che «pesca» tanto nell'artigianato?

«Certo. Siamo noi che formiamo gli operai migliori. E per trattenerli offriamo paghe anche più alte di quelle dell'industria. Abbiamo gente brava, che lavora. Parliamoci chiaro: nell'artigianato si produce ancora. E' per questo che restiamo la parte trainante dell'economia italiana».

— Qualcuno dice che avete tanta produttività perché potete licenziare. E' vero?

«La paura del licenziamento fa fare miracoli, ma non è solo questo il punto. Tant'è vero che noi siamo quelli che licenziano meno; la gente ce la teniamo stretta. Certo quelli che non hanno voglia di far niente li spediamo fuori».

— C'è il progetto di tutelare maggiormente i lavoratori anche dell'artigianato. Che cosa ne pensa?

«Ci accusano che licenziamo discrezionalmente. Non è assolutamente vero. Lo ripeto: siamo quelli che ne mandiamo via meno. Sarebbe un grave errore toglierci la possibilità di licenziare, un altro attentato alla nostra vita».

— La stretta creditizia vi colpisce in modo molto grave?

«Ci stanno rendendo la vita sempre più difficile. E non capiscono che dall'artigianato può venire la vera ripresa dell'economia italiana».

— Diceva del credito...

«L'artigianato non ne può fare a meno. Ma noi non chiediamo soldi al 5-6 per cento. Quello bancario è impossibile, arrivano a chiedere il 30 per cento. Assurdo».

— Quindi, prestiti limitati anche per voi. Avete qualche soluzione?

«La stiamo studiando. Una commissione s'è messa al lavoro. Certo che se invece di limitare il credito a noi risparmiassero sulle imprese pubbliche sarebbe meglio. Comunque a questo punto è indispensabile l'intervanto degli enti locali, Regione, Comune. E i prestiti vanno fatti non a chi possiede già palazzi, vanno dati all'artigiano che dà garanzie di moralità, che dimostra come ha lavorato negli ultimi quattro-cinque anni».

— Altri problemi, per voi?

«Il costo del lavoro. La contingenza, i prezzi continuano ad aumentare. Finora siamo riusciti a salvarci aumentando il nostro lavoro, ma ormai siamo arrivati al limite, stiamo scoppiando».

Rodolfo Bosio

«Si rilanci l'edilizia»

Le prospettive dell'artigianato nella provincia di Torino? «Il nostro futuro dipende in gran parte dall'andamento delle grandi industrie» *ha risposto Giuseppe Scaletti. Il presidente della Confartigianato piemontese ha precisato:* «Noi abbiamo migliaia di aziende che lavorano per la Fiat. Se la Fiat va male, va male anche per noi».

La crisi dell'industria, quindi, ha ripercussioni gravi anche sulle imprese artigiane. Chi produce per le grandi aziende guarda al futuro con non poca preoccupazione.

Meno pessimismo si rileva nelle altre due grandi divisioni dell'artigianato: quella dei servizi e quella artistica. Idraulici, elettricisti, muratori per le piccole riparazioni, parrucchieri, serviranno sempre. Continuerà a calare, invece, il numero dei calzolai, dei sarti.

Quanto all'artigianato produttivo, Giuseppe Scaletti dice ancora: «Visto che è in crisi l'auto, almeno si rilanci l'altro settore trainante per l'economia piemontese: l'edilizia».

Congresso a giugno

Al congresso piemontese della Confartigianato, in programma a giugno, si parlerà anche di consorzi. Su questo tema sarà tenuta una relazione. La sta preparando una commissione istituita domenica scorsa.

Arrivano molti giovani

Il numero delle aziende artigiane, l'anno scorso, è cresciuto di cinque unità al giorno, nella provincia di Torino. Al 31 dicembre 1980 le imprese iscritte alla Camera di Commercio di via S. Francesco da Paola erano 57.386, esattamente 1685 in più rispetto alla stessa data dell'anno precedente.

Un aumento notevole degli artigiani è stato registrato anche alla Camera di Commercio di Cuneo. E' la conferma che si tratta di un fenomeno generale, come fanno rilevare esponenti del settore. Altro elemento: l'iscrizione di molti giovani agli albi camerali, il ringiovanimento della categoria.

Un'indagine ha rilevato che il venti per cento dei titolari delle aziende artigiane cuneesi ha meno di trent'anni, il cinquanta per cento meno di quaranta. In tutta la provincia «Granda» si contano diciottomila imprese, che danno lavoro a circa cinquantamila persone (gli apprendisti sarebbero oltre cinquemila).

Giuseppe Scaletti, presidente dell'Unione artigiana di Torino e provincia e del consiglio regionale della Confartigianato, calcola che in Piemonte le imprese artigiane siano circa centoventimila, con un totale di mezzo milione di addetti.

Scendono in piazza anche i pensionati

Quanti problemi, quante proteste, quante rivendicazioni, quanti appelli, si sono sentiti questa mattina al cinema Massimo, durante la manifestazione organizzata dal sindacato in favore dei pensionati. Gli anziani, che hanno riempito la grande sala, hanno mille ragioni per covare rabbia, per gridare «vergogna» e «scandalo», per esigere provvedimenti immediati.

Le pensioni sono inadeguate, arrivano con ritardi perfino di anni. Il sistema previdenziale è diventato una «giungla». Esistono situazioni di privilegio e d'ingiustizia. Trionfano la burocrazia e l'inefficienza.

Il sindacato ha deciso d'aumentare i suoi sforzi per migliorare le condizioni di questa grandissima categoria di lavoratori (in Italia i pensionati sono circa 12 milioni). «Non vogliamo che i problemi dei pensionati e della previdenza siano un problema dei pensionati, dev'essere di tutto il movimento» *ha ricordato, Aldo Romagnolli, il sindacalista che ha tenuto la relazione d'apertura, questa mattina al Massimo.*

Simile a quelle tenute in altre città del Piemonte e del resto d'Italia, la manifestazione delle organizzazioni sindacali aveva lo scopo di riportare alla ribalta la grave situazione dei pensionati e di sollecitare il governo ad iniziare l'esame del disegno di legge preparato nel '78, dopo l'accordo tra i sindacati e Scotti, allora ministro del Lavoro.

In attesa che questo disegno diventi legge, Cgil Cisl e Uil chiedono per i pensionati «la contingenza ogni tre mesi, come hanno tutti i lavoratori» e «l'adeguamento delle pensioni al costo della vita», *hanno ribadito sia Romagnolli sia Luciano Marengo, della segreteria sindacale unitaria. Sono provvedimenti, questi, che i sindacati invitano a varare subito, magari con un decreto-legge.*

Il tempo e i soldi per soddisfare le richieste dei medici sono stati trovati in gran fretta. «Perché un trattamento tanto diverso per i pensionati, dimenticati da anni?». *Romagnolli ha fatto rilevare:* «Il soddisfare le richieste dei medici senza alcun miglioramento del servizio e delle prestazioni è un insulto a milioni di pensionati».

Con la manifestazione al Massimo i pensionati hanno dimostrato di essere pronti a scendere in piazza anche loro, per difendere i loro diritti.

La riforma prevede, tra l'altro, «l'unificazione e l'omogeneità di trattamento», *cioè l'eliminazione di tutte le sperequazioni economiche e normative;* «l'equità contributiva»: «i lavoratori devono pagare tutti nella stessa misura, il tasso dev'essere uguale per tutti» *ha spiegato Luciano Marengo.*

Altri punti essenziali della riforma: un più giusto adeguamento tra salario e pensione, la ristrutturazione dell'ente previdenziale. r. bo.

Era in casa di un'amica che sfruttava

Fuggito undici anni fa dal carcere è arrestato questa mattina per caso

Era nascosto da undici anni e lo hanno «beccato» per caso, mentre aspettava il ritorno dal «lavoro» della sua donna, fermata a sua volta per favoreggiamento personale. Una storia complicata, che è cominciata quando il maresciallo Gallitelli, della Buon costume, ha notato una sua vecchia conoscenza, Eva Sorige, di 42 anni, mentre veniva portata sul «posto di lavoro» in via Parini angolo corso Vittorio da un giovane che è poi risultato essere suo figlio, Giovanni Di Velli, 24 anni.

La donna, quando si è vista avvicinare da Gallitelli ha tentato di scappare. Ma il maresciallo non l'ha mollata ed ha portato in questura lei e il figlio. I due sono stati identificati e, per maggior precauzione, accompagnati a casa per una ricognizione. E' stato qui che i poliziotti hanno avuto una sorpresa: nell'alloggio c'era Gioacchino Fazio, 47 anni, ricercato. Il Fazio, nel 1969, aveva abbandonato il campo di lavoro di Castelfranco Emilia per un permesso di buona condotta e non vi aveva più fatto ritorno.

In tutti questi anni nessuno era mai riuscito a trovare traccia di questo evaso, anche se si sapeva che a Torino era certamente tornato ed aveva preso alloggio in diversi posti. Il trovarselo davanti è stata una vera manna per gli agenti che non hanno dovuto far altro che mettergli le manette ai polsi e portare anche lui in questura. Qui si sono tirate le somme dell'operazione: la donna denunciata per favoreggiamento personale, visto che teneva in casa un ricercato.

Costui, e il figlio della Sorige, arrestati. Il primo per il vecchio «conto» da saldare e per favoreggiamento e sfruttamento della prostituzione. Il secondo per questi due ultimi reati.

Sempre questa mattina gli agenti della mobile, coordinati dal dottor Fersini, hanno fermato un giovane sui 22 anni, residente in via Barbania, sospettato di essere il rapinatore che qualche giorno fa si è impossessato dei soldi incassati da un esattore del riscaldamento, Carlo Sicca. Il giovane non ha un alibi, ma le indagini non sono ancora complete e nel pomeriggio verrà messo a confronto con il rapinato. Dopodiché si vedrà se chiedere al magistrato la conversione del fermo in arresto.

Giovanni Di Velli interrogato in questura

Eva Sorige

Gioachino Fasio

Il Lotto non paga?

Gli appassionati del gioco del lotto torinesi sono in agitazione e stanno mettendo in atto uno «sciopero delle bollette», rarefacendo le giocate per protestare contro i ritardi nei pagamenti delle vincite da parte dell'Intendenza di Finanza.

In particolare si sono lamentati due agenti di pubblica sicurezza che hanno preferito rimanere anonimi, raccontando di aver vinto — con l'ambo 17 e 31 uscito sulla ruota di Torino il 20 dicembre 1980 — uno un milione 250 mila lire, l'altro 125 mila lire. Oggi a più di due mesi di distanza la vincita non è stata pagata.

Alle lamentele dei giocatori i responsabili sostengono che l'Intendenza non ha abbastanza personale per ottemperare a tutti gli impegni e che perciò non rimane altro che aspettare. Da ricordare che solo le vincite inferiori alle centomila lire vengono pagate direttamente dai botteghini; per ogni importo superiore, i mandati di pagamento devono passare dall'Intendenza alla Banca d'Italia, e finalmente, dopo qualche mese, nelle tasche degli scommettitori.

Questa sera alle 20,30 al pensionato «Buon Riposo» di via S. Marino n. 30, grande festa di Carnevale con ballo liscio per gli anziani. Allieterà la serata il complesso «Ieri e Oggi». Vi parteciperà l'assessore all'Assistenza della Regione Piemonte, Elettra Cernetti.

Stamane in corso Dante

Scippatori in moto rubano al volo quattro milioni

Scippo da quattro milioni e mezzo ai danni di un portavalori della Banca Nazionale del Lavoro. Giorgio Puccitelli, 30 anni, viaggiava su un'auto della Banca guidata dall'autista, quando — giunto di fronte alla filiale di corso Dante angolo via Madama Cristina — è stato affiancato da due giovani che viaggiavano su un'Honda nera.

«Guardi che ha una ruota a terra», gli hanno detto i due, ma il Puccitelli — non proprio sprovveduto — ha risposto: *«Non importa, tanto sono arrivato»*.

I due si sono allora allontanati e il giovane portavalori è sceso dalla macchina avviandosi verso la banca. E' stato a questo punto che i due della Honda sono riplombati a tutto gas su di lui strappandogli al volo la valigetta.

Martedì 24 febbraio alle 16, nella sala turchese della Famija Turineisa in via Po 43, Angiola Massucco Costa e Carlo Garbero presenteranno il volume «Storia dell'Educatorio Duchessa Isabella e dell'Istituto Domenico Berti». Sarà presente l'autrice Rita Perino Prola. Il libro è edito dal Centro studi piemontesi

Assemblea Enpa

L'assemblea dei soci della sezione torinese dell'Enpa (Ente nazionale protezione animali), per l'elezione del consiglio direttivo, si terrà il giorno 14 marzo 1981 alle 14 in prima convocazione e alle 14,30 in seconda convocazione, in corso Dante 14, ai sensi dell'articolo 38 dello statuto.

Il consiglio rimarrà in carica per il quadriennio 81/84. Non sono ammesse deleghe o rappresentanze; potranno partecipare solo i soci regolarmente iscritti e deliberati per il corrente anno.

Torresin o Ferro segretario Uil?

Torresin o Ferro? Chi dei due diventerà segretario regionale della Uil? A due mesi dal congresso il tema elezioni fa già discutere. Per ora viene considerato favorito Corrado Ferro, segretario provinciale, socialista craxiano. I suoi sostenitori prevedono che avrà il 60-65 per cento dei voti socialisti.

Altre stime fanno quanti credono nell'elezione di Bruno Torresin, attualmente segretario regionale dei metalmeccanici Uil.

Due auto incendiate

Due auto sono state bruciate questa notte in via Borgosesia angolo via Asinari di Bernezzo ed in corso Marconi angolo via Nizza. Il primo incendio è stato provocato alle 2,30: colpita una Ford Capri con targa di Brindisi di proprietà di Vincenzo Lattaruolo, 55 anni, residente in via Medici 104, di professione infermiere. La seconda auto bruciata è un'Alfa 1750, il cui proprietario (ma sulla identità dell'attuale padrone ci sono ancora accertamenti in corso) dovrebbe essere Fedele Domenico Tamagnone.

Arrestato scippatore

Il presunto autore di uno scippo è stato arrestato ieri sera dalla polizia in via Saorgio. Lo scippo è avvenuto verso le 21 ai danni di Rosina Paolillo, 50 anni, via del Ridotto 20. La donna, proveniente da piazza della Vittoria stava percorrendo via Chiesa della Salute quando alle sue spalle è piombata un'Alfa 2000 verde dalla quale si è sporto un giovane che le ha strappato la borsa. Bottino magro: 3000 lire, ma nella borsa la scippata aveva anche documenti molto importanti, per quanto di nessun valore venale.

Le volanti mandate in zona hanno rintracciato un'Alfa 2000 verde in via Saorgio, ferma, senza nessuno a bordo. Dopo pochi minuti è sopraggiunto il proprietario che ha dichiarato di essersi allontanato per procurarsi benzina. La macchina è stata riconosciuta dalla donna e il proprietario, Claudio Calò, 21 anni, corso Grosseto 356, arrestato.

Per tanti può coincidere con la fine di molti fastidi, soprattutto famigliari

Scoperti i piaceri della terza età a 70 anni suonati si senton giovani

I tre simpatici vecchietti di «Vivere alla grande», per rompere la monotonia di giorni sempre uguali e vuoti, s'improvvisano rapinatori di banca. E ritrovano euforia e voglia di vivere. Ma è proprio così triste essere anziani, come suggerisce l'amara denuncia del film di Brest, senza poi parlare del Falstaff di verdiana memoria? Guai generalizzare.

Si può essere sereni e allegri «giovani di ieri», anche senza spregiudicati progetti. Tanto per cominciare, la «terza età» può coincidere con la fine di molti fastidi, soprattutto familiari. I figli ormai grandi, sistemati, cessano di essere fonte di preoccupazione; se mai s'invertono le parti. E poi, se i primi tempi da pensionato sono difficili — abitudini che si rompono, amicizie che si perdono, frustrazioni da «improduttivo» — piano piano s'impara ad apprezzare tutti i benefici del tempo libero. «*Solo ora mi godo la vita: quando ero giovane c'era la guerra, poi gli anni duri della ricostruzione, la famiglia da tirare su. Ora, invece, anche con una modesta pensione, riesco ad andare al cinema, a teatro, all'opera o a fare delle gite e — perché no? — anche quattro salti, e tutto senza pagare niente, grazie ai centri d'incontro*», dice la signora Liliana, sessant'anni, capelli biondi e un vezzoso neo (forse artificiale), commessa da giovane e ora entusiasta bibliotecaria al Centro comunale di via Garibaldi.

Non sente la solitudine?

«*Qui ho incontrato buoni amici*».

Su una parete della biblioteca una rassegna di film dal titolo significativo «Come eravamo»: «*Li abbiamo scelti noi anziani*», dice la signora Liliana con orgoglio.

In un'altra sala si gioca a carte: briscola, scopone, scala quaranta. Al signor Francesco, 75 anni, la terza età ha portato, dopo una vita passata a lavorare duro — minatore in Francia, carrettiere in Sicilia (dove è nato) fornaio, operaio — tranquilli pomeriggi con i «compari»: giocano a carte «*ma non a soldi*».

Rolando «il poeta»

C'è chi scopre finalmente il gusto della libertà. «*Ho passato l'infanzia e la giovinezza in collegio. Poi mi sono sposata. E ora a settant'anni, vedova e senza figli, so che cos'è il piacere di stare con gli altri*», dice una donna che preferisce tacere il proprio nome. Non ha nessun problema, invece, a ballare tutti i giorni in una sala del «Centro» di via Garibaldi. E come lei tanti altri. Al suono di languidi e appassionati tanghi o di più allegre polche e mazurke, volteggiano coppie dai capelli grigi e con l'aria felice. Fioriscono amori, ma anche gelosie. Le emozioni del cuore, i sussulti di avventura non finiscono anche con tanti «anta» sulle spalle. Anzi, si scopre la voglia di nuove esperienze, di nuovi progetti per il futuro.

Mario Rolando, 68 anni «smaglianti», vedovo, due anni fa ha deciso che era venuto il momento d'imparare a ballare. «*Ho seguito dodici ore di scuola di ballo. Ora, modestamente, come ballerino mi difendo*». Il signor Rolando, archivista in pensione, si è scoperto anche la vena da poeta. Ogni occasione è buona per essere raccontata in versi, dalla gara per la torta migliore alla gita ecologica a Stresa. Nessun personaggio sfugge alla sua penna «naïf», ma non priva di sferzate: musicanti, che «*sempre allegri son*»; l'animatore, che «*mai imbracciar il fucil vuol*»; o le «*dive*» del Centro d'incontro, «*Rosaria, dall'aspetto meridional*», che «*con mosse repentine, fa intraveder, il cliché del suo corp*» e Alessandrina, «*Regina del cabaret*» che «*canta e balla imitando la Bluette*».

Mario Rolando, impegnatissimo con la biblioteca del Centro (una settantina di lettori su 200 frequentatori, larga scelta di libri) è l'animatore della giornata della poesia, di rigore il mercoledì. A dire il vero è un po' deluso perché il ballo è un terribile concorrente. A 68 anni suonati, sta per compiere un grande passo: convolare a nuove nozze. «*Non è bello dormire soli, viene la malinconia*». Essere innamorati alla sua età che cosa significa? Il signor Mario sulle prime cerca di «smitizzare»: «*Beh, non è proprio come il primo amore, diciamo che lo è solo al 90 per cento...*». Poi però, quando si lascia andare, si scopre che «*se lei non mi telefona, comincio a star male*» o che «*a volte mi dico perché devo correre sempre lì, da lei; e intanto i miei passi sono già avviati in quella direzione...*».

E chi ha detto che «anziani» non è bello?

Stefanella Campana

«Stampa Sera» viaggia in taxi

Anche in tassì troverete «Stampa Sera». Con una simpatica iniziativa promossa dai radio-tassisti che rispondono al 57-30 e al 57-37, il nostro giornale è da alcuni giorni su tutte le vetture di queste associazioni. Appena uscito dalla rotativa, ancora fresco d'inchiostro, «Stampa Sera» si trova in una borsa appesa allo schienale anteriore di ogni vettura, in modo che il cliente se la trovi dinanzi con una scritta augurale: «Buona sera con "Stampa Sera"».

Nipote del fondatore, è stato presentato ieri a Ivrea

Davide Olivetti impugna la sciabola di generale dello storico carnevale

Davide Olivetti ieri durante la conferenza stampa con la moglie e la figlia

IVREA — «*Il nostro è un carnevale serio*», affermano gli organizzatori. Innanzi tutto perché, spiegano, non ci sono maschere, bensì personaggi. E poi per l'impegno tutto speciale con cui vi partecipano i suoi cittadini. Basti pensare, aggiungono, che gli «*aranceri*». I protagonisti della battaglia a colpi d'arancia, l'anno scorso hanno sborsato circa 250 mila lire a testa per l'acquisto dei «*proiettili*». Il carnevale per Ivrea, è un po' come il palio per i senesi: «*Partecipare al carnevale è una tradizione, quasi un obbligo per ogni eporediese*».

Sarà dunque per rispetto della tradizione; forse per obbligo, comunque con suo divertimento, che quest'anno a vestire i panni del «Generale», la massima autorità del carnevale eporediese, è stato chiamato il rappresentante della massima famiglia d'Ivrea, un Olivetti.

Domenica, apertura del carnevale, l'ingegner Davide Olivetti — figlio di Dino e nipote di Camillo il fondatore dell'azienda, quarant'anni, nativo di Cambridge nel Massachussets, laurea alla «Rhode Island School of Design», coniugato e padre di tre figli, incarichi operativi nell'azienda nonché rappresentante della famiglia nel consiglio d'amministrazione — in divisa da generale napoleonico, completa di feluca, stivali, speroni e sciabola, guiderà a cavallo un drappello di ufficiali, sfilando per le vie della città.

Ieri l'ingegner Olivetti, protetto e assistito dagli «*Aiutanti*» di campo, ha ospitato una conferenza stampa. Alto e slanciato, bella presenza («*Per questo lo abbiamo scelto, non solo per il nome: un generale a cavallo deve avere* le physique du rôle»), in un italiano perfetto con inflessioni che tradiscono l'educazione anglosassone, si muove agile e sorridente tra le domande e le lampade delle tv private. Ma lui, perché ha accettato il ruolo di Generale del carnevale?

«*Dapprima la proposta mi ha sorpreso* — risponde — *poi l'idea mi è piaciuta. Mi divertiva, e così ho accettato*».

Questo dovrebbe essere il suo primo ruolo pubblico. E' emozionato?

«*Sì, molto*».

Ma non crede che la sua partecipazione al carnevale possa prestarsi a fin troppo facili battute?

«*Almeno a Ivrea, non credo proprio* — ribatte —. *Qui il carnevale è quasi una cerimonia, molto sentita*». Anche il nonno, il fondatore dell'Olivetti, in un carnevale di fine secolo fece il paggetto e un'altra Olivetti, due anni fa, impersonò la «*vezzosa Mugnaia*»; lui stesso, pur avendo vissuto molti anni in America, ha il carnevale nel sangue come tutti gli eporediesi, e vi ha già partecipato da ragazzino, nel 1949, come «Abbà»; anche i suoi due figli più grandi, racconta ancora, quest'anno fanno parte di una squadra di «*aranceri*».

Una presenza olivettiana così massiccia anche nel carnevale, potrebbe far sorgere il sospetto di una filosofia da «*panem et circenses*», non crede ingegnere? Rispondono però subito in coro i suoi «*Aiutanti*»: «*Anche è ammesso che ci fosse qualcosa, ad Ivrea per il carnevale si crea una pausa. E' carnevale e basta*».

E in consiglio d'amministrazione, gli altri dirigenti della ditta come hanno commentato la sua nomina a Generale del carnevale?

«*Il professor Visentini* — risponde sorridendo l'ingegnere — *ha scherzato dicendomi di fare attenzione al cavallo*».

E le arance? Non teme di diventare un bersaglio troppo esposto nella battaglia che si sviluppa durante la sfilata?

«*No. Generale e Mugnaia sono per tradizione trattati con deferenza da tutti. La guerra è contro i carri*». Poi aggiunge con un sorriso: «*E se per caso un paio d'arance dovessero colpirmi, saprei da dove sono partite: con i miei due ragazzi faremmo i conti dopo, a casa*».

Gianni Pennacchi

Per Santena è "austerity"

Niente Carnevale quest'anno per Santena, perché cadrebbe troppo vicino al famoso «Maggio». In questo periodo stanno comunque prendendo avvio iniziative di altro genere.

Per tre giorni gran battaglia fra otto squadre di aranceri

Ivrea sta dando gli ultimi ritocchi al «suo» Carnevale che farà debutto l'ultimo giorno di febbraio. I carri allegorici sono quasi pronti, ragazze e ragazzi stanno provando i costumi storici che indosseranno per la gran sfilata del 28 nella quale sarà presentata la bella «mugnaia». Si stanno allenando anche le squadre di aranceri che si daranno battaglia, nei giorni 1, 2 e 3 marzo a colpi di arance, scatenando il tifo più sfrenato di quanti vorranno assistere all'avvenimento.

Allo Storico Carnevale di Ivrea, che entrerà nel vivo il sabato grasso (28 febbraio) ed i tre giorni successivi con la battaglia delle arance, prenderanno parte 8 squadre di aranceri:

1 - Pantera Nera
2 - Scacchi
3 - Tuchini
4 - Asso da Picche
5 - Morte
6 - Mercenari
7 - Diavoli
8 - Scorpioni d'Arduino

Questi ultimi si sono sempre distinti per la loro giovane età e per la loro attiva partecipazione a tutte le manifestazioni dello Storico Carnevale.

Dal 1977 la squadra degli «Scorpioni d'Arduino» ha inoltre istituito un trofeo denominato «L'Arduino Walter Grava» dedicato alla memoria di un loro caro amico, fondatore e trascinatore della squadra.

Il Trofeo viene assegnato mediante votazione da parte di una giuria composta da rappresentanti di tutti i gruppi che predono parte alla storica manifestazione (Aranceri, Pifferi, Ufficiali dello Stato Maggiore, Mugnaia, Generale, Goliardi, ecc.).

Il trofeo vuole premiare una persona o gruppo che si siano particolarmente distinti per il loro attaccamento allo spirito ed alle tradizioni dello Storico Carnevale di Ivrea.

I vincitori delle precedenti edizioni sono:

1977: Dino Petrossi, compianto arancere della Pantera Nera - Pierfausto Cavallo da trent'anni aiutante in campo della mugnaia.

1978: Dante Volpe, Generale di molte edizioni del Carnevale.

1979: Felice Bertello, Organizzatore della «Fagiolata benefica del Castellazzo».

1980: Lucio Leggero, Ufficiale anziano dello Stato Maggiore.

Così una tra le prime battaglie delle arance

E' mancata
Sandra Terzano ved. Bonfante
Con profonda tristezza la ricordano sorelle, fratelli, cognate, cognati e nipoti. I funerali partiranno alle 8,45 di sabato 21 febbraio da via S. Massimo 24.
— **Torino**, 19 febbraio 1981.

Cristianamente è mancato ai suoi cari
Virginio Callieris
Lo annunciano la moglie **Barbara Mo-[illegible]**, il figlio **Armando** con la moglie **Adua** e le care nipoti **Carla** e **Magda**. Non fiori ma offerte all'Asilo Infantile Maria Teresa Fornasio di Beinasco. Funerali sabato 21 ore 10 da piazza Alfieri 4.
— **Beinasco**, 18 febbraio 1981.

Il 17 febbraio 1981 è mancata
Vera Sacco Massa
medaglia d'oro per l'insegnamento
A funerali avvenuti lo annunciano i figli, le nuore, i nipoti, parenti tutti.
— **Torino**, 20 febbraio 1981.

E' mancato all'affetto dei suoi cari il
comm. Giovanni Alessi Anghini
di anni 90
Ne dànno il triste annuncio i figli **Carlo** con la moglie **Germana Bisetti** e figli **Alberto, Michele, Daniela** ed **Alessio** con le rispettive famiglie; **Clelia** col marito **Armando Solaro** e figli **Giovanni** e **Rossella**; **Ettore** con la moglie **Anna Ribaldone** e figli **Stefano** ed **Andrea**; la sorella **Clara** e famiglia; cognati, nipoti e parenti tutti. Il funerale con la Santa Messa avrà luogo venerdì 20 c.m., alle ore 14,30, partendo dall'abitazione, in via Novara 76. La salma proseguirà per il cimitero di Granerolo ove verrà tumulata in tomba di famiglia. Si ringraziano anticipatamente tutti coloro che interverranno alla mesta cerimonia.
— **Omegna**, 18 febbraio 1981.

Con la benedizione del Signore, è mancata ai suoi cari
Cecilia Chiadò Piat ved. Vanelli
Con infinita tristezza ne danno il doloroso annuncio le figlie **Clotilde** con **Mario**, **Mirella** con **Gianni** e l'adorato nipotino **Giorgio**, **Paolo**, sorelle, fratello, cognati e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dottor **Roberto Musella** per l'affettuosa assistenza prodigatale e alla cugina Carla per l'affetto filiale dimostratole. I funerali avranno luogo a Ciriè sabato 21 corr., alle ore 16, partendo dalla chiesa di San Giovanni. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 20 febbraio 1981.

E' mancata
Angiolina Toselli ved. Nota
L'annunciano i figli, **Giuseppina** e **Armando** con rispettive famiglie e parenti tutti. Funerali oggi alle 14,15 da via Montello 35.
— **Venaria**, 20 febbraio 1981.

E' mancato
Giovanni Berutto
Lo piangono la figlia **Bianca**, il genero **Piero Cavallera**, le nipoti **Claudia** e **Cristina**, parenti tutti. Funerali oggi ore 14,15 da via Colombero 8.
— **Moncalieri**, 20 febbraio 1981.

Cristianamente ha chiuso la sua operosa vita terrena
Maria Obert ved. Alice
La piangono i figli **Giandomenico** con **Annarosa**, **Donatella**, **Carlo** e **Riccardo**; **Peppino** con **Orlea** e **Silvia** e la sorella **Giovanna** ved. **Benevenuta**. Un sincero ringraziamento alla signora Dora Rossetto che le è stata affettuosamente vicina. I funerali avranno luogo in Forno Canavese sabato 21 corrente alle ore 15 partendo dall'abitazione in frazione Bottini. La presente serve da partecipazione e ringraziamento.
— **Forno Canavese**, 19 febbraio 1981.

Cristianamente è mancato
Domenico Godano
cav. di Vittorio Veneto
anni 82
Addolorati lo annunciano la moglie **Francesca**, i figli **Maddalena**, **Giuseppe** con la moglie **Teresa**, l'adorato **Marco**, fratelli, sorelle, cognate, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 21 corr., ore 14,30, partendo dall'abitazione via IV Novembre 2, indi la cara salma proseguirà per Racconigi. Servizio autopullman. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Nichelino**, 19 febbraio 1981.

E' mancato dopo breve malattia
Pierino Ugo Vergano
Anziano FIAT
Cav. di Vittorio Veneto
Con dolore lo annunciano i familiari e parenti tutti. I funerali si svolgeranno in Fubine sabato 21 alle ore 15.30. Servizio pullman con partenza alle ore 13 da Torino via Carrù 28 per l'Ospedale Santa Croce di Moncalieri e Fubine con ritorno.
— **Torino**, 19 febbraio 1981.

E' mancato
Michele Romano
Ne dànno l'annuncio con infinito dolore la moglie **Jole**, i cognati, nipoti e parenti tutti. Un grazie di cuore al dott. Giovanni Dotta e alle signore Colombo e Mazzi. I funerali avranno luogo sabato 21 alle ore 10,15 nella parrocchia del Sacro Cuore di Gesù.
— **Torino**, 19 febbraio 1981.

Serenamente è mancato
Angelo Borgio
di anni 81
Premio fedeltà FIAT
A funerali avvenuti lo annunciano: il figlio, nuora, nipote, cognata **Anita**, parenti tutti.
— **Moncalieri**, 17 febbraio 1981.

E' mancato ai suoi cari
Giovanni Palmero
Lo annunciano la figlia **Ada**, il genero **Ulvino**, nipote **Gianfranco** e parenti tutti. Funerali oggi ore 14 partendo da via Verres 11 per Bobbio Pellice.
— **Torino**, 20 febbraio 1981.

Come un angelo è mancata all'affetto dei suoi cari
Giancarla Ricotta in Bosso
di anni 30
Lo annunciano prostrati il marito **Gianni**, i genitori, fratelli, sorella, suoceri e nipoti. Funerali in Poirino il 20 febbraio 1981 alle ore 14,30, via Risorgimento 12 B. La presente come annuncio e ringraziamento.
— **Poirino**, 19 febbraio 1981.

E' mancato ai suoi cari
Giovanni Vaschetti
anni 71
Ne dà l'annuncio la famiglia. I funerali sabato 21 corr. mese ore 10 v. S. Bartolomeo 31.
— **Riva presso Chieri**, 19 febbraio 1981.

E' mancato all'affetto dei suoi cari il
comm. Albino Chiavero
L'annunciano con dolore la figlia **Iselda** col marito **Renato Vassone** e figlio **Lorenzo**, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Rodello d'Alba (Soggiorno La Residenza) venerdì 20 febbraio alle ore 17 quindi la salma giungerà a Bra sabato 21 febbraio alle ore 9 dove dopo una breve sosta al Palazzo Civico verrà accompagnata al cimitero comunale.
— **Bra**, 19 febbraio 1981.

Serenamente è mancato:
Rino Granchi
Lo annunciano la moglie **Angiola**, il figlio **Guido** con **Loredana** e **Monica**, fratelli, sorelle e parenti tutti. Funerali sabato 21-2-81 ore 8,45 partendo da via Tiraboschi 6. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 19 febbraio 1981.

E' mancato l'
ing. Antonio Signorini
Ten. Col. Ris. Art.
Lo annunciano: la moglie **Luciana Prandi**, la figlia **Elisa** col marito **Antonio Belloni**; la sorella **Gianna** e figlia, il fratello **Alberto** e famiglia; la suocera **Elisa Prandi**, i cognati **Gegi** e **Piero Pellegrini**; cugini e parenti tutti. Non fiori, ma opere di bene. I funerali avranno luogo in Alba, venerdì 20 febbraio, alle ore 15,30, partendo dall'abitazione dell'estinto, via V. Emanuele n. 23, per la parrocchia dei Ss. Cosma e Damiano.
— **Alba**, 19 febbraio 1981.

Serena e forte come è vissuta, è mancata repentinamente la cara mamma
Rina Richetta ved. Gentile
La piangono con infinito dolore la figlia **Maria Cristina** ed i parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi alle ore 14,30 presso la parrocchia di S. Maria delle Rose. La figlia ringrazia con sincera riconoscenza tutti coloro che le sono stati vicini con affettuosa amicizia.
— **Torino**, 20 febbraio 1981.

E' mancato ai suoi cari
Riccardo Garigliano
Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Lina**, papà, i fratelli **Marcello**, **Alberto** e **Teresa**, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 via Bardonecchia 166.
— **Torino**, 20 febbraio 1981.

Nell'affetto dei suoi cari si è spento in pace
Gian Carlo Ceriana Mayneri
L'annuncio è dato a funerali avvenuti per espressa volontà del defunto.
— **Torino**, 20 febbraio 1981.

Improvvisamente è mancato
Roberto Lupo
anni 61
Lo annunciano la moglie **Carla Borla**, i figli **Maria Cristina**, **Laura**, **Giovanni** e **Giuseppe** con rispettive famiglie, la sorella **Irma**, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 21 corrente ore 14,15 dall'ospedale Civile ed in parrocchia S. Giovanni alle ore 14,30. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Ciriè**, 19 febbraio 1981.

E' mancato ai suoi cari l'
ING.
Giuseppe Brancatelli
A funerali avvenuti la famiglia ne dà il triste annuncio.
— **Torino**, 20 febbraio 1981.

E' mancato
Giovanni Ciravegna
pensionato FF. SS.
anni 85
L'annunciano i figli con rispettive famiglie. Un ringraziamento alla Rev.ma Suor Adele e personale Istituto S. Salvario per le cure prestate. Funerali oggi 20 ore 16 parrocchia S. Anna San Mauro Torinese.
— **Torino**, 19 febbraio 1981.

E' mancata l'anima buona di
Gesualda Zotti
Ne dànno il doloroso annuncio: il fratello, la sorella, i nipoti, la cara **Lina** e amici tutti. I funerali avranno luogo sabato 21 alle ore 10,15 all'Osp. Mauriziano.
— **Torino**, 19 febbraio 1981.

ANNIVERSARI

1979 — 1981
Maria Luisa Binello (Marì)
Incolmabile vuoto e immutato dolore: **Pina** e parenti.

1975 — 1981
prof. Oreste Badellino
Ricordato dalla famiglia con infinito amore e rimpianto. Messa 21 febbraio ore 18,30 Madonna di Pompei.

1964 — 1981
N. D.
Luisa Pedretti Ponzani
Marito, figli e nipoti la ricordano con immutato affetto. Messa 21/2 ore 10 parrocchia Crocetta.
— **Torino**, 20 febbraio 1981.

1976 — 1981
comm. Carlo Gola
Con infinito rimpianto.

1975 — 1981
ing. Giuseppe Garelli
E' nel cuore dei suoi cari, che lo ricordano con tanto affetto e rimpianto. Messa il 21 c.m. ore 18,30 parrocchia Madonna di Fatima.

1980 — 1981
Vincenza Collazuol
I tuoi cari ti ricordano. Santa Messa 20/2/81 Gesù Adolescente ore 18.30.

Quasi 230 equipaggi domani sera al via del «Team 971»

Chieri, rally da record

Con una partecipazione che molte altre gare gli invidieranno prenderà il via domani sera alle 21, da Chieri, il decimo Rally Team '971, valido per il campionato nazionale rally 1ª serie e per il campionato Piemonte e Valle d'Aosta.

Proprio la partecipazione, 226 concorrenti iscritti, è l'aspetto più stupefacente: infatti il regolamento prevede abitualmente un «plafond» massimo di 160 concorrenti ma questa limitazione, voluta dalla Csai agli inizi [illegible] 1980, ha sollevato e solleva continue polemiche. Gli organizzatori sono quasi sempre obbligati a chiudere le iscrizioni un paio d'ore dopo averle aperte, tanta è l'affluenza, che non cala nemmeno a fine stagione. In gran parte si tratta anche [illegible] piloti locali che disputano soltanto le poche gare vicino a casa ma dato che l'accettazione delle iscrizioni si basa su un'ora [illegible] trasmissione del telegramma che deve venir inviato, c'è anche chi rischia di venir tagliato fuori pur partecipando a tutto il campionato.

La [illegible] limitativa castiga anche quegli organizzatori che sono dotati di indubbie capacità e, a differenza di altri più sprovveduti, [illegible] [illegible] perfettamente gestire una [illegible] con ben più dei 160 iscritti [illegible]za che avvengano pasticci, intoppi e caos.

Alberto Librizzi, delegato Csai per Piemonte e Val d'Aosta («perché in [illegible] di voti ora che le rielezioni sono vicine», ha affermato un settimanale specializzato) è però riuscito [illegible] ottenere — [illegible] è una grossa soddisfazione per il Team '971 — l'autorizzazione [illegible] accettare [illegible] le domande pervenute, appunto [illegible]. Non solo: il numero ammesso ha naturalmente costretto [illegible] una riduzione [illegible] percorso, un [illegible] giro sulle 6 prove speciali in programma invece dei due previsti (per cui [illegible] «speciali» avrebbero dovuto [illegible] 12) pur conservando la [illegible] validità e l'intero punteggio quale prova di campionato nazionale con coefficiente 1. Tutto ciò crea [illegible] dubbio un precedente che [illegible] [illegible] legislatura in proposito rimettendola in discussione anche per i rally a venire.

Il lotto dei concorrenti è [illegible] solo numeroso ma anche di prestigio. Il numero 1 [illegible] gara è stato assegnato all'Opel Ascona [illegible] della ricomposta coppia Riva-Gerbaldo. Il bravo Aldo Riva è il portacolori della scuderia Astigiana Corse che è presente in massa al Team '971 dove [illegible] [illegible] vetture [illegible]di[illegible] [illegible] un nuovo sponsor: la Regione Piemonte, che ha scelto la scuderia monferrina per propagandare i prodotti vinicoli piemontesi.

Tra [illegible] [illegible] vetture in gara spiccano le Fiat 131 Abarth [illegible] Vernetti, De Paoli, Borla, Monticone, Porzio, le Lancia Stratos [illegible] Pietropoli, Cerutti, Perazio, Ceria, Genzone, Borsa, le Porsche di Sassone, Leonetti, Uzzeni, Corno. Inoltre la Fiat Ritmo 75 di Duilio Truffo e la Opel Kadett di Isabella Bignardi e Luisa Zumelli (campionesse italiane 1980), per citare i nomi più noti.

Il percorso toccherà Frazione Trinità, Castiglione, Pino Torinese, Baldissero, Gassino, Piana, Moransengo, Cavagnolo, Piazzo, Casalborgone Strada Cinzano, Cinzano, Riva di Chieri, Chieri.

[illegible] dell'Erba

Brunik, scuderia di gentlemen

Un [illegible] gruppo di vetture per [illegible] [illegible] torinese di piloti «gentlemen» sarà presente in almeno [illegible] gare [illegible] ma proprio il campionato nazionale rally 1ª serie rappre[illegible] il suo [illegible] campo di battaglia: il Team Brunik, [illegible] dalla [illegible] tangibile [illegible] quattro sponsor Olympus, Jensen, Pilazeta e Albagiochi.

Il parco macchine è di tutto rispetto: venti in totale, tra le quali figurano alcune Lancia Stratos, Porsche, Ford Escort, Fiat 131 [illegible] e Talbot, [illegible] livrea bianca a scacchi blu, i colori della Brunik abbigliamento sportivo invernale.

La [illegible] [illegible] [illegible] con [illegible] le carte in regola per [illegible] [illegible] a squadre ufficiali. E' capitanata [illegible] presidente-pilota Giorgio [illegible] per il quale «è importante vincere ma, se non succede, non facciamone [illegible] dramma».

Nella [illegible] la Porsche di Leonetti.

Contro la Stella Rossa di Belgrado

Basket: Accorsi finisce k.o. per i falli slavi

Il risultato finale, nel primo incontro di semifinale di Coppa campioni tra Accorsi e Stella Rossa Belgrado, ha visto le torinesi soccombere di 17 lunghezze (63-80), ma in realtà le ragazze di Borlengo hanno retto benissimo il confronto con le campionesse slave e il dilagare della Stella Rossa è venuto sull'ennesimo infortunio delle ragazze torinesi. Questa volta è toccato ad Angela Piancastelli lasciare il campo per una distorsione alla caviglia (peraltro non gravissima) [illegible] fallo [illegible] rilevato su Sofia Pekic. Il «mostricciattolo» slavo quanto a infortuni ne vanta una serie veramente invidiabile: due anni fa nel [illegible] del Torneo di Natale fra nazionali, «stese» a ginocchiate Lidia Gorlin (incrinatura di due costole); ieri sera invece è toccato alla Piancastelli, ma tutto sommato tra i «feriti» della Pekic in spogliatoio, al termine dell'incontro, vi erano parecchie ragazze. Chi passa nel suo raggio d'azione è un... uomo morto.

Sofia si lamenta sempre e alla minima spinta reclama, fisicamente [illegible] vale granché ma la sua esperienza grandissima (è una delle medaglie di bronzo a Mosca) e le manate l'aiuta[illegible] [illegible] essere sempre pericolosa e avversaria ostica.

L'altra «stellina» [illegible] campioni slave è Zarika Djurkovic, che con [illegible] prestazione eccellente e impeccabile ha distrutto la difesa torinese (35 punti).

Tornando all'incontro, si diceva del risultato bugiardo perché per tutto il primo tempo (conclusosi 32 a 39) l'Accorsi aveva fatto bene tutto, giocando un'ottima partita considerate le [illegible] e il morale a terra. Nel secondo tempo per ben quattro volte le torinesi hanno avuto la possibilità di portarsi a [illegible] solo punto, ma sempre la reazione della [illegible] Rossa è stata rabbiosa e tale da «riaffondarle» («Peccato — sbraitava in spogliatoio Silvia Daprà — avere perso per così [illegible] punti, non è assolutamente giusto»).

Da elogiare tutta la squadra, [illegible] una menzione particolare la meritano [illegible] tutte Chiara Guzzonato e Daniela Antonione. [illegible] prima, considerata spacciata al termine della scorsa stagione, a dispetto di tutti i medici ha tenuto molto bene il campo, realizzando un bottino personale di 15 punti, mentre l'Antonione con 18 punti è stata la migliore realizzatrice tra le torinesi.

Domenica, con il Bloch di Sesto S. Giovanni, Borlengo spera di recuperare Angela Piancastelli, tra l'altro ottima, [illegible] sempre, ieri sera con due canestri da manuale (un uncino [illegible] sinistro e un'entrata scivolata tra due avversarie) e di limitare i danni in vista dell'ormai, si spera, imminente ritorno di Faccin e Vergnano.

Patrizia Zebellin

Secondo Cimini responsabile delle ragazze

«Solo allenandosi di più diventeranno davvero grandi»

DAL NOSTRO INVIATO

PILA — Sono partiti gli uomini, sono [illegible] le ragazze. Adesso tocca a loro darsi battaglia sulla pista «Renato Rosa» di Pila per conquistare i titoli italiani di slalom gigante e slalom speciale. La maggioranza dei ragazzi si è trasferita a Sansicario per la [illegible] libera di domenica, altri più «specializzati» come Noeckler, [illegible] Chiesa, Gros e Tonazzi [illegible] tornati a casa per qualche giorno di riposo. Se n'è andata una squadra dal centro delle polemiche, [illegible] arriva una in cui sembra regnare ormai da [illegible] un'incredibile «pace sociale». Una situazione di quiete che ha dato frutti non trascurabili visto [illegible] solo dieci anni fa le nostre sciatrici non erano nessuno e [illegible] [illegible] [illegible] vertici [illegible] graduatoria mondiale.

Per i maschi la situazione è diametralmente opposta: grossi successi in passato, poi un periodo di declino da cui solo [illegible] sembra si [illegible] uscendo. Chi segue con regolarità le gare internazionali è convinto che ci troviamo alla vigilia di una nuova esplosione della squadra azzurra. Non si tornerà alle Coppe [illegible] mondo in serie, ma certamente nelle posizioni di massima eccellenza. Un pronostico, anche se ovviamente con più prudenza, condiviso [illegible] direttore tecnico della squadra nazionale maschile Joseph Messner. «*Sì* — conferma —. *Credo che nel giro di poco tempo potremo tornare a essere [illegible] delle nazioni leader. Anche perché giovani che valgono, [illegible] Foppa, Grigis, Tonazzi e altri, che finora sono sempre partiti con numeri alti, fino dalla fine di questo [illegible] con la stesura [illegible] nuove classifiche, potranno partire meglio e dimostrare finalmente quel che valgono*».

Una squadra — quella maschile — in «probabile ascesa», dunque, e un'altra — quella femminile, su stabili posizioni d'eccellenza. Com'è stato possibile il crearsi di situazioni così diametralmente opposte? «*Secondo me è solo questione di tempi diversi* — risponde senza esitazione Daniele Cimini, direttore tecnico [illegible] ragazze —. *Gli uomini hanno trovato un'efficienza organizzativa, e quindi risultati tecnici, prima di noi, quindi hanno sfondato prima*».

Ma la gente si chiede come mai una squadra fortissima come la cosiddetta «valanga az[illegible]» abbia potuto [illegible] [illegible] così profonda crisi, mentre quella femminile, pur [illegible] mai arrivare ai risultati clamorosi dei maschi, sia riuscita a seguire [illegible] crescita tanto gra[illegible] [illegible] quanto continua. «*Proprio perché [illegible] una crescita graduale abbiamo impostato il lavoro io e i vari allenatori che si sono susseguiti* — spiega Cimini —, *lavorando con tranquillità. Una tranquillità che i maschi non hanno avuto*».

A questo punto non si può dare torto al direttore tecnico degli azzurri se si pensa a quando improvvisamente tutta Italia ha scoperto la fantomatica «curva rotonda». Quasi i nostri facessero [illegible] quadrate»... O quando qualcuno ha deciso che Thoeni, a [illegible] anni, con decine di vittorie [illegible] spalle e tutta una serie di automatismi (evidentemente vincenti) assolutamente impossibili da perdere, doveva imparare a sciare come «il nanetto svizzero» Heiny Hemmi. «*Non discuto la buona [illegible] di [illegible]* — dice Messner —, [illegible] [illegible] *la frenesia di ritornare in fretta a vincere si è riusciti solo a fare una gran confusione e a perdere tempo*».

Invece per le donne, a quanto sembra, è sempre andato tutto, o quasi, bene. Ma allora perché non vincono? Sono forse giunte al limite massimo? «*Il loro limite massimo è la vittoria* — replica secco Cimini —. *Lo dimostra il fatto [illegible] ce [illegible] [illegible] due o [illegible] [illegible] fanno regolarmente i migliori tempi di manche. Sono solo un po' facilone. Non si rendono conto che es[illegible] fortissime oggi non basta più. Bisogna allenarsi di più, fare più gare. Perché di esperienza, sugli sci, non se ne ha mai abbastanza*».

Giorgio Destefanis

Prima la Zini seconda Giordani

Slalom speciale dei campionati italiani assoluti femminili come da copione (se si esclude l'uscita di Ninna Quario per un palo inforcato [illegible] [illegible] alta della prima manche). Prima [illegible] Zini e seconda Claudia Giordani che con una stupenda seconda prova ha recuperato il distacco di quasi un secondo e mezzo accumulato [illegible] prima in cui si era piazzata solo al sesto posto.

Terza Lorena Frigo, 21 anni, da Asiago, che ha preceduto nell'ordine Piera [illegible] e Donatella Nicolussi.

Sabato 21 - Domenica 22 febbraio 1981

week-end

Supplemento al numero 50 di Stampa Sera, 20 febbraio 1981 - A cura di Vittoria Sincero - Direttore responsabile Sandro Doglio

Carnevale in Piemonte 1981

Questa settimana:

★ Tempo di carnevale: in Valsesia e a Oleggio sfilate di carri ispirati a Viareggio (*a colori nelle pagine IV e V*). A Pino Torinese l'investitura del Merlino e della Castellana. Chieri presenta la Bela Tessioira. A Pinerolo rassegna delle galuperie. A Ivrea l'alzata degli Abbà. A Vialfrè processo allo zingaro. A Saluzzo torna Cianferlin. A Demonte polenta e salsiccia per tutti (*a pagina III*).

★ Alla fiera di Ceres per risalire la valle di Ala (*a pagina II*).

★ Dal Cantinone di Asti un invito gastronomico: a Tonco (*a pagina III*).

★ Ricordi del lago d'Orta nella speranza che tornino i battelli turistici (*a pagina II*).

★ Nell'interno un inserto a colori dedicato ai giochi di «Stampa Sera».

★ Inoltre le mostre, i concerti, il teatro, lo shopping, la gastronomia, le gite e le proposte del Touring Club, dell'Aci, del Comune di Torino e di Orizzonte Piemonte.

Carnevale con parate di carri allegorici e c

Folclore e alleati de

La prima a dare il via alla stagione del carnevale in Piemonte è stata la Valsesia.

A **Borgosesia** dopo la gran «buseca», una appetitosa trippa cucinata dai cuochi di corte del Peru Magunella, in piazza Mazzini, la presentazione del libro Valsesia che vuole essere una guida e [illegible] invito alla più verde valle del Piemonte, domenica scorsa si è svolta la prima sfilata dei carri attraverso le vie della città.

La parata folcoristica sarà ripetuta tra due giorni e [illegible] primo marzo quando al termine del [illegible] floreale sarà assegnato al [illegible] vincente [illegible] Palio dei rioni, un ricco stendardo raffigurante il Peru e la Gin, le due maschere cittadine, ricamato a mano da Rosetta Oioli.

Un'altra manifestazione di rilievo è la seconda mostra-mercato dell'enologia, della gastronomia e delle attività economiche che s'inaugura domani pomeriggio alle 17,30.

«*Accanto alla mostra-mercato* — spiega Gianfranco Zanni, presidente del comitato borgosesiano — *è stato allestito un teatro-tenda all'interno [illegible] quale ogni sera, alle 21, si svolgeranno spettacoli musicali e di cabaret*».

[illegible] «prima» è fissata per domani [illegible] una esibizione della Filarmonica Valsesiana. La [illegible] toccherà a Justo Castro, un cantante di colore, [illegible] al complesso musicale «Circolo Magico Smith». Lunedì [illegible] verranno proiettate, [illegible] cura della sezione borgosesiana del Cai (Club Alpino Italiano) documentari e diapositive sulle imprese alpinistiche degli scalatori valsesiani. Martedì [illegible] sarà la volta del gruppo vercellese «I Celti» che proporrà canzoni dialettali mentre la sera successi[illegible] sul palco salirà il gruppo folcloristico Città [illegible] Borgosesia.

Giovedì [illegible] la «Vecchia Borgosesia» e il Carnevale saranno protagonisti di filmati e diapositive mentre il teatro sarà di scena venerdì e sabato rispettivamente con la compagnia Teatro Mille [illegible] il Gruppo Esperimento.

Ma il carnevale in Valse[illegible] [illegible] è solo Borgosesia. Giovedì 26 febbraio toccherà, infatti, al comitato di Grignasco organizzare la

A Novara tornerà Biscottino

Novara quest'anno, dopo venticinque anni d'interruzione, ripropone il carnevale. Con [illegible] mezzo quale si conviene ad [illegible] monarca da favola, il landò, domani alle ore 16, re Biscottino XIII (Enrico Tacchini, un attore novarese assai popolare) con la principessa Cunetta ed il seguito, farà il suo ingresso nel «reame», da piazza Cavour, per ricevere al Broletto dall'assessore allo Sport, Annichini, lo scettro e le chiavi della città.

Lo accompagneran[illegible] lungo corso Italia, via Bianchini, via Rosselli, 150 maschere, bande, mini-bande, mini-majorettes.

Domani [illegible] manifestazioni [illegible] dedicate interamente ai bambini: [illegible] meno di tremila mascherine si raduneranno alle 14,30 in piazza delle Erbe, per raggiungere in corteo, lungo via Fratelli Rosselli, corso Mazzini, [illegible] Italia, via Prina, piazza del Duomo. Qui saranno distribuiti doni [illegible] tutti i partecipanti e sarà effettuato [illegible] lancio di colombi [illegible] palloncini.

ucina in piazza a Borgosesia e a Oleggio

fagiolate l turismo

«Giubiaccia», una festa di epoche passate riscoperta solo un paio d'anni fa. In piazza Cacciami, valenti *chef* prepareranno in grosse pentole una gustosa fagiolata, che sarà seguita nel pomeriggio dalla degustazione del «vin brulè». Alla sera, infine, i gruppi mascherati sfileranno per le vie ■ questo entro laniero ■ una parata di sapore antico.

Il giorno seguente la manifestazione si trasferirà ad **Alagna**, ai piedi del Monte Rosa, dove i bambini delle lementari si cimenteranno nell'edizione 1981 dei Giochi ulla neve (se ci sarà la nee).

I più piccoli saranno pure i randi protagonisti di ■ filata in programma domai pomeriggio a **Valduggia**, el «ballo» ■ loro riservato, omenica primo marzo, ■ **'arallo** e del corso mascheato in programma domenia 8 marzo a **Bornate** di Seravalle Sesia, dove ■ la faiolata ■ il veglionissimo di unedì si chiuderanno le malfestazioni del secondo 'arnevale valsesiano.

● Domenica prossima rendera l'avvio anche l'al■ «carnevalone» con i carri i cartapesta ispirati a Viareggio a Oleggio nel Novaese.

La mattina ■ le 11 nei piazza principale il sindao Roberto Negri consegneà le chiavi della città alla aschera «Pirin», l'arguto ontadino della Vallata del icino ancora una volta imersonato dall'assicuratore laudio Magistretti, sposato on la mite Majin (Piera Coazzi).

Come primo atto, Pirin ronuncerà in piazza il conueto discorso con cui «tote il pelo» ■ concittadini he però accettano volentiela sua arguzia e sperano tti di non essere dimentiti nella «predica».

Nel pomeriggio alle 14,30 ilata ■ carri, rallegrata gran numero ■ gruppi lk: dai «Lugan Gugge» di Lugano ai «Fracassoi» di Biasca, alla «Sonada balossa» di Bellinzona, al gruppo «Mississippi» di San Benigno. Ci saranno pure vari «re» di carnevale, con Gianduja ■ Giacometta, Rabadan di Bellinzago, Naregna, Lasagnun ■ Cincia Carlet, e le Siura Togna e la Carulena, ■ maschere di Borgomanero.

A presentare la sfilata (che si ripeterà il primo e ■ marzo) sarà Silvano Silvani che avrà per vallette Miss Piemonte e Miss Lombardia.

L'ingresso costa lire 1500 per chi comprerà i biglietti entro domani, 2500 domenica).

Appuntamento a Torino Esposizioni per la Mostra del campeggio

Vacanze: sole e caravan

Il calendario 1981 delle grandi manifestazioni internazionali torinesi si è aperto a Torino Esposizioni *Expovacanze 81*, il 15° Salone internazionale vacanze, del turismo e dello sport, che si concluderà il primo marzo.

Si tratta del primo appuntamento internazionale relativo più importante voce della nostra bilancia commerciale: il turismo, che sta attualmente attraversando in Italia un momento particolarmente delicato.

Fra i diversi settori particolarmente interessante la «Mostra del caravanning e del campeggio» in cui saranno presentati molti nuovi modelli veicoli per il turismo all'aria aperta. Chi ad *Expovacanze* acquisterà una o motocaravan, potrà fruire di prestito agevolato senza cambiali, rimborso ratealizzabile fino a 5 anni, il «Credit Caravan».

A *Expovacanze 81* sarà inoltre allestito un percorso prova motocaravan, cui acquirenti potranno provare i vari tipi di veicoli.

Fra le altre novità, nelle all'aperto Torino Esposizioni sarà allestito un maneggio che ospiterà dei ponies: istruttore patentato al fianco, i bambini potranno montare questi cavallini, apprendendo i primi rudimenti dello sport equestre.

Uno spettacolo insolito a Casale e ad Alessandria

«Giochiamo con l'orologio a cucù»

Lo spettacolo «L'orologio a cucù» realizzato dalla Cooperativa assemblea «Teatro di Torino» con la collaborazione dell'Azienda teatrale alessandrina, dell'Amministrazione provinciale e della Regione Piemonte, sarà rappresentato oggi e domani, al salone Tartara di Casale Monferrato mentre il 24-25-26 febbraio andrà in al Teatro comunale Alessandria.

Apre il discorso del laboratorio teatrale per la scuola in linea con quanto viene attuato dall'Ata.

Lo spettacolo proposto ha alla base una attività di laboratorio e di verifica coi bambini e gli insegnanti di una scuola di Alessandria che ha avuto come oggetto di ricerca teatrale il giocattolo e il giocare del bambino di oggi.

Di giocattoli dunque parla lo spettacolo, giocattoli un po' speciali, animati da meccanismi che un venditore offre ai bambini recatisi a teatro per assistere a uno spettacolo.

I giocattoli offerti in vendita vengono sottratti al proprietario spazio scenico e questo, ingranditi e animati, sono trasformati in veri e propri automi ed elementi di un grande orologio-carillon-cucù.

«L'orologio a cucù» dopo le rappresentazioni a Casale e ad Alessandria verrà presentato alla Biennale di Venezia nell'ambito delle manifestazioni del «Carnevale ragione». A marzo riprenderanno le repliche varie città della provincia di Alessandria.

Lo spettacolo è di Walter Cassani e Loredana Perissinotto, è interpretato dagli stessi autori e da numerosi artisti.

e. c.

A Racconigi musica popolare piemontese

Si chiamano Ausilia, Elso, Gianfranco, Paola, Piero e sono tutti giovani. Insieme formano il complesso «Ij musicant» cui va il merito della riscoperta e valorizzazione della musica popolare piemontese.

Per iniziativa del circolo culturale «La pulce» il gruppo «Ij musicant» si esibiscono in concerto questa sera alle nel salone sociale Racconigi.

Ausilia canta e la chitarra, Elso è bravissimo nella fisarmonica, Paola e Piero cantano soltanto e infine Gianfranco alterna il canto alla chitarra.

Due strumenti soltanto — chitarra e fisarmonica — e tre belle voci intonate fanno de «Ij musicant» complesso originale che a Racconigi conta un pubblico numeroso. Nessuno del gruppo è professionista, sono tutti giovani che ancora oggi dedicano il tempo libero a girare nelle campagne e nei paesi avvicinando gli anziani per riscoprire quello che spesso la società dei consumi ha cancellato o fatto dimenticare.

Il risultato promettente questa ricerca, che tocca da vicino le radici più popolari «Ij musicant» di Racconigi lo presentano nel concerto di questa sera.

**

Alla sala «Ferrero» del teatro comunale di Alessandria mercoledì prossimo alle ore 21,15 gli appassionati di musica classica potranno ascoltare esecuzioni pianistiche di Andrew Litton che eseguirà il primo dei quattro concerti programmati dall'azienda teatrale alessandrina associazione «Amici della musica».

Il programma della serata comprende musiche di Bach-Busoni, Beethoven, Chopin, Liszt, Ravel, Gershwin.

Lunedì posti in vendita i biglietti d'ingresso al botteghino del comunale.

Andrew Litton, benché giovane, si presenta nel teatro alessandrino un *curriculum* che lo indica come uno dei giovani musicisti più dotati.

Nato a New York nel 1959, il pianista ha tenuto il suo primo concerto a tredici anni, ha vinto numerosi concorsi e attualmente opera quale maestro collaboratore di Milano che mai prima invitato un musicista ricano.

Singolare mostra fotografica alla Società di archeologia

Come ricuperare un antico battello?

Chi trascorrerà questo weekend a Torino oggi o lunedì potrà partecipare a una singolare «operazione archeologica».

L'appuntamento è (dalle 15,30 alle 17,30) alla Società di archeologia, in via Napione 2, a due passi da piazza Vittorio invasa dalle giostre.

Una interessante mostra fotografica presenta il ricupero e conservazione della chiglia un antico battello da tempo immerso nel fondo melmoso dell'antico e abbandonato porto Marsiglia, luogo oggi situato al centro della moderna città in piazza Borsa.

La casuale scoperta del relitto della antica, databile agli III secolo d.C. è avvenuta 1974. Durante gli scavi, una pala meccanica ha purtroppo asportato la prua di grande nave mercantile il cui fasciame è stato ricuperato vi di gallerie e sollevamento a mezzo gru.

Dopo navigato per circa quarant'anni — così sono riusciti a stabilire gli archeologi — il dopo grossa avaria era stato colato a picco nel vecchio porto che, in quegli anni, causa la crisi economica che aveva colpito Provenza, veniva progressivamente abbandonato interrato. Uno strato melma e di detriti ha costituito nei secoli protezione naturale del reperto, i cui legni resinosi — pino di Aleppo, pino silvestre, larice e cipresso — si sono conservati in modo sorprendente.

E' possibile agli archeologi applicare su essi, dopo il ricovero in apposito padiglione del Museo Storia città, procedimento di avanguardia liofilizzazione che consente la conservazione ottimale dei legni.

Le grandi dimensioni del relitto (20 metri per 8) hanno richiesto la costruzione di un grande cassone in cui, per la durata di un anno, si è protratto il processo liofilizzante.

La mostra fotografica, già presentata a Genova, a Torino, illustra chiaramente fasi del salvataggio offrendo la conoscenza di metodo di salvaguardia di reperti e grande effetto.

m. l. t.

Incontro di amici di là dalle Alpi

ricordo dell'antica arte contadina, la «*Compagnie du Sarto*» nata in Savoia più di cent'anni fa, si riunisce periodicamente potenziare l'amicizia dei popoli alpini. L'antico sodalizio ha programmato una competizione sciistica internazionale che giunge al terzo e penultimo incontro: dopo le riunioni, svoltesi a Champoluc e Bardonecchia, domani le gare si svolgeranno a Chamonix, nella grandiosa cornice — che si spera innevata — del Monte Bianco.

La premiazione avverrà «*frairie*» (fratellanza) in cui i dignitari sfileranno nei costumi di velluto variopinto, ispirati all'antico Senato Savoia. Un banchetto suggellerà l'incontro, a cui parteciperanno fra i nuovi il presidente della Comunità alpina dell'Alta Valle di Susa, dottor Gibello, che è anche sindaco di Bardonecchia e due assessori. Si intanto progettando una *Promenade l'amitié* che Oulx condurrà gli amanti del fondo fino a Plan del Colle, oltre confine, passando alla Francia in una sola gara spettacolare.

Abitare la montagna

Il modo abitare la montagna è anche il segno di civiltà in tanti luoghi vilipesa colate cemento. Il circolo «Caraglio nostra» propone per questa sera a Caraglio 21 nel Teatro Comunale dibattito sulla vita e sull'ambiente delle nostre montagne nella speranza di contribuire a salvare quanto di originale e testimonianza di antichissime tradizioni culturali è rimasto nelle vallate.

L'introduzione è stata affidata agli architetti Gianni Doglio e Gerardo Unia esperto il restauro delle vecchie baite, con introduzione del dottor Gianromolo Bignami, della Regione Piemonte.

Saranno proiettate diapositive sulla vita e sull'ambiente che potranno fornire utili spunti discussione.

L'incontro stasera a Caraglio offre soprattutto a chi abita nelle città il modo conoscere una realtà, l'architettura in montagna, purtroppo minacciata mentre rimane esempio spesso imitato di come le generazioni passate riuscite ad amalgamare con successo casa e ambiente.

«Vinci Courmayeur»

Per il «Vinci Courmayeur con uno slogan» bandito dalle Funivie di Val Veny con il patrocinio di Stampa Sera, il vincitore della quarta settimana è Gianna Martini, strada Carignano 18, Moncalieri - Torino. Vince un abbonamento bigiornaliero.

Con lo slogan «Courmayeur è "più" montagna» hanno vinto un giornaliero omaggio: Delia Diemoz, viale dell 46, Aosta ed Percivalle Gandolfo, via Riccardo Sineo, 11, Torino.

Si ricorda che tra i vincitori del biglietto bigiornaliero verrà alla fine estratto un soggiorno per due persone per giorni nell'*Hotel Alpes* Courmayeur.

**

Per il concorso fotografico Bardonecchia il vincitore è Renzo Miglio, via Bussoleno 15, Leumann-Torino. Con foto di una rovinosa caduta (la pubblicheremo la prossima settimana) vince due giornalieri messi in palio da Tourisport. Vincono giornaliero ciascuno, Colombo Gianfranco, via Valgioie 21 Torino; Francese Giovanna, via Biglieri 38 Torino; Bertoldi Marco, corso Vinzaglio 33 Torino.

I temi delle prossime settimane «Foto di una ragazza» e «Foto di un impianto di Bardonecchia» con scadenza per l'invio il 21-2-81 e il 28-2-81. Le foto devono arrivare a Tourisport, Bardonecchia o Torino, via Cellini 34 entro il venerdì precedente.

Novara a Lipsia

La Camera di Commercio di Novara, dopo aver partecipato lusinghiero successo negli anni scorsi alla Fiera internazionale di Lipsia, ha ritenuto opportuno riproporla, organizzando la partecipazione di 11 aziende della Provincia (Olivari, Borgomanero; Officina Sestese, Paruzzaro; Aspex, Momo; Italvalvole, Gozzano; S.I.T.I., Marano Ticino; Commerciale, Dormelletto; Sant'Andrea, Novara; S.I.T.A.I., Prato Sesia; F.A.I.M.E., Trecate; Albertoni, Gozzano; Calzificio CA.BI.FI., Novara).

L'esposizione primaverile che si terrà a Lipsia dal 15 al 21 marzo avverrà a livello di campionaria generale con particolare interesse per l'industria pesante.

All'inaugurazione della Fiera primaverile di Lipsia saranno presenti il presidente Guglielmo Guaglio e il segretario generale Ezio Barbero per creare premesse di futuri scambi commerciali.

Le canzoni del ricordo

«*Revival*» delle vecchie glorie stasera al Circolo ufficiali di Torino (corso Vinzaglio 6). Alle ore 20 saranno in palcoscenico per le più belle «canzoni di un tempo»: Bonfiglioli, Armando Broglia, Silvana Fioresi, Michele Montanaro, Maurizio Lovera, Mairo, Gianni Ferrarese, Cesare Gallina, Susi Picchio, Millo Ciaval, Sandra Nelli, Maria Teresa Ruta Rivoira, Alvise Molino con il Complesso Giolo, Gino Mone, Raf Cristiano e Nando Amedeo.

Come sempre, regista della serata all'insegna dei ricordi sarà Maso Fugiglando.

g. d. m.

Spedite le favole e i racconti da voi scritti a «STAMPA SERA»

La fiaba di Carnevale

UNA delle prime fiabe arrivate [illegible] va per protagonista il pesciolino disegnato [illegible] pittore Campagnoli. Un pesce rosso legato [illegible] una corda dentro, e fuori, la tipica vaschetta. Motivo conduttore [illegible] favola non [illegible] il pesce, ma la corda. E poi c'è chi sostiene che i bimbi del giorno d'oggi non hanno più fantasia abituati come sono alla televisione, [illegible] fumetti, [illegible] settimanali illustrati con tante foto e poco testo! I ragazzi hanno conservato intatta la loro dote naturale di immaginazione, [illegible] [illegible] occasioni per esercitarla che mancano.

E allora? Stampa Sera offre un'occasione che non è un test [illegible] nemmeno una prova d'esami. E' un motivo di divertimento in più per i bambini (ma i grandi possono anche loro partecipare) in concomitanza del Carnevale: for[illegible] l'unica differenza, scusate se [illegible] poco, dagli altri giochi consiste nella funzione primaria che qui ha l'intelligenza.

Riassumiamo ancora le regole del gioco e le modalità per parteciparvi perché dopo che era già stato pubblicato martedì 10 febbraio sono arrivate centinaia di richieste di ragazzi messi [illegible] conoscenza in ritardo del «divertimento» dai coetanei.

Stampa Sera in occasione del Carnevale ha chiesto [illegible] sei [illegible] più noti ed apprezzati pittori torinesi (Campagnoli, Casorati, Chessa, Porchetti, Soffiantino, Tabusso) di mettere da parte per un attimo i temi seri ed impegnati della loro arte e [illegible] disegnare 18 «schizzi» [illegible] pura fantasia. Proprio così, [illegible] base della fiaba di Carnevale stanno 18 illustrazioni «pazze», ma [illegible] gran classe [illegible] d'autore, con il compito di ispirare ai bambini ed agli adulti, le storie più stravaganti.

Fantasia ed intelligenza [illegible] ragazzi hanno di che sbizzarrirsi senza limiti, [illegible] loro disposizione [illegible] (come abbiamo visto) i pesci rossi legati ad una corda, i soldatini, gli animali e la classica fatina. Come si realizza la fiaba ispirata dai disegni dei pittori? Quella pubblicata qui a lato ne è l'esempio classico: su un foglio bianco delle dimensioni preferite la piccola autrice ha incollato i disegni che le servivano. A fianco c'è la storia che le era venuta in mente. Testo ed illustrazioni sono perfettamente integrati e bilanciati. Ma quello presentato [illegible] solo un esempio.

Come è libero [illegible] soggetto, così [illegible] libera [illegible] modalità di esecuzione. In altri termini se il foglio che volete usare è quadrato e non rettangolare, va benissimo. Siete liberi di servirvi, per illustrare la vostra favola, di un solo disegno come di tutti 18. Potete mettere un disegno in cima al foglio, o [illegible] fogli, che ci manderete [illegible] poi far seguire solo [illegible] testo oppure [illegible] potete cominciare con la storia scritta [illegible] chiudere [illegible] uno o più disegni. Fate voi [illegible] la vostra fantasia. Nel gioco cui Stampa Sera vi invita [illegible] partecipare [illegible] solo due gli elementi fissi.

Il primo consiste nel fatto che i lavori vanno spediti [illegible] recapitati entro fine febbraio a Stampa Sera, via Marenco 32, Torino. Il secondo è che [illegible] giudicare le fiabe saranno i sei pittori autori dei soggetti base. I premi [illegible] 18, tanti quanti sono i disegni degli artisti: le opere firmate andranno una ad ognuno dei 18 premiati.

Attualmente è in atto una involuzione, cioè una diminuzione, delle capacità creative dei bambini, non più allenati a pensare perché abituati a trovarsi la pappa fatta e la soluzione bella che scodellata. Il gioco di Stampa Sera è [illegible] contempo un divertimento ed un episodio educativo. Con tanti disegni si possono inventare più favole, [illegible] oggi viene in mente una storia, domani la fantasia ne avrà già suggerita un'altra. Ed infatti si può partecipare più volte.

Nella vita è necessaria la fantasia, perché senza l'immaginazione l'esistenza diventa un grigio scorrere di giornate prive di interesse.

Marco Vaglietti

Un pesce è solo un pesce.

Una volta, quando ero
ancora un pesciolino
più giovane e sciocco,
volevo conoscere il mondo.

Allora ero così forte
e spaventoso quando cercavo
di uscire dalla vasca,
che mi legavano.

Ma io non mi sono mai arreso
e sono scappato dalla finestra

usando la corda
come gambe
e la boccia
piena d'acqua
come
casco degli spaziali.

Ma dopo un pò,
mi mancava
l'acqua, stavo scomodo
e mi sentivo anche un pò
stupido:
come quella rana che voleva
volare.

Così sono tornato
nella vasca.
Da allora faccio solo il pesce.

Inviate i vostri lavori (sino a fine febbraio) a Stampa Sera, via Marenco 32, 10126 Torino

Lunedì
STAMPA SERA
Edizione nazionale

STAMPA SERA

l'amica dei sette giorni

Lunedì
STAMPA SERA
Edizione nazionale

lunedì

STAMPA SERA
Standard EXPRESS SUNDAY EXPRESS STAR

impariamo l'inglese dai giornali

PERCHE'

PREMI

In collaborazione con l'assessorato al Turismo della Regione Piemonte

How much home help do you expect from your kids?

I nostri bambini e i lavori domestici

GLOSSARY

martedì

Viaggiare

mercoledì

STAMPA SERA

guerre

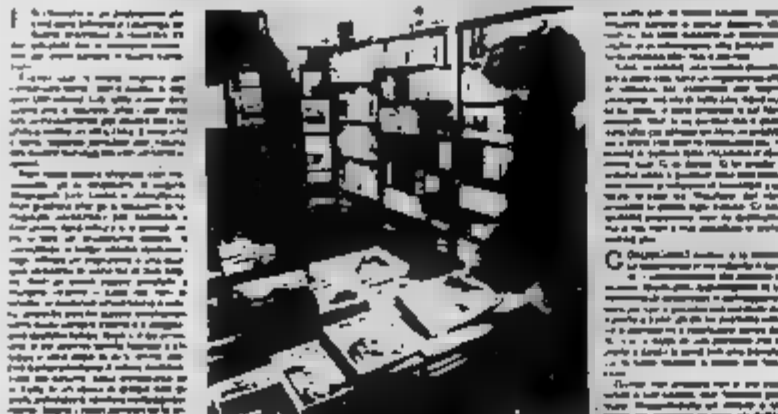
La battaglia d'Inghilterra

giovedì

In casa

LIBRI
Mai prestarli a un amico

SOMMARIO

venerdì

week-end STAMPA SERA

Bardonecchia accoglie i «vignerons» e si gemella con Modane

Festa di San Fabiano

Questa settimana

sabato

STAMPA SERA
tuttospettacoli

Pizzi è tornata sulla ribalta che l'ha lanciata

Le confessioni della regina

Venti canzoni per l'Eurovisione

Nel Cantinone ■ Asti incontro ■ la Valle Versa

«Ris, còi e coie»: uno scioglilingua per parlare di Tonco al Festival

Cavoli ■ cotenne, trippa e crespelle di more: un assaggio succulento per invitare tutti alla Giostra del pitu l'8 marzo

Tocca alle specialità della Valle Versa conquistare il palato degli appassionati della cucina rustica che domani e domenica gremiranno, com■ sempre, il cantinone sotto i portici Pogliani ■ Piazza Alfieri al centro ■ Asti per il consueto appuntamento con il «Festival delle Sagre».

E' ■ scena la Pro loco di Tonco che porterà in tavola un menù ricco ed assortito, ideato da Walter Marletto un cantiniere del paese con l'hobby per la cucina. Il cuoco è aiutato da uno stuolo di massaie della Pro loco capeggiate da Luigina Bre. «*Non faremo altro che riproporre le ricette tipiche della nostra tradizione* — dice la signora Luigina — *quelle che ancora oggi si preparano in paese magari nei giorni* ■ *festa*».

Il menù di Tonco si apre con due frittate: «*rognosa*» ■ la «*verde*». «*La prima* — spiegano le cuoche — *è un impasto di arrosto tritato, salame, fegatini* ■ *uova. Quella «verde» ha invece come contorno spinacci e prezzemolo. Sono piatti semplici che nelle campagne venivano preparati per i pranzi di mezzogiorno nei campi*».

Il secondo piatto è for■ il più tradizionale della cucina «ad Tunc». Il suo nome in piemontese ■ quasi uno scioglilingua: «*ris e còi* ■ *coie*»: tradotto in italiano ■ perde il suo richiamo ■ ghiottoneria: «riso con i cavoli e le cotenne». «*Il segreto* — confida Luigina Bre — *è nel saper scegliere i cavoli con le foglie tenere e la cotenna di maiale deve essere cotta* ■ *lungo fino quasi a spappolarsi*». In alternativa al «*ris e còi* ■ *coie*», quelli ■ Tonco proporranno un «minestrone di verdure oppure un passato, sempre di verdure, con crostini al burro».

Il menù prosegue con la «*trippa alla moda degli antichi stallaggi*». E' uno dei piatti che fanno venire la nostalgia delle antiche locande dove i carrettieri (antenati dei moderni camionisti) si fermavano per ■ pranzo sempre purtroppo frugale. La trippa era la regina ■ quelle cucine e ■ Tonco hanno pensato bene di riproporla con aggiunta di verdure: carote, sedani, cipolle ■ conserva di pomodori.

La specialità del paese sarà servita con il dolce: «*crespelle con la marmellata di more*». E'ancora Luigina Bre ad illustrare il piatto: *Sono frittatine* ■ *pasta dolce che si facevano ai tempi delle nostre nonne. Gli ingredienti sono* ■ *più semplici, farina, zucchero, uva e lievito. Sulla sfoglia si spalma uno strato di marmellata preparata con le more raccolte nei cespugli che crescono abbondanti nelle campagne attorno al paese*».

Alcuni aspetti caratteristici di Tonco: ■ cul ■ parrocchiale, ■ curioso scorcio di strada ■ il campanile visto da dentro (Foto Guglielmo Lobera)

Per il vino la Pro loco si è rivolta ■ tre produttori locali di Barbera: Carlo Eterno, Nino Cavallo, Remo Eterno. «*Non temiamo confronti* — dicono — *il vino delle nostre parti* ■ *essere generoso e gradevole allo stesso tempo. Faremo sicuramente bella figura*».

Il prezzo del menù ■ stato fissato ■ 5.500 lire, una quotazione veramente «politica» con cui la Pro loco di Tonco punta al «tutto esaurito».

«*La nostra vuole essere* ■ *presenza promozionale* — dice il presidente della Pro loco Bruno Porrato — *per ricordare a tutti il grande appuntamento della «Giostra del pitu» in programma per domenica 8 marzo*».

A Tonco vanno fieri di questa che è una delle più antiche manifestazioni folcloristiche dell'Astigiano. I rioni del paese (Sant'Antonio, Portone, Piazza, Annunziata, Stazione, Casa Poletti) si contenderanno la testa del «pitu» (un tacchino allevato apposta ■ ucciso prima della ■mpetizione). E' una tradizione che simboleggia la rivolta di Tonco contro il signorotto locale. Un episodio medioevale di lotta per la libertà.

Altre due sono le «glorie» del paese (950 abitanti, nel Nord dell'Astigiano): la banda della «Bersagliera» diretta da Bruno Bezzo che allieterà anche le serate al festival delle sagre, ■ la chiesa parrocchiale. A questo proposito ■ Tonco si racconta un aneddoto curioso. «*La tradizione vuole che l'architetto progettista* — dice Giuseppe Inquartana della Pro loco — *fosse un certo Caselli allievo dello Juvarra. La costruzione della chiesa non seguì i progetti originali tanto che al momento* ■ *togliere le impalcature* ■ *navata centrale l'architetto* ■ *fidandosi della solidità della struttura decise di allontanarsi da Tonco temendo* ■ *ire dei paesani. L'ardita navata superò invece la prova* ■ *ancora oggi la si può ammirare e annoverare tra i «miracoli (pur* ■ *involontari)* ■ *tecnica*».

**

Al «Festival» prima di Tonco era stato ■ sena Montegrosso. Vivo successo hanno avuto il «risotto alle quaglie»; e il «gran fitto misto all'Astigiana».

Per attirare turisti Montegrosso ha un ■ nella manica, ■ meglio, nella cantina; due «perle» dell'enologia astigiana, Grignolino e Barbera.

Orari *in cui si può accedere* al salone sotterraneo di Palazzo Pogliani (Piazza Alfieri: il giovedì e il sabato la cena è in tavola dalle ore 19 alle 24; la domenica si può venire anche ■ pranza, il ristorante delle «Sagre» apre infatti alle 12 ■ chiude alle 24.

Sergio ■

Mostre concerti sagre in Piemonte

OGGI, 20 FEBBRAIO

TORINO

Torino — Per la rassegna «Frontiere teatro», patrocinata dalla Regione Piemonte e dalla Città di Torino, stasera, domani domenica al Cabaret Voltaire va in scena «*People love me*» con la compagnia *Le Grand Rêveur* Buenos Aires.

● Stasera e domani (alle 21) al Teatro Infernotti Cooperativa Teatro «U» di Vale- Gialli presenta «L'insidia di Medusa» e «La Joujoux» di Erik Satie e Claude Debussy, la rassegna «Musica e meccanismi» (Teatro musicale).

● Per i Venerdì d'arte del Teatro Nuovo oggi si chiude il ciclo serate dedicate a Maria Martino (alle 18, proiezione, commento e conversazione con gli artisti Calcio, Giano, Farina, Benlupo, Mondazzi, Roggino e Ross che esporranno fino al 27 febbraio (alle 19).

● Al Centre culturel franco-italien, Donati 5, per il ciclo di film Anni 30: «Entrée des artistes» di Allegret (alle 15,30); «La chanson Roland» di Cassenti (alle 17). Giovedì 26: «Le bonheur» L'Herbier (alle 15,30). Altre proiezioni: martedì 24: «Perceval le Gallois» di Rohmer (alle 16,30 e 18,30). Mercoledì 25: «Lancelot du lac» di Bresson (alle 15,30) «La mort en ce jardin» di Buñuel (alle 20).

● E' aperta la mostra dei serpenti più velenosi del mondo zoo, parco Michelotti (fino 15 marzo); orario: 9-13; 15-20.

● Al Museo nazionale Risorgimento, palazzo Carignano: «Un'altra Italia nelle bandiere dei lavoratori».

● Alla Mole Antonelliana: «L'Officina Eisenstein, dai disegni film» (fino 5 aprile). Oggi proiezione di «Ottobre», «La congiura dei boiardi» e «Alexander Nevskij».

● Aperta galleria La Rocca la gna degli artisti illustrati volume «Svite d'artisti» di Priuli e Verlucca, Ivrea (fino al 26 febbraio).

● Mostra delle torinesi e laboratori sulla creatività infantile i mezzi audiovisivi «Il bambino e l'immagine» al Centro Incontri della Cassa di Risparmio, Uniti 23 (fino 27 febbraio).

● Rassegna «Gli illustratori di Collodi in Italia e nel mondo» Foyer del piccolo Regio (fino 28 febbraio).

● «Lo sport nasce a...», 1833-940, immagini di secolo di sport Torino sotto il porticato Palazzo degli antichi chiostri, via Garibaldi 25 (fino a domenica).

● La Floritalia (via Carlo Alberto 44) presenta gli artisti Giovanni Lorenzatto Mirella Rosso Cappellini, (fino al 6 marzo).

● Postuma Dante Palazzina delle Belle Arti, Valentino (fino al primo marzo).

● Teresio Polastro espone nella sede dell'Associazione ex-allievi Fiat, Dante 102 (fino 31 marzo).

● Aperto a Torino Esposizioni «Expovacanze 1981» il XV salone internazionale vacanze e turismo (fino al primo marzo).

● palazzo Lavoro, Italia '61, «Fiera di Primavera» una rassegna di articoli per la casa il tempo (fino al primo marzo).

● Il Centro Pannunzio, corso Re Umberto 42 ha organizzato per domenica prossima un itinerario culturale per Torino per «Conoscere la nostra città»; la Galleria d'arte moderna. Prenotazioni dal lunedì giovedì (16-19,30).

Ivrea — Nella sede dei servizi culturali Olivetti (corso Carlo Botta 30) mostra di Mauro Maulini il raffinato pittore nato a Pettenasco in riva lago d'Orta gli ha ispirato alcune delle sue più suggestive composizioni.

● Per il ciclo di film a cura delle cooperative «Rosse Torri» e «La Sfera di Latta» stasera Centro congressi «La Serra»: «Harlan Country» (alle 21).

● Al Seminario Maggiore «La sequela Gesù», conferenza Aldo Bodrato (alle 20,30).

● Al teatro Giacosa conferenza Mario Ambel su «Leggere e scrivere: problemi esempi programmazione didattica» (alle 17,30); in serata spettacolo «La giostra Cichineto» con la partecipazione del Coro alpino eporediese (alle 21).

● Oggi, domani domenica scuola mimo, cura Laboratorio teatrale «Lo scarlo» e della cooperativa «La Sfera Latta»; tengono il seminario gli attori Teatro Scozzese di mimo.

Pinerolo — Personale di Piero Moriena alla galleria Losano, via D'Usseaux (fino a fine mese).

— Il maggio si terrà Susa la edizione premio poesia «Augusta Segusium», sotto l'egida della Famija Segusina; i lavori devono pervenire entro il febbraio in via Palazzo di Città 68. Informazioni, tel. 2059.

ALESSANDRIA

Alessandria — Concerto dedicato Claude Debussy stasera nella Ferrero del teatro Comunale (alle 21,15).

● Alla Maggiolina, via Modena 38, Personale di Bruno Martinetti (fino al primo marzo).

● Nella teatro Comunale rassegna «La mostra del manifesto sovietico 1917-21» della sezione alessandrina Italia-Urss.

— Alla galleria «Acquario», Leoni, espone Furio Platinelli (fino al 5 marzo).

Cerrina Monferrato — Alla galleria Adriano Villata, via Roma 1/B, personale dedicata a Gustave Singier (fino all'8 marzo).

Novi Ligure — Allo Studio L, via Cavour 14, selezione di sedici disegni di Modigliani (fino a domenica).

● Personale di Luciano Fasciolo al teatro Marenco; espone anche il giovane pittore serravallese Gianni Torchia (fino a domenica).

Ovada — Al Vicolo, galleria d'arte dell'Accademia Urbense, postuma di Paolo Vanoli.

Rivanazzano — Proiezione de «In popolo italiano» alla biblioteca civica.

ASTI

Asti — Nella sala mostre del Palazzo della Provincia rassegna di opere realizzate da giovani artisti allievi dell'Istituto d'arte di Asti (fino a domenica).

● Alla galleria «La Fornace» Ospedale 16, personale Claudio Bonichi (fino al primo marzo).

Agliano — Mostre, concerti, spettacoli di teatro dialettale, dibattiti sulla questione femminile: un programma tutto «al femminile» del nuovo circolo culturale donne Agliano. L'associazione ha sede in sala Municipio.

CUNEO

Cuneo — Aperta alla galleria «Arte 90» la personale «Memorie...» di Claudia Ferraresi (fino a domenica).

Colle di Tenda — Gare sciistiche per la «Festa organizzata da allievi ed ex-allievi liceo «Silvio».

Mondovì — Alla saletta d'arte «La Meridiana», Pietro, mostra di Pinot Richieri (fino a fine mese).

● Al caffè Aragno, corso Statuto espone Gianni Mana (fino febbraio).

Savigliano — A cura degli «Amici della musica» al teatro Milanollo, concerto del pianista Riccardo Caramella.

NOVARA

Intra — E' aperta la «Radiografia di albero» Sandra Prada galleria Corsini, via S. Vittore 22.

Tempo carnevale: in piazza Vittorio l'appuntamento è con le giostre vecchie e nuove

DOMANI, 21 FEBBRAIO

TORINO

Torino — Stasera per i concerti dell'iniziativa Cami e Stampa Sera Mariolina Porrà al clavicembalo esegue musiche Bach, al Conservatorio di piazza Bodoni (alle 21,25).

● Alla galleria Pirra, Cairoli 32, alle ore 17 vernice della mostra «Giulio Vito Musitelli, i suoi paesaggi, la sua gente».

Monasterolo Torinese — La classe 1935 Valli di Lanzo ha organizzato una serata danzante ristorante Giardino (di Pernetti) per coscritte, coscritti, familiari, amici e simpatizzanti; musica con il complesso Nando Francia (alle 21).

ASTI

San Damiano — Stasera sul palcoscenico Lux la compagnia «Il teatro comico piemontese» presenta «I tre felici».

CUNEO

Busca — Rappresentazione dell'operetta «La cenerentola» con la compagnia filodrammatica Antares di Sommariva Bosco al teatro Comunale (alle 21).

Ceva — «Ma è cosa seria» di Pirandello stasera Marenco.

NOVARA

— Oggi teatro Coccia Convegno interdistrettuale del Rotary Club internazionale tema «Rapporti e funzioni nel mondo del lavoro - Efficienza dell'impresa». Relatori Sergio Ricossa dell'Università di Torino; Giorgio Benvenuto, segretario Uil; Walter Mandelli vicepresidente Confindustria; Innocenzo Gasparini rettore della Bocconi di Milano (alle 9,30).

DOMENICA FEBBRAIO

TORINO

Torino — Per i concerti dell'Unione Musicale, al Conservatorio oggi l'Orchestra da camera dell'Orchestra sinfonica della Rai di Torino presenta musiche di Bach; direttore Antonio Janigro (alle 17 precise).

Ivrea — Oggi alla palestra dei Cappuccini incontro pallacanestro (alle 17,30).

LUNEDI' FEBBRAIO

TORINO

TORINO — Per il cineclub della Pro Cultura, Faro, via 30, «New YorkNew York» Martin Scorsese (alle 16).

● Oggi, domani mercoledì per rassegna Aiace «Cinema scuola» al Centrale d'essai proiezione di «Prima linea» di Aldrich (alle 10).

● Al Centro culturel, via Donati 5, documentario Béjart (alle 18). Lezione del Corso pubblico storia dell'arte «Les peintres nazaréens lyonnais» cura M. Gilles Chomer (alle 18).

Ivrea — Al Politeama proiezione di «Una coppia perfetta» di Altman (alle 17,10, 19,20, 21,30).

● Al cinema Sirio per i ragazzi delle elementari e medie «Il giro del mondo degli innamorati di Peynet» (alle 8,30).

ALESSANDRIA

Novi Ligure — Spettacolo «Come piace» di Shakespeare al teatro Marenco, con la compagnia del teatro Carcano, con Ottavia Piccolo; regia di Pagliaro.

CUNEO

Bra — Commedia «Liolà» Pirandello Politeama.

NOVARA

Novara — Nella sala Borsa per i Concerti del pomeriggio «Aspetti mozartiani» di Giorgio Pestelli; al violino Beatrice Antonioni, piano Roberto Cognazzo (alle 18,15).

● **Maggiora** — Oggi prendono il le gare serali di bocce coppie (fino marzo).

VERCELLI

Vercelli — Premiazione del concorso «Renzo Bossola» cura della Famija Varsleisa per ricordare il vercellese che per anni ha vestito i panni del Bicciolano.

— Al cinema Mazzini proiezione film «La coppia perfetta» Altman.

MARTEDI' 24 FEBBRAIO

TORINO

Torino — Per i concerti dell'associazione musicale «Riki Haertel» oggi Conservatorio musiche per duo di violini con Antonio Spiller e Sreten Krstic.

ASTI

Asti — Oggi al Politeama spettacolo «Il piacere» D'Annunzio, con la società teatrale «L'albero».

Nizza Monferrato — Al teatro Sociale Cooperativa Teatroggi presenta «Liolà» Pirandello.

NOVARA

Novara — Al Club dell'arte e collezionismo, via Brusati 3, conferenza su comportamento sessuale degli anziani»; relatore Bianda, docente in ostetricia ginecologia.

VERCELLI

Saluggia — Per il cineforum del gruppo giovani «La merlettaia» di Goretta al cinema Comunale.

MERCOLEDI' 25

TORINO

Torino — Per le audizioni musicali Piccolo Regio, ad ingresso gratuito, «I racconti di Hoffman, cent'anni dopo» (alle 17,30).

● Per i concerti dell'Unione Musicale, serie dispari, al Conservatorio esibizione dell'Ensemble Perceval Paris (alle 21 precise).

● Per il Corso storia dell'arte piemontese a Centro Pannunzio, corso Umberto 42, presentazione di Giuseppe Pietro Bagetti «pittore battaglie vedute e paesaggi» (alle 18,30).

CUNEO

Cuneo — Al teatro Toselli concerto folk scozzese con il trio «McCalmas».

Alba — Nella sala Ordet proiezione del film «Que viva Mexico» Eisenstein (alle 18 e 21).

VERCELLI

Vercelli — Spettacolo «People love me» del mimo argentino Hector Malamud per la rassegna «Divertisse-man» teatro Civico.

GIOVEDI' FEBBRAIO

TORINO

Torino — Al Centre culturel, via Donati 5, proiezione «Vent'anni di archeologia sottomarina» (alle 20,30).

● All'associazione di cultura promozione botanica «Ratti», via Carlo Alberto 44, «Tutti insieme in allegria», ricevimento Carnevale (alle 16,30).

ALESSANDRIA

— Per l'attività del gruppo «Cinema Alessandria» proiezione de «Gli uomini possono essere violentati» di Donner, nella sala Ferrero teatro Comunale (alle 21,15).

● Per il ciclo «L'ultimo buscadero» dedicato a Steve McQueen, proiezione «Bullit» cinema Ambra (alle 21,15).

Tortona — A cura dell'associazione «Amici della musica» alla comunale esibizione di Jean Tortellier Marie Della Pau, al violino e pianoforte.

Valenza — Spettacolo «Come se vi piace» di Shakespeare, Centro comunale cultura.

IN LIGURIA

SAVONA

Capo — Domenica alle 15 nel teatro «Natale Leone» conclude prima rassegna regionale teatro dialettale con la commedia «*U cutellu pe' u manegu*» presentata compagnia teatro Ventimigliusi (Ventimigliese).

Savona — Martedì 24 mercoledì al «Chiabrera» (ore 20,45) il Teatro di Genova presenta «Re Nicolò» Frank Wedekind, con Giorgio Albertazzi.

● All'atelier Duetiesse, domani, alle 21, conferenza-concerto, lunedì 23 alle 21, rassegna di inediti del teatro inglese e mercoledì 25 alle 21, concerto rock complesso «I Spits».

● Numerose rassegne d'arte a Savona. Tra le più significative una mostra di incisioni con tema «frutta verdura» allestita alla galleria «Il dedalo» e la personale Ettore Canepa alla galleria «S. Michele».

Ligure — Al centro nautico mercoledì 25, 21, proiezione film «Allarmi siam fascisti» che parte della rassegna all'antifascismo, lavoro e pacifismo.

Spotorno — Lunedì 23, alle 21,30 nel salone dell'Alga blu, iniziativa del comune proiettato il film «La battaglia di Algeri»; per giovedì 26 è invece in programma «Actas de marusia».

Ventimiglia — A Mentone domani l'annuale edizione del «Festival dei limone». Nel corso del Festival si svolgeranno varie manifestazioni collaterali, anche carattere culturale oltre che sfilate carnevaleschi. Il Festival inizierà con una esposizione di agrumi piante esotiche. Contemporaneamente sarà inaugurata una retrospettiva di sculture e disegni Magda Franc dal 1945 ad oggi che sarà ospitata nella Sala Mostre, (fino al 3 marzo).

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

S.p.A. in cucina, servizi, cantina. Prezzo

CENTRALE via Principe Tommaso 37 angolo corso Marconi: libero 5 camere cucina 2 bagni 2 ingressi box e posto auto 4 camere cucina bagno più posto auto, fabbricato interno cortile magazzino con locali uso ufficio più posto auto 42 milioni 500 mila. Disponibili 2 camere cucina bagno 9 milioni contanti più mutuo box auto e magazzini liberi subito. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

CRIMEA snc vende libero spazioso adiacente piazza Respighi 2 camere tinello cucinino bagno L. 62 milioni dilazioni. Tel. 655.479.

FIDUCIARIA vende recante mera tinello cucinino in via Asiago conveniente 8 milioni 500 mila milioni mutuo. Telefono 556.956.

F I M I N T E R

FIMINTER Spa libera a Vinovo in villaggio residenziale villa a 2 piani da auto, giardino e piscina condominiale, mutuo dilazioni. Tel.

FIMINTER Spa corso Cairoli in stabile signorile ampio luminoso appartamento di 2 camere disimpegno ingresso servizi mutuo zioni. Tel. 696.7121.

F... libero S. Rita via Tripoli angolo via Baltimora appartamento di ampio salone 2 camere cucina abitabile servizi Tel.

zona Parella via Medici appartamento signorile di soggiorno 2 camere cucinotto servizi, cantina solaio, L. 75 milioni. Tel. 696.7121.

FIMINTER Spa libero via Pacchiotti ampio appartamento di soggiorno 2 camere cucina abitabile ripostiglio servizi in... anche uso ufficio dila... . 696.7121.

libero ... c.so Toscana via ... di 2 ... cina ... ingresso, L. 42 milioni, ... dilazioni. Tel. 696.7121.

Spa Crocetta ... Gasperi ... cucinotto ingresso L. 25 milioni, dilazioni. Tel. 696.7121.

FIMINTER Spa adiacente piazza Solferino prestigioso appartamento di 360 mq adatto anche per uso studio professionale. Tel. 696.7121.

viale Gramsci libero ... bagno ... ultimo piano ... Tel. 779.733.

Fid libera monocamera piazza Vittorio ingresso soggiorno angolo cottura bagno zona notte soppalcata. Telefono 473.05.56.

61 via Caresi ... na, elegante, ascensore, riscaldamento centrale, disponibili appartamenti liberi; mansarda con ingresso e bagno 14 milioni. Miniappartamento libero, camera tinello cucinino bagno libero: Disponibili 2 camere tinello cucinino bagno 23 milioni, più mutuo 16 milioni 200 mila. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

LARGO Toscana vicinanze libero recente 2 camere cucina bagno 58 milioni meno mutuo e ... Telefono 920.02.75 920.88.

LIBERI Borgo San Paolo stessa casa 2-3 ca... più cucina ingresso ... re 696.7058.

I L M A T T O N E

LIBERO A via Lessona (Parella) in stabile decoroso camera cucina ingresso bagno 1 balcone piano rialzato rimesso a nuovo 12 milioni contanti più mutuo. Tel. 532.760 531.927.

LIBERO B corso Cosenza in stabile signorile spazioso 3 camere cucina ingresso bagno 3 balconi 3 arie piano alto mutuo residuo più ampie dilazioni di pagamento. Tel. 532.760 531.927.

LIBERO C piazza Bengasi in stabile recente sala 2 camere cucina ingresso bagno 2 ampi balconi piano quarto termoascensore posto auto 78 milioni dilazionabili. Tel. 532.760 531.927.

LIBERO D corso Monte Cucco in stabile con termoascensore piano alto camera tinello cucinino ingresso bagno 2 balconi cantina soffitta 42 milioni dilazionabili. Tel. 532.760 531.927.

LIBERO E piazza Rebaudengo recente camera tinello cucinino ingresso bagno 2 balconi posizione angolare termoascensore 23 milioni contanti più 20 milioni mutuo. Tel. 532.760 531.927.

LIBERO F via Passo Buole (Mirafiori) recente camera tinello ... ingresso bagno piano quarto termoascensore ... balconi 28 ... più ... milioni mutuo. Tel. 532.760 531.927.

LIBERO G lungo Po Antonelli in stabile recente camera tinello cucinino ingresso bagno piano sesto vista collina 49 milioni dilazionabili ampiamente con mutuo. Tel. 532.760 531.927.

LIBERO H via Nizza (Lingotto) in stabile recente piano alto camera tinello cucinino ingresso bagno 2 balconi cantina pagamento ampiamente dilazionato. Tel. 532.760 531.927.

LIBERO I corso Palermo in stabile decoroso 2 camere cucina ingresso bagno 1 balcone riscaldamento centrale piano terzo no ascensore 45 milioni meno ampio mutuo. Tel. 532.760 531.927.

LIBERO adiacente piazza Statuto spaziosissimo camera tinello cucinotto bagno 29 milioni. Consuledile 533.322.

LIBERO appartamento signorile in villa collinare 7 km da Torino salone 3 camere cucina doppi servizi tavernetta giardino privato box doppio. Studio RD. 532.711.

LIBERO mai abitato in Poirino vendesi soggiorno cucina 3 camere e doppi servizi volendo box. Telefono 798.180.

LIBERO via Ascoli 24 camera cucina cantina piano rialzato vendo 15 milioni dilazionando. Tel. 485.255.

NUOVO Studio Immobiliare 531.475 544.908 corso M. d'Azeglio signorile d'epoca salone 3 camere cucina doppi servizi.

PIAZZA Crispi via Leinì. Disponibile interessante 4 camere cucina servizio con annessa area di cortile privato 33 milioni. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

S. RITA libero 2 camere cucina ingresso servizi ampio ripostiglio 2 balconi 4° piano no ... Telefono 309.68.09.

SALONCINO camera tinello cucinino e servizi occupato in strada della Pronda vendesi 52 milioni trattabili. Telefono 798.180.

SBARRA via Quittengo (B. Milano) 2 camere cucina servizi cantina terrazzo 20 mq piano basso L. 10 milioni e mutuo. Tel. 542.976.

TAIT D vende libero zona Parella (via Belfi) camera cucina ingresso bagno rinnovato. L. 38 milioni 700 mila. Telefono 502.383.

UTIP 531.186 vende adiacente via Valeggio via S. Secondo saloncino 4 camere cucina bagno 51 milioni 800 mila rateabili.

...P

531.186 vende via Venasca 23 in stabile rinnovato monocamera 8 milioni 900 mila 1-2 camere cucina ingresso bagno a partire da ... milioni 900 mila facilitazioni di pagamento

UTIP 531.186 vende libero via S. Giulia camera cucina servizio interno 14 milioni 900 mila facilitazioni pagamento.

UTIP 547.828 vende casetta libera in Volvera 3 camere cucina terrazzino cantina 29 milio...

UTIP 547.828 vende panoramico recente corso Vercelli camera tinello cucinino bagno facilitazioni di pagamento.

UTIP 547.828 vende libero Strada Settimo grandioso alloggio camera tinello ingresso bagno ...

UTIP 547.828 vende libero via Gorizia camera tinello cucinino ingresso bagno, facilitazioni pagamento permute.

UTIP 547.828 vende via Stradella 2 alloggi abbinabili complessive 7 camere 28 milioni 900 mila facilitazioni pagamento.

UTIP 547.828 vende libero recentissimo Mirafiori camera cucina ingresso bagno 38 mi...

UTIP 547.828 vende via Giulia di Barolo 3 camere cucina bagno 38 milioni 800 mila stessa casa muri negozio con retro 26 milioni 900 ... zioni di pagamento.

VENDESI alloggi occupati in via Breglio recente costruzione 2 camere tinello con cucinino. Tel. 510.974 pomeriggio.

VILLAGGIO Interland Orbassano Sangano convenientissimi, grandissimi, nuovi salone 2 ... meno mutuo. Consuledile 533.322.

20 Domande ...

A. ASA offre 450/650/850 mila affitto mensile per vostri alloggi ville uffici per dirigenti o funzionari. Tel. 441.593.

CERCHIAMO per nostra selezionata clientela appartamenti in affitto anche in vecchia costruzione di 2-3 camere cucina offriamo premio buon ingresso. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

21 Offerte affitto

A. FIDALCASE affitta S. Rita uso ufficio signorile appartamento di 4 vani servizi. L. 350 mila mensili. Telefono 595.808.

AFFITTASI uso studio medico 3 vani e servizi piano 1° zona piazza Bernini. Telefono 798.180.

MONOLOCALE elegantemente arredato affittasi esclusivamente uso pied-à-terre. Tel. 538.605.

PROPRIETARIO palazzina collinare comoda ai servizi affitta alloggio signorile quale seconda casa dovendone disporre entro 4 anni. Scrivere: «Publikompass 558 — 10100 Torino».

STUDIODATA affitta collina zona Mongreno arredato in palazzina di 4 alloggi salone 3 camere cucina doppi servizi per complessivi mq 130 posto auto coperto giardino e lavan... in comune a L. 700 mila mensili. Telefono ...

24 Mobili, ...

A. AL Mobilificio Raspino troverete vasto assortimento di mobili usati e nuovi provenienti da stock fallimentari a prezzi eccezionali fino al ... Raspino via ... 2. Tel. 287.369.

25 Artigiani, ecc.

DEC... perfettissime rapidamente seria ... ditta artigiana lavabile 70 mila tappezzeria compresa 120 mila infissi 15 mila. Telefonare 323.676.

36 Nautica

AUTOMAR concessionaria cabinati F.B. e E.F.B. Gobbi motori marini Volvo Suzuki canotti Lomac. Automar via Tunisi 50 Tel. 396.178.

37 Campeggio e sport

VENDITA straordinaria di fine stagione abbigliamento per sci e doposci. Moroni Sport, corso U. Sovietica 209, telefono 393.554.

42 Antiquariato

ANTICHITA' «Il Gabbiano» compra-vendita mobili d'epoca. Massima serietà. Moncalieri, strada Torino 39, telefono 640.7352 - 645.137.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A. ... libera con giardino ... Torino, anche ... Pago contanti. Telefonare 585.333.

A. ATTICO Rapallo nuovo ristrutturazione e arredamento 5 vani terrazzo cantina L. 76 milioni. Telefono 0141 94.342.

A. CASALEGNO
A cerca urgentemente case ville rustici in città, mare, montagna, garantiamo rapidità di vendita e massimo realizzo per contanti. Tel. 011 839.8444.

A L. 2.900.000
Il Punto Immobiliare S.p.A. vende rustico servito da strada acqua e luce pagamento rateale. Tel. 658.303.

A L. 4.900.000
Il Punto Immobiliare S.p.A. vende rustico servito da strada acqua e luce pagamento rateale. Tel. 658.235.

A L. 7.900.000
Il Punto Immobiliare S.p.A. vende rustico servito da strada acqua e luce pagamento rateale. Tel. 658.235.

AL mare acquisto subito in contanti tra Spotorno e Andora recente camera soggiorno condominio signorile. Telefono 539.019.

AQUILA Giaveno vendesi villetta rifinitissima 2 camere soggiorno cucina mansarda tavernetta box giardino. Telefono 637.181.

ASTERIAS costruisce e vende direttamente da Finale a Ospedaletti alloggi e villette. Telefono 0182 90.036 Torino 659.577.

BARDONECCHIA
Casalegno di Bonanni vende alloggi vicinanza campi da sci soleggiatissimi 1-2-3 stanze, servizi, posto auto in cooperativa consegna autunno 1981, dilazioni mutuo. Tel. 0122 / 901.387.

CANALE rustico parzialmente da ristrutturare 4 camere cantina vendo L. 12 milioni 700 mila. Telefono 0141 57.288.

CANTALUPA
EDILCASE
villa unifamiliare composta: soggiorno, due camere, cucina, servizi, tavernetta, garage, con giardino di 1600 mq. Ottima esposizione. Vendiamo L. 114 milioni dilazionabili. Per informazioni: Edilcase, tel. (011) 548.154.

CASAMERCATO S.p.A.
tel. 650.38.05 vende in nuova stazione sciistica alloggio libero composto di: ingresso, camera, cucina, bagno, in stabile recentissimo. Tutti i comforts. Prezzo interessante.

C...RCATO S.p.A.
tel. 650.38.05 vende in Castellamonte villa di 280 mq su 2 piani fuori terra prezzo interessante.

IMPERIA Villatalaldi villetta nuovissima di 4 vani tavernetta box e giardino cintato 105 milioni. Contar 0182 43.158.

IVREA Pavone Can. vende libera casetta 3 camere tinello cucinino cantina garage. L. 45 milioni. Fidalcase. Telefono 959.11.22.

LANZO alloggio in posizione panoramica 2 camere tinello cucinino bagno 56 milioni dilazioni. Telefono 920.88.48 920.02.75.

LOANO alloggio in villa nuova completamente arredato libero 2 camere tinello cucinino collegabile con mansarda vende dilazionando Utip 531.186.

LURISIA adiacenze (Chiusa Pesio) centrale salone doppio soggiorno ampi servizi. L. 35 milioni. Contar 0182 43.158 43.260.

RIVALTA vende libera casetta da riattare 3 ampie camere fienile terreno mq 250. L. 48 milioni. Fidalcase telefono 959.11.22.

... alloggio in villetta bifamigliare ... cucina 2 camere bagno garage giardino privato. Telefono 920.88.48.

SANREMO 3 alloggi nuovi in palazzina salone 3 camere cucina doppi servizi giardinetto privato tel. 011/505.691/503.310.

SANSICARIO BORGO
appartamenti in finizione da 1 a 4 locali, posto macchina, grande zona verde condominiale vendiamo a prezzi e condizioni molto favorevoli. Costruzione accurata, finizioni di pregio. Visite sul posto sabato e domenica. Per info...; Edilcase Torino (011) 548.154.

USAV 747.729 vende zona Moncalvo mq 150 mila terreno a 1000 il mq compreso casa 13 vani stalla fienile mutuo.

UTIP 531.186 vende ... casa indipendente liberi composta da ... giardino tettoia, 50 milioni 500 mila ...

VALLE DI SUSA
Casalegno di Bonanni vende a Bussoleno centralissimo appartamento libero composto da ingresso cucina abitabile soggiorno 2 camere letto servizio ripostiglio 2 balconi cantina garage. Tel. 0122 31.914.

VALLE DI SUSA
Casalegno di Bonanni cerca in tutta la Valle di Susa per propria clientela alloggi, rustici, villini, terreni con progetti approvati. Garantiamo rapidità di vendita, pagamento in contanti al rogito notarile. Tel. Bardonecchia ... Tel. Susa 0122/31.914.

...E DI ...
Casalegno di Bonanni vende a Bussoleno appartamento mansardato libero composto di ingresso angolo cottura soggiorno servizi. Tel. 0122 31.914.

VALLE DI SUSA
Casalegno di Bonanni vende a Bussoleno appartamento libero sito al 7° piano fuori terra composto di ingresso cucina salone divisibile servizi ripostiglio balcone veranda prezzo interessante. Tel. 0122 31.914.

VILLAFRANCA Piemonte vende libero rustico 2 camere fienile stalla terreno mq 500. L. 19 milioni. Fidalcase. Telefono 959.20.01.

VILLANOVA d'Albenga in villa con ampio parco alloggio di camera e cucina a L. 44 milioni 800 mila rateabili. Contar 0182 43.158.

49 Informazioni

ABIT investigazioni controlli infedeltà indagini matrimoniali private, rintracci ovunque, corso Re Umberto 63, tel. 599034.

HOLMES investigazioni controlli infedeltà in... documentate via Meucci 2 angolo Solferino. Tel. 532.428 - 534.886.

Varie

PORTOBELLO il mercato dell'antiquariato di None è il luogo per farsi un regalo sicuro e garantito in 4000 mq di esposizione troverete tutto ciò che non avete mai trovato in tanti anni di ricerche. Visitateci, S.S. Sestriere 23, n. 71 None. Telefono 986.5584 - 986.9519.

1981 Xilverius svela orienta affetti interessi scelte; parapsicologia applicata radiestesia grafologia. Telefono 447.27.71.

Recensioni, interviste e polemiche sul film del giorno «Toro scatenato»

Così sprizza il sangue tutto in bianco e nero

Robert De Niro e Cathy Moriarty sono la coppia La Motta nel film

TORO SCATENATO di Martin Scorsese [illegible] Robert [illegible] Niro, Joe Pesci, Cathy Moriarty. Drammatico, bianco [illegible] nero. Usa. (Cinema Lux).

[illegible] senso del film si coglie dai particolari, dalla cura meticolosa per lo spettacolo che il regista Martin Scorsese [illegible] dispiega fin dalla prima inquadratura e ancora oltre la parola fine.

Mentre scorrono i titoli di testa Jake La Motta, il famoso peso medio [illegible] con dedizione totale da Robert De Niro, saltella sul ring. La pellicola è in bianco e nero, leggermente virata [illegible] sfumature ocra, [illegible] poco [illegible] poco frenata da [illegible] perfetto «ralenti». Il protagonista si muove secondo la tecnica della boxe e si agita secondo la disperazione della vita. Di minuto in minuto scompare l'atleta ed emerge l'uomo, ossessionato dal rimbombo lontano della folla e prostrato dall'imminente preoccupazione per il combattimento.

Così Martin Scorsese sposta l'accento dalla boxe, vista come una disumana palestra [illegible] talentacci, alla cronaca quotidiana che appiattisce dimensioni eroiche ed esemplarità forzate. Non [illegible] tanto un film sulla boxe questo Toro scatenato quanto un film [illegible] un individuo bacato che invano cerca di esprimere una sua cultura e un suo ambiente. La violenza diventa la sola musa del canto guerresco di Jake La Motta, della cinepresa intellettuale di Martin Scorsese, del viso espressivo di Robert De Niro.

Ecco dunque il mondo dello sport, invano reclamizzato con enfasi da radio [illegible] giornali, trascolorare senza difficoltà nel mondo del gangsterismo. Scorsese non cade nell'errore [illegible] soffermarsi con pietismo sul destino del singolo che sarebbe stato traviato da un gruppo di pressione troppo forte per chi pure ha [illegible] pugno proibito. Piuttosto si colgono nella vicenda romantiche ascendenze della mafia come ne Il padrino, [illegible] quali forzano questo singolo [illegible] fare comunque carriera.

Il Jake La Motta del film ha un linguaggio mediocre, atteggiamenti da povero animale in calore, sospetti e pelosi attaccamenti alla famiglia. Se mr. Tommy Como, cioè il famoso «controllore» della boxe Frankie Carbo, lo ossessiona con le [illegible] proteste, ci sarà poco da fare. Unicamente per arrivare a disputare il campionato mondiale, il boxeur si adatterà a disputare incontri sporchi dove la mafia punta [illegible] guadagna sulla sua sconfitta.

Tutta la prima ora di Toro scatenato ha una resa magistrale. La cinepresa cattura particolari incandescenti dei match, la colonna sonora ora ovatta ora esalta la partecipazione del pubblico, gli attori si muovono — sul «set» ricostruito — con la disinvoltura degli oriundi italiani nel Bronx degli Anni Quaranta. Sempre il montaggio teso all'estremo limite [illegible] la narrazione concisa all'estrema inquadratura catturano senza lenocinii lo spettatore.

Nella seconda parte l'alternarsi di vittorie [illegible] sconfitte sullo sfondo della desolazione umana di Jake, del fratello [illegible] della moglie, si fa più prevedibile [illegible] [illegible] incisivo. L'artificio della regia si avver[illegible] più chiaramente, la conclusione arriva — sia pure volutamente — in tono minore.

Non siamo al livello di Mean Streets, nell'ultima fatica di Scorsese. Tuttavia il film esprime con accenti sobri e risentiti una sua verità e una [illegible] immaginosità. Si pensi che alla base del lavoro di Scorsese c'è in pratica, oltre all'interessato intervento come consulente dello stesso campione, un libro violento e facile (Raging bull scritto dal pugile con i giornalisti Carter e Savage).

De Niro - La Motta sul ring

Bisogna [illegible] una bella tempra di autore per dare credibilità e suggestione a una bestia che diceva e imponeva di scrivere nel suo libro: «Non credo [illegible] aver mai scritto una lettera in vita mia. Non so scrivere una lettera. Non [illegible] [illegible] si fa. Io ti dico le cose e tu [illegible] scrivi».

L'impegno di Scorsese ovviamente è incarnato in uno splendido De Niro. Ingrassato di 25-30 chili per sostene[illegible] la parte di La Motta a mez[illegible] età e involgarito nel fisico e nel tratto, questo attore s'è abbassato a sostenere migliaia di riprese per capire chi è [illegible] pugile. Poi, proprio [illegible] fanno i grandi, Robert De Niro ha dimenticato e inglobato la tecnica gettandosi con fantasia golosa sul personaggio [illegible] tutto tondo.

In [illegible] del Premio Oscar, dialoga minaccioso [illegible] debole con Cathy Moriarty, la moglie, e Joe Pesci, il fratello. Ottimi antagonisti e ottimi meccanismi per il più compiuto prodotto hollywoodiano della stagione.

Piero Perona

De Niro: «Quel bestione era perfino simpatico»

Qui De Niro è col fratello (Joe Pesci)

ROMA — Come le cronache hanno ampiamente riferito nei giorni [illegible] uno degli ultimi miti del cinema americano, l'oriundo italiano che si è fatto onore, Robert [illegible] Niro detto Bob, sbarcato [illegible] Roma s'è trovato al centro di un equivoco carabinieresco. Assediato da turbe di fotoreporter, come nei migliori momenti della dolce vita, s'è visto condurre in guardina perché scambiato per [illegible] terrorista. Una vicenda collaterale che non constrasta — tutto sommato — col personaggio di certi suoi film.

Per l'incontro con i giornalisti (diligentemente selezionati a seconda dell'importanza della testata) [illegible] quali presentare [illegible] suo ultimo film *Toro scatenato* s'è scelto un ristorante sulla romantica Trinità de' Monti. Nel menù, ovviamente, immancabili gli spaghetti perché come si fanno in Italia nemmeno un cuoco di origine napoletana sa fare a New York. Poi, nella massima segretezza, De Niro ha visitato la città, ha fatto [illegible] po' di shopping (scarpe, cravatte e camicie) e si è confuso — non riconosciuto da nessuno — [illegible] la folla domenicale in via dei Fori Imperiali chiusa [illegible] traffico automobilistico.

Il tema [illegible] cui si è ispirato [illegible] regista Martin Scorsese — anche lui presente a Roma — riguarda la vicenda del pugile Jack La Motta che è stato da più fonti definito co[illegible] personaggio negativo, sgradevole, violento, quasi disumano. La domanda di rito è dunque sul perché [illegible] questa scelta. «*Con Scorsese* — dice De Niro — *abbiamo voluto fare sulla boxe un film diverso dai precedenti, per solito trionfalistici, o glorificatori, tipo per esempio* Il campione o Stasera ho vinto anch'io: Toro scatenato, *invece, non vuole assolutamente suscitare la simpatia come è successo per* Rocky. *E' la documentazione di un caso umano più che sportivo*».

Del resto, anche la precisa scelta del regista di fare [illegible] film in bianco e nero, piuttosto che a colori, rientra in questa ottica. «*A volte* — dice De Niro — *il colore serve a dare un suo significato al film,* [illegible] *le luci violente dei bar in* Mean Streets, *che volevano sottolineare le artificiosità di quel mondo, oppu*[illegible] *il rosso sangue che colorava la* [illegible] *finale di* Taxi Driver *rendendola irrealistica al massimo. Il bianco e nero di questo film intende sottoli*[illegible] *in modo realistico* [illegible] *clima degli anni di guerra e dell'immediato dopoguerra. Credo che così potrà restituire agli spettatori, almeno a quelli* [illegible] *giovani, ciò che Scorsese chiama "emozioni basilari", che a volte il colore non fornisce*».

E' stato De Niro, più che Scorsese, a portare avanti il progetto. Fra loro ne avevano parlato diverso tempo fa, poi il regista lo aveva lasciato cadere. «*Andai da Martin e gli chiesi se fosse* [illegible] *intenzionato a fare il film su* La Motta. *Be', se ne era quasi dimenticato. Tu lo vuoi proprio fare? mi chiese. Io risposi di sì, che avevo riletto il libro, lo* [illegible] *trovato più che mai interessante. Si convinse, tornò ad entusiasmarsi e si mise* [illegible] *moto per metter* [illegible] *la combinazione produttiva*».

Robert De Niro [illegible] convinto che il sodalizio cinematografico con Scorsese continuerà ancora. «*Direi* — afferma — *che tra me* [illegible] *Martin si è crea*[illegible] *una specie di complicità che si basa su molti aspetti, sia sociali che morali ed umani, che abbiamo in comune. Questo ci porta anche ad* [illegible] *amici al di fuori del set, frequentandoci spesso. Inoltre mettiamo a frutto queste nostre affinità non solo* [illegible] *fase di lavorazione, ma anche prima, quando si sceneggia, quando si scrivono i dialoghi e poi, successivamente, in fase di montaggio. In questo modo il personaggio che interpreto viene man mano arricchendosi*».

Capita anche a loro, certo, di non essere d'accordo [illegible] qualche aspetto, sia della preparazione sia della esecu[illegible]; ma «*gli eventuali dissaccordi* — dice De Niro — *sono sempre fatti oggettivi. Pertanto riusciamo ogni volta a superarli discutendone con la massima franchezza. A conferma della nostra intesa posso dire che stiamo già lavorando ad un prossimo film. Il titolo sarà* The king of comedy. *La sceneggiatura, di Milos Forman e Paul Zimmermann,* [illegible] *imperniata sul rapporto odio-amore tra un grande comico* [illegible] *un suo ammiratore*».

Come si [illegible] trovato Robert De Niro, definito da alcuni critici «mostro camaleontico» per [illegible] sue diverse interpretazioni in *Mean Streets, Taxi Driver, New York New York, Novecento*, nei panni [illegible] pugile Jack La Motta? Dice: «*Mi ci sono trovato piuttosto largo. Infatti per esigenze di copione nella seconda parte del film ho dovuto ingrassare di venti chili, ingurgitando gigantesche quantità di latte e di birra. Comunque credo di essere "entrato" perfettamente nel personaggio. Ciò* [illegible] *stato anche possi*[illegible] *per* [illegible] *collaborazione del* [illegible] *La Motta: è stato spesso sul set a darmi consigli,* [illegible] *poi mi ha guidato nelle sequenze dei combattimenti sul ring*».

[illegible] a proposito [illegible] pugile di origine italiana, De Niro aveva una impressione sbagliata. Lo credeva un personaggio violento, duro, antipatico, scostante. «*Invece* — confessa — *conoscendolo meglio ho scoperto che ha una forte carica di umanità. Era perfino simpatico, e poi soprattutto assai più mite di come viene descritto nella sua biografia*».

Eppure i combattimenti di La Motta, secondo quanto dicono gli esperti [illegible] pugilato, erano terrificanti ci scappava quasi sempre il sangue. De Niro ammette: «*Abbiamo visto i cinegiornali dell'epoca, ci sono* [illegible] *da fare orrore, con sangue che scorreva* [illegible] *fiumi. Lui ci andava piuttosto pesante. Ma era ciò che esigeva il combattimento. Io parlo di La Motta nella vita privata. Non* [illegible] *così duro come lo si è descritto*».

Sull'avventura comico-drammatica proprio nel primo giorno di permanenza [illegible] Roma, col fermo da parte dei carabinieri per «accertamenti», c'è stato chi ha avanzato il sospetto che il tutto sia stato programmato [illegible] scopo di richiamo pubblicitario, dice: «*Non è vero. Si è trattato di uno spiacevole incidente non previsto, certamente dovuto al clima particolarmente teso che c'è in Italia in questo momento e dei vostri paparazzi in cerca di uno scoop. Tutto si è concluso nel migliore dei modi, con la firma di qualche autografo. I fotografi, in fondo, sono stati fortunati, ben diversamente sarebbe andata se al mio posto ci fosse stato il vero Jack La Motta*».

Lamberto Antonelli

La regìa di Scorsese nel giudizio della stampa

«Dal romanzo di questa vita americanamente e pugilisticamente esemplare, Martin Scorsese ha tratto un film che [illegible] vibrare le sue corde newyorkesi [illegible] italoamericane. Un bianconero memorabile un poco ingiallito tira fuori dall'album [illegible] Scorsese-[illegible] Motta le vecchie fotografie. Le liti familiari di Jake secondo un parossi[illegible] italiano e teatrale, le confidenze rissose con il fratello, le attenzioni protettive della mafia [illegible] quartiere, gli incontri amorosi in piscine bruttissime, i gesti impacciati dietro simboliche reti metalliche».

Stefano Reggiani
(La Stampa)

Il protagonista e il suo «director», Martin Scorsese

«*Toro scatenato* ha una doppia faccia. La prima metà [illegible] quella sapienza di Scorsese [illegible] catturare ogni particolare [illegible] la macchina [illegible] presa usata magistralmente, gli incontri di box ripresi da ogni angolazione possibile, [illegible] no fenomenali; è giusta [illegible] ben fatta; poi scade. Lo stesso carattere [illegible] Jake perde energia. Ma Robert De Niro domina il [illegible] personaggio dal principio alla fine. Ecco [illegible] attore, [illegible] che attore, che non sovrappone la sua personalità di interprete [illegible] quello che deve interpretare: è lui che [illegible] annulla; [illegible] è De Niro [illegible] Jake La Motta».

Angelo Falvo
(Corriere d'Informazione)

«Perciò si diceva che poco importa il suo grado [illegible] approssimazione alla veri[illegible] [illegible] cronaca: questo è un personaggio "più grande della vita". E' [illegible] Jake La Motta di Scorsese. Come dice Picasso l'arte è [illegible] menzogna che ci aiuta [illegible] vedere la realtà. Sotto [illegible] segno dell'iperrealismo [illegible] anche lo scrupolo professionale di De Niro che s'è preparato alla parte sostenendo un migliaio di riprese con i guantoni [illegible] gonfiandosi di quasi 30 chili per impersonare La Motta obeso. Anche prescindendo da questo exploit, la sua interpretazione è sensazionale».

Morando Morandini
(Il Giorno)

TV NAZIONALI

Rete [illegible]

13,30 **Telegiornale** (c)
14 — **La dama di Monsoreau**, sceneggiato. Prima parte: Le spade e [illegible] dama bionda. *Dal [illegible] di Dumas: nella Parigi del 1578 gli incontri fra due fazioni [illegible] quali la prima fa capo al re Enrico III e [illegible] seconda appoggia [illegible] mire del perfido fratello di lui, Francesco D'Angiò* (c)
14,30 **Oggi [illegible] Parlamento** (c)
14,40 **Speciale Tg1**, attualità (c)
15,30 **Doppia indagine**, sceneggiato. Ultima puntata: *[illegible] commissario dichiara che la morte di Claudia non [illegible] avvenuta nell'ora e nel luogo che l'assassino ha voluto far credere. La sorella della vittima intanto scopre che la stessa aveva depositato in banca una forte [illegible] poco prima di morire* (c)
16,30 **Remi**, cartoni animati (c)
17 — **Tg1 flash** (c)
17,05 **3, 2, 1... Contatto!** per i più piccoli (c) - Game, grande gioco (c) - Le incredibili indagini dell'ispettore Nasy, giallo-quiz (c)
19,45 **[illegible]manacco del giorno dopo** (c)
20 — **Telegiornale** (c)
20,40 **Tam Tam**, attualità (c)
FILM 21,30 **S.P.Y.S.**, di Irvin Kershner, [illegible] Elliot Gould, Donald Sutherland, Zou-Zou. Commedia 1974. *Agenti Cia [illegible] Parigi, incaricati di proteggere [illegible] atleta, falliscono la missione [illegible] vengono pertanto condannati [illegible] morte dal loro capo. Decisi a mettersi in proprio, [illegible] di carpire per primi [illegible] importantissimo segreto e venderlo alle spie russe, cinesi, e americane* (c)
23,15 **Telegiornale** (c)

Rete due

13,30 **Corso [illegible] di Economia**, sintesi delle ultime lezioni (c)

14,10 **I promessi sposi**, sceneggiato. Con Nino Castelnuovo, Paola Pitagora. Quarta puntata (replica): *Infuriato per la scomparsa di Lucia, Don Rodrigo si accorda col cugino Attilio per rintracciarla [illegible] architetta [illegible] piano per far arrestare Renzo.*
15,30 **Tg2 replay**, attualità (c)
17 — **Tg2 flash** (c)
17,05 **Il pomeriggio**, seconda parte (c)
17,30 **L'Ape Maia**, cartoni animati (c)
18 — **Musica e scienza**, inchiesta (c)
18,30 **Tg2 sportsera** (c)
18,50 **B[illegible] [illegible] Alice ed Ellen Kessler**, varietà (c) - **Muppet show**, [illegible] Alice Cooper (c)
19,45 **Tg2 studio aperto** (c)
20,30 **Portobello**, mercatino del venerdì presentato da Enzo Tortora (c)
21,55 **Speciali [illegible] primo piano:** Ciao Nenni, documenti. *Ad un anno dalla scomparsa, un ritratto del celebre uomo politico* (c)
23,15 **Tg2 stanotte** (c)

Rete tre

19 — **Tg3** (c)
19,30 **[illegible] sottomarine**, cartoni animati (c)
19,35 **Giovanni Testori [illegible] [illegible] sua triologia**, documenti (c)
20,05 **Problemi [illegible] prospettive dell'artigianato**, inchiesta (c)
20,40 **L'Ambleto**, di Giovanni Testori. Con Franco Parenti, Luisa Rossi. Prosa. *Amleto in versione lombarda [illegible] il primo protagonista della trilogia di Testori* (c)
23,35 **Tg3** (c)

TV ESTERE

Svizzera

18 — **Per i più piccoli** (c)
18,45 **Telegiornale** (c)
18,50 [illegible] [illegible] (c)
19,50 **Il Regionale - Telegiornale** (c)
20,40 **Reporter**, inchieste (c)
21,40 [illegible] [illegible] **nine** [illegible] [illegible] (c)
22,05 **Telegiornale** (c)
FILM 22,15 **[illegible] Could:** Il palcoscenico è tutto il mondo, telefilm (c)
23,05 **Campionati svizzeri di sci** (c)

Montecarlo

14 — **Piazza degli affari** (c)
17,30 **Io, tu e la scimmia**, varietà (c)
18,35 **Musica leggera da Saint Vincent** (c)
19,15 **La tata e il professore**, sceneggiato (c)
19,45 **Notiziario** (c)
20 — **Il Buggzzum**, gioco a premi (c)
FILM 20,35 **Ti amo ancora**, di W.S. Van Dyke II, con William Powell, Myrna Loy. Commedia
FILM 22,20 **Le evasioni celebri**, telefilm (c)
23,10 **Oroscopo - Notiziario** (c)
23,25 **[illegible] ne parlano** (c)

Capodistria

FILM 17,30 **Film**
19 — **Temi d'attualità** (c)
19,30 **L'angolino dei ragazzi** (c)
20 — **Cartoni [illegible]** (c)
20,15 **Telegiornale - Punto d'[illegible]** (c)
FILM 20,30 **Gardenia blu**, di Fritz Lang, con Richard Conte, Ann Baxter. Drammatico
22 — **Telegiornale - Tutto oggi** (c)
FILM 22,20 **Sulle strade della California**, telefilm (c)
23,10 **Passo [illegible] [illegible]** Dundo Maroje, seconda parte - La bottega del balletto [illegible] Amburgo: John Neumayer (c)

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

14,03 **Hertzapopping!** Folli naufragi sulle onde [illegible] radio di Angiolina Quinterno [illegible] Rodolfo Traversa
15,03 **Rally.** Selezione di regolarità, ritmo [illegible] gradimento per [illegible] vostra discoteca
16,30 **Fonosfera.** Segmenti, percorsi [illegible] dinamiche [illegible] in una proposta di laboratorio [illegible] cura di Armando Adolgiso e Pinotto Fava
17,03 **[illegible].** Varie comunicazioni per il pubblico giovane fra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi: **Big Pop — Combinazione suono**
18,20 **Sexy West.** Mae West: una dea, una donna, un uomo. Cabaret musicale in [illegible] puntate di Laura Betti
19,30 **Una [illegible] [illegible] jazz** 25ª puntata «Mr. Jelly Lord»
20,30 Operazione fantasia: **La parità.** Radiodramma di Maria Silvia Codecasa, [illegible] Mario Brusa, Franco Vaccaro, Vittoria Lottero
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium della [illegible] [illegible] Torino **Stagione Sinfonica Pubblica d'Inverno 1981.** Concerto sinfonico diretto da Yuri Ahronovitch. Nell'intervallo **Antologia poetica di tutti i tempi**
23 — **La telefonata** di Pietro Cimatti

DUE (FM 95,6)

15 — **[illegible] 3131** (II parte)
16,32 **[illegible] [illegible]** Un appuntamento giornaliero con la cosiddetta musica leggera, in studio Arnoldo Foà
17,32 **Il Gruppo [illegible]** diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta [illegible] promessi sposi». Lettura integrale [illegible] più voci [illegible] romanzo di Alessandro Manzoni
18,32 **[illegible] Story.** Vita, morte [illegible] miracoli [illegible] un teatrante analfa[illegible] 5ª puntata
19 — **Il [illegible] [illegible]maginario** [illegible] il sonoro del cinema
19,57 **Spazio X.** Spazi musicali per tutti i gusti e per tutte le età
22 — **Nottetempo** «Brasil» con Franco Fabbri [illegible] Daisy Benvenuti

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio [illegible]le.** Opera, concerti, notizie e incontri [illegible] cura di Paolo Donati
15,30 Gino Gastaldo presenta **Un [illegible] [illegible] scorso.** Percorsi e territori della musica giovanile
17 — **La [illegible]** [illegible] **le** [illegible] [illegible] di Caterina Porcu Sanna
17,30 **Spazio Tre** Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa
19 — **I concerti di Napoli.**
21,15 Franco Donatoni presenta **Musica in [illegible]**
22,15 **La musica [illegible] camera di Antonin [illegible]**

TV PRIVATE

Radio Tele Aosta Canali [illegible]

FILM 13,30 **Laramie**, telefilm (c)
14,30 [illegible] [illegible] (c)
FILM 15 — **Battaglia di spie**, drammatico 1960 (c)
FILM 16,30 **Matt Helm**, telefilm (c)
17,30 **Superclassifica [illegible]** (c)
FILM 18,30 **Laramie**, telefilm (c)
19,30 **Cartoni animati** (c)
FILM 20,30 **Vegas**, telefilm (c)
FILM 21,30 **Il figlio di Frankenstein**, horror 1939
FILM 23,30 **Cash and company**, telefilm (c)
24 — **Oroscopo** (c)

Tele Malta 80 Canali 49-60

FILM 14,45 **Per amore**, drammatico 1975 (c)
FILM 16,30 **Chin Hsiang l'uragano giallo**, avventuroso 1977 (c)
FILM 18,15 **Fifa e arena**, commedia 1948
FILM 20 — **Guerriero rosso**, western 1972 (c)
21,20 **Speciale casa** (c)
21,30 **Parliamone con Giuditta** (c)
FILM 21,45 [illegible]
FILM 23,30 **Film**

Telecupole Canali 57-64

FILM 14 — **Telefilm**
FILM 14,30 **Film**
16 — **Classe di ferro**, gioco [illegible] premi per i più piccoli (c)
FILM 17 — **Heidi**, telefilm (c)
18,30 **Cartoni [illegible]** (c)
19 — **Obiettivo agricoltura** (c)
19,30 **Notiziario**
20 — **Cartoni animati** (c)
FILM 20,30 **La [illegible] coppia**, telefilm (c)
FILM 21 — **L'incredibile Hulk**, telefilm (c)
22 — **Lo sport** (c)
23 — **Crisi**, sceneggiato (c)
24 — **Oroscopo** (c)
FILM 0,10 **Quattro croci a El Paso**, western 1973 (c)
1,30 **Notiziario**

Teleradio city (Al) Canali 44-47

FILM 12,45 **Film**
FILM 14,30 **Star Trek**, telefilm (c)
15,30 **Cartoni [illegible]** (c)
16 — **Anni verdi**, per i più piccoli (c)
16,35 **Cartoni animati** (c)
17,05 **Izemborg**, cartoni animati (c)
17,50 **Superclassifica show** (c)
18,45 **Smart**, rubrica cinematografica (c)
19,15 **Tre flash** (c)
19,30 **Cartoni animati** (c)
FILM 20 — **Maude**, telefilm (c)
20,30 **Viva la gente**, varietà (c)
FILM 23,35 **Dipartimento S**, telefilm (c)
0,30 **Oroscopo** (c)
FILM 0,35 **Film**

Videovercelli Canali 37-60

FILM 16,20 **Film**
18 — **Ehi, bambini!**, per i più piccoli (c)
FILM 19 — **Telefilm**
20 — **Charlotte**, cartoni animati (c)
20,30 **Notiziario**
FILM 20,45 **La strana coppia**, telefilm (c)
FILM 21,15 **L'incredibile Hulk**, telefilm (c)
22,30 **Asta di quadri** (c)

STP (Casale-Vc) Canale 50

FILM 14,15 [illegible]
15,15 **Superclassifica [illegible]** (c)
FILM 18 — **Boys and girls**, telefilm
18,30 **Cartoni [illegible]** (c)
19,20 **Tex Willer**, cartoni animati (c)
19,50 **[illegible] flash** (c)
FILM 20 — **Telefilm**
FILM 21,45 **Film**
23,15 **Telenotte**
23,30 **Videonight** (c)
1,30 **Buonanotte [illegible]n...**

TV PRIVATE

G. R. P. — Canali 42-66

14,15 **Sanford e son,** telefilm (c)
14,50 **Spazio 5,** rubriche a cura di Maresa Ferraris (c)
15.55 **Malù, donna,** sceneggiato. Terza puntata: La sovversiva (c)
17 — **GRP flash** (c)
17,15 **Giochi giocando,** gioco a premi per i più piccoli. A cura di Franco Mello e Alessandra Pecchio (c)
17.45 **Thiebaud alle crociate:** Occhio per occhio. telefilm (c)
18,10 **Space Robot,** cartoni animati (c)
18,45 **Sebastian,** sceneggiato. Nono episodio (c)
19,15 **GRP flash - Almanacco storico** (c)
19,35 **Tanto per leggere** (c)
19.55 **Oroscopo** (c)
20,05 **Peyton Place,** sceneggiato. Quarto episodio (c)
20,40 **Gli invasori,** telefilm (c)
21,50 **Questo grande grande cinema** (c)
22,30 [illegible] **Ruggero Orlando** (c)
22,35 **Una [illegible] [illegible] Playboy,** spogliarello, musica e cabaret (c)
23.30 **La commedia** [illegible] Playboy. con Walter Chiari (c)
24 — **GRP flash - Oroscopo** (c)
0.30 **Film [illegible] stop**
0,50 **Dai giornali [illegible] [illegible]** (c)

Televox — Canali 28-5

12,30 **La [illegible] è meravigliosa,** fantastico
14 — **Il canzoniere,** programma musicale
16 — **Università della terza età:** Geoantropologia
18 — **Dialogo [illegible] i telespettatori,** filo diretto con Matilde Di Pietrantonio
19 — **[illegible] [illegible] Consiglio comunale**
20,15 **[illegible] Regione**
20,30 **Informazione scientifica**
21,30 **Salve Piemonte!,** varietà

Tele Europa 3 — Canale 58

14 — **L'incredibile Hulk,** telefilm (c)
15 — **Don August,** telefilm (c)
16 — **Love boat,** telefilm (c)
17 — **La famiglia Addams,** telefilm
17.30 **Cartoni animati** (c)
18 — **Danguard Ace,** cartoni animati (c)
18.30 **La [illegible] [illegible] prateria,** telefilm (c)
19.30 **Giorno per giorno,** telefilm (c)
20 — **Cartoni animati** (c)
20,30 **I [illegible] vigili,** [illegible] G. Orlandini, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Comico 1968. — *Zelanti vigili motociclisti diventano involontari complici di due banditi. Per riabilitarsi tentano di arrestare un fuorilegge, ma si sbagliano ed ammanettano un suscettibilissimo ministro. Licenziati, infine, cercano di catturare da soli un'intera gang* (c)
22,10 **Liberi nel vento,** sceneggiato (c)
23,10 **Duello [illegible] fondo,** sceneggiato (c)
23,40 **Cronaca di un incontro di pugilato** (c)
0,40 **Pastasciutta nel deserto,** di C.L. Bragaglia, con Franco Volpi, Giovanna Ralli. Commedia 1962. — *Africa settentrionale, 1943; caporale italiano ottenuta la licenza tenta di imbarcarsi, ma, sorpreso [illegible] [illegible] battaglia, [illegible] costretto a percorrere in lungo e in largo il deserto alla ricerca di un ufficiale che sembra essere sparito*

Telestudio T. — Canali 24-45-47

13 — **Le signore,** commedia
15 — **D come donna** (c)
16,15 **Charlie's Angels,** telefilm (c)
17,15 **Flash [illegible]** cartoni animati (c)
17,45 **Ciao ciao,** cartoni animati (c)
18,15 [illegible]
18,45 **Speciale casa** (c)
19,45 **[illegible] bambini,** cartoni animati (c)
20,30 **[illegible] della ghigliottina,** di Brian Desmond Hurst, con Louis Jourdan, Belinda Lee. Avventuroso 1958. — *Durante la guerra fra l'Inghilterra e la Francia rivoluzionaria, un bambino viene fortunosamente trovato da [illegible] colonnello inglese che lo fa adottare [illegible] [illegible] lady. Quando [illegible] scopre che il piccolo [illegible] il figlio del [illegible] francese, fatto fuggire dal suo Paese a bordo di [illegible] pallone aerostatico, spie di Parigi tentano di assassinarlo* (c)
22,15 **La famiglia Bradford,** telefilm (c)
23,30 **La provinciale,** di Mario Soldati, con Gina Lollobrigida, Franco Interlenghi. Drammatico 1953. — *Figlia di un'affittacamere si accinge [illegible] sposare un giovane, ma è costretta a lasciarlo dopo aver scoperto che si tratta di suo fratello. Sposata ad un altro, che non ama, [illegible] indifesa [illegible] fronte alle losche mire di una mezzana che dapprima la spinge fra le braccia di un altro e successivamente [illegible] ricatta*
1,15 [illegible]

Rete Manila 1 — Canale 50

14.30 **Donna è [illegible]** (c)
16 — **Il cacciatorpediniere maledetto,** di Compton Bennet, con Trewor Howard, Richard Attenborugh, Sonny Tufst. Guerra 1957. — *Comandante di un cacciatorpediniere inglese che nel 1941 è impegnato in una serie di azioni contro installazioni portuali tedesche, vincendo [illegible] [illegible] inclinazione all'inflessibilità e [illegible] durezza deve riportare [illegible] quiete fra i suoi uomini tra i quali, [illegible] causa di una serie di incidenti, serpeggiano il malumore e la sfiducia*
18 — **Tarallucci e vino,** [illegible] da Napoli (c)
19.30 **[illegible] bocca [illegible] [illegible]** (c)
20 — **Il mistero del falco,** di John Huston, con Humphrey Bogart, May Astor, Peter Lorre, Gladys George. Poliziesco 1941. — *Dal romanzo di Hammett: detective privato indaga sulla morte del socio (marito della sua amante) provocata da una misteriosa donna che scappa da qualcuno che forse intende ucciderla e che è implicata nell'avventurosa storia di un gioiello preziosissimo sul quale diversi criminali tentano di mettere le mani*
21,45 **Planeta Terra [illegible] [illegible]** di Shiro Moretani, con Tatsuro Tanba. Fantascienza 1974. — *Vulcanologo intuisce che il Giappone sta per [illegible] distrutto da un colossale maremoto. Nulla pare [illegible] in grado di evitare l'inabissamento del Paese* (c)
23.30 **Oroscopo** (c)
23.35 **Ore dieci lezione [illegible] sesso,** [illegible] John Avildsen, con Roger Marley, Jane McLeon. Commedia 1970. — *Le conferenze di educazione sessuale di una professoressa sconvolgono la vita ipocrita di due famiglie: quella di un colonnello che trascura [illegible] moglie e quella di un poliziotto della Buoncostume che finisce per innamorarsi di un travestito* (c)
— **Spogliarello** (c)

Telepinerolo — Canale [illegible]

17.15 **L'eterno vagabondo,** di Charles Chaplin, con Charles Chaplin. Comico. — *Attraverso il montaggio di famose comiche, la storia dell'amore fra un pover'uomo e una giovane diseredata*
19 — **[illegible]** (c)
19,40 **[illegible]** (c)
20 — **Servizi speciali** (c)
20,30 **[illegible] di voi,** personaggi pinerolesi (c)
21.15 **La bustarella,** gioco a premi fra squadre regionali (c)

Canale 5 — Canali 61-50-32

13,30 **Programma musicale** (c)
14,30 **Okey,** cartoni animati (c)
15 — **[illegible] banco della difesa,** telefilm (c)
16 — **Senza famiglia nullatenenti [illegible] affetto,** di Vittorio Gassman, con Vittorio Gassman. Commedia 1972. — *Orfano, prossimo ai trent'anni, decide di andare alla ricerca dei propri genitori. Lo accompagna nelle sue avventurose peregrinazioni, [illegible] vagabondo che ha smesso di lavorare nel circo alla morte del [illegible] cane sapiente e che lo distrae dalla continua tentazione di fermarsi e condurre una vita normale* (c)
17,30 **Okey,** cartoni animati (c)
18 — **Programma [illegible]** (c)
19 — **Carovane [illegible] il [illegible]** La strada ferrata, telefilm (c)
20 — **L'uomo [illegible] Atlantide,** telefilm (c)
20,30 **Lou Grant,** telefilm (c)
21.30 **[illegible] [illegible] co.,** di Jacques Deray, con Alain Delon, Catherine Rouvel. Dramma criminale 1975. — *Gangster marsigliese lotta contro un rivale italiano, troppo forte per lui che lo riduce in breve ad un rottame, alcolizzato [illegible] semidemente. Aiutato da un amico riesce però [illegible] riprendersi, riorganizzare la sua banda e scatenarsi contro l'altro distruggendo il suo impero*
23,15 **Special musicale** (c)
23,30 **Detenuto [illegible] [illegible] di giudizio,** [illegible] Nanni Loy, con Alberto Sordi, Elga Andersen. Drammatico 1971. — *Geometra emigrato, torna per le [illegible] estive in Italia dopo sette anni. Ammanettato al confine, viene portato a Regina Coeli senza sapere di cosa è stato accusato, scoprendo solo dopo mesi [illegible] diversi passaggi da un carcere [illegible] all'altro di [illegible] sospettato di omicidio colposo preterintenzionale. Quando dopo mesi e mesi la sua innocenza viene dimostrata, è un uomo distrutto, segnato per sempre dall'inumana esperienza vissuta* (c)

Videogruppo — Canale 52

13 — **Una vergine per il principe,** commedia (c)
15 — **Guida alla sopravvivenza** (c)
15.30 **Cartoni animati** (c)16 — **Alle soglie dell'incredibile,** telefilm (c)
17 — **Tex Willer,** cartoni animati (c)
17,30 **Uah!,** cartoni animati (c)
18 — **Police Surgeon,** telefilm (c)
18,20 **Speciale casa** (c)
18.30 **Cartoni [illegible]** (c)
19 — **La città domanda,** filo diretto col sindaco (c)
19,45 **Videonotizie**
20.05 [illegible]
21 — **L'uomo in grigio,** di Leslie Arliss, con Margaret Lockwood, Phyllis Calvert. Drammatico 1946. — *Nobildonna inglese sposa senza amore un lord e si consola con l'amore per un giovane attore esiliato in Giamaica. Una sua amica, [illegible] compagna di collegio, bella e intrigante, s'innamora di suo marito, e, desiderosa di sposarlo, la uccide. Lui però giura vendetta per vendicare l'offesa fatta al nome [illegible] sua famiglia*
22,30 **Telefilm**
23.35 **Videonotizie**
23.50 **Prima pagina** (c)
24 — **Telefilm**

Quarta Rete — Canale [illegible]

15.30 **Hi, Mom!,** di Brian De Palma, con R. De Niro, J. Salt. Commedia 1969. — *Reduce del Vietnam, desideroso di inserirsi in qualche modo nella vita civile, un giovane newyorkese, affittata una modestissima [illegible] scopre che dalla finestra è possibile tenere d'occhio tutti gli interni di un grattacielo [illegible] decide di realizzare [illegible] film iperrealista in 8 mm* (c)
17 — **Mixage,** filmati musicali a richiesta (c)
18 — **Cartoni animati** (c)
18.30 **FILM**
20 — **Speciale [illegible]** (c)
20.15 **Cartoni animati** (c)
20.45 **Il mio primo uomo,** [illegible] Mario Camus, con Ornella Muti, Pedro Del Corral. Drammatico 1976. — *Giovane medico, figlio di un celebre primario, per volontà del padre va a studiare le malattie tropicali in Africa. Quando torna scopre che il genitore gli ha rubato la ragazza e l'ha sposata* (c)
22,15 **Oroscopo** (c)
22.30 **Tre adorabili viziose,** di P. De La Parra, con Nelly Freda. Commedia 1977. — *Tre ragazze olandesi, ospiti in un'amena fattoria, sfogano le loro frustrazioni concedendosi a chiunque e scatenandosi improvvisamente si trasformano in folli omicide* (c)
24 — **Spogliarello** (c)
0.15 **Calore in provincia,** con Valeria Fabrizi. Commedia (c)

Tele Subalpina — Canale 46

17.30 **Kilma la regina [illegible] jungla,** con Eva Miller. Avventuroso 1976. — *Bianca venticinquenne, precipitata nella jungla [illegible] dieci anni, unica superstite di un incidente aereo, è tenuta dagli indigeni come una dea e ricercata da due spedizioni: [illegible] di banditi intenzionati a carpirle un tesoro, l'altra organizzata da sua madre, decisa a riportarsela a casa* (c)
19 — **Ciao ragazzi!,** per i più piccoli (c)
19.30 **Appunti di vita diocesana**
19.50 **Astroganga,** cartoni animati (c)
20.15 [illegible]
20.45 **Telefilm**
20.30 **Parloma piemonteis**
22 — **Film**

Tv Flash — Canale 39

19 — **Il rapporto Sole-Terra,** documentario (c)
19.30 **Il bidone,** di Federico Fellini, con Broderick Crawford, Richard Basehart. Drammatico 1955. — *Squallide imprese di tre piccoli truffatori, uno dei quali, giunto alla fine della sua stentata carriera, cerca di bidonare i complici. Scopertolo con facilità, i due si vendicano e lo abbandonano agonizzante in un fossato*
21 — **Playtime,** cabaret (c)
22 — **Flash [illegible] - [illegible] chantant,** di Camillo Mastrocinque, con Ugo Tognazzi, Virgilio Riento. Rivista musicale 1954. — *Ripetuti tentativi di [illegible] inesperti dongiovanni per ottenere i favori di due ballerine [illegible] nascosto dalla bellicosa moglie di uno di loro*
— **[illegible] attualità**

I CINEMA DI TORINO

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Eccezionale	OOOOO
Ottimo	●●●●	Successo	OOOO
Favorevole	●●●	Consensi	OOO
Discusso	●●	Discordi	OO
Mediocre	●	Scarso	■

Riduzioni ad Associazioni [illegible] con l'Agis: Adriano, Arco, Bernini, Hollywood, Jolly, Odeon, Statuto, Vittorio Veneto.

● Film segnalati [illegible] critica: [illegible] Vera, (Centrale).

cinema prime visioni

Cinema	Film	Giudizio
ALCIONE [illegible] Margh. 134 Tel. 287.400	**La grande ammucchiata**, di Burt Tranbaree, [illegible] Nicole Adam, Lucien Favart, Lola Kokot (Francia - Colori). Or.: ap. [illegible] 14,30; ultimo 22,30. Viet. 18. [illegible] erotica	PRIMA VISIONE non recensita. Ingresso L. 3000
[illegible] c. Vitt. Eman. 52 Te. 547.007	**Vestito per uccidere**, di Brian De Palma, con Michael Caine, Angie Dickinson, Nancy Allen (Usa - Colori) — Una donna viene uccisa. Una prostituta, occasionale testimone, e il figlio della vittima indagano sul delitto. [illegible]r.: 15; 16,45; 18,30; 20,15; 22,25. Viet 18. [illegible]	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
[illegible] v. Lagrange 21 Tel. 546.147	**Pomi d'ottone e manici [illegible]** di Robert Stevenson, con Angela Lansbury, David Tomlinson (G. B. - Colori) — Nella Londra del 1940, [illegible]va strega e i suoi piccoli amici sono introdotti nel mondo fiabesco. Orario: 15,30; 17,10; 18,45; 20,25; 22,30. Non viet. ★ Commedia	[illegible] Ingresso L. 3500
[illegible] c. Sommeiller 22 Tel. 587.1[illegible]	**Il piccolo Lord**, di Jack Gold, con Alec Guinne[illegible], Ricky Schroder (Usa - Col.) — Bimbo americano orfano, raggiunge il nonno Lord in Inghilterra e lo conquista con le sue [illegible] poco nobili. Dal romanzo di F. Hodgson. Orario: 16; 18,20; 20,25; 22,30. Non viet. ■ Commedia	PRIMA [illegible] Ingresso L. 3500
ARTISTI EROTIC CENTER v. Artisti Tel. 831.374	**Sensual eruption**, di Stanley Kurlin, con Leslie Bovee (Usa - Colori). Orario: Ap. 14,30; ult. 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recen[illegible] Ingresso L. 3000
[illegible] v. Viotti 8 Tel. 519.516	**Exterminator**, di James Glickenhaus, con Christopher George, Samantha Eggar, Robert Ginty (Usa - Col.) — Drammatiche vicende di un [illegible] spinto alla violenza dall'esasperazione di un mondo crudele. Or.: 15,30; 18,15; 20,20; 22,30. Viet. 18. ■ [illegible]roso	OGGI LA PRIMA Ingresso L. 3500
AUGUSTUS p. C.L.N. 248 Tel. [illegible]	**Una vacanza bestiale**, di Carlo Vanzina, [illegible] I Gatti di Vicolo Miracoli, Nini Salerno, Franco Oppini, Teo Teocoli (Italia - Colori) — I quattro simpatici attori nelle tragicomiche avventure di [illegible] mare. Or.: 15,10; 16,55; 18,40; 20,25; 22,30. Non viet. ★ [illegible]	OGGI LA PRIMA Ingresso L. 3500
CAPITOL v. S. Dalmazzo 24 Tel. 540.605	**Fantozzi**, di Luciano Salce, con Paolo [illegible]aggio, Anna Mazzamauro (Italia - Colori) — Dai primi due libri omonimi di P. Villaggio, i guai combinati dall'ormai noto timido travet che cerca di far carriera. Orario: 15,30; 18,10; 20,20; 22,20. [illegible] viet. ■ Commedia	RIEDIZIONE (1975) Ingresso [illegible]
CENTRALE d'Essai v. C. Alberto 27 Tel. 540.110	**Angi Vera**, [illegible] Pál Gábor, [illegible] Veronica Papp, Erzsi Pásztor, Eva Szabó, (Ungheria - Colori) — Ambientata fra il 1948 e il 1956 (anni di «deformazioni» della personalità) la storia di una adolescente. Non viet. Or.: 15; 16,55; 18,45; 20,35; 22,30. ● segn. dalla Critica. ★ Drammatico	Critica ■●● Pubblico OOO Ingresso [illegible]
CRISTALLO v. Goito 5 Tel. 650.71.00	**Alla 39ª eclisse**, di Mike Newell, con Charlton Heston, Susannah York, Jill Townsend (Usa - Col.) — Egittologo scopre la tomba di una principessa del 2000 a. C., ma una maledizione pesa sul profanatore. Orario: 15,40; 17,30; 19,05; 20,40; 22,30. Viet. 14. ★ Drammatico	Critica ●● Pubblico OOO Ingresso [illegible]
DORIA v. Gramsci Tel. 542.422	**E io mi gioco la bambina**, di Walter Bernstein, con Walter Matthau, Julie Andrews, Sara Stimson (Usa - Colori) — Tragicomiche vicende di un allibratore a cui è rimasta in pegno una bimba giocata dal proprio padre. Orario: 15,30; 18; 20,15; 22,30. Non viet. ■ Commedia	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	**Laguna [illegible]** [illegible] Kleiser, con [illegible] Shields, Christopher Atkins, Leo McKern, William Daniels (Usa - Colori) — Amore innocente e sensuale fra due [illegible]olescenti cresciuti sperduti [illegible] un'isola dei Tropici. Vietato 14. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
KELLER STUDIO v.le Mad. Camp. 1 Tel. 215.613	Il Consiglio di Circ. Madonna [illegible] Campagna-Lanzo e l'Ass. Il Futuro [illegible]sentano: **Corpo a cuore**, di P. Vecchiali. Viet. 14, proiez. unica ore 20,30. Ingr. L. 1000. **L'amante tascabile**, di B. Queysanne, con Mimsy Farmer. Orario: proiez. unica ore 22,45. Non viet. ★ Commedia	Critica ●● Pubblico OO Ingresso L. 3500
IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 541.523	**Il [illegible] domato**, [illegible] Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Ornella Muti (Italia - Colori) — Ragazza di città si innamora di un contadino dell'Oltrepò e si adatta alla vita rustica per «domarlo». Non viet. Orario: 16,10; 18,20; 20,20; 22,30. ■ Commedia	Critica ■ Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500
LILLIPUT v. XX Sett. 15 bis [illegible]. 537.100	**Il pap'occhio**, di R. Arbore, con R. Arbore, R. Benigni, M. Marenco, I. Rossellini, A. Luotto (Italia - Colori) — Surreali vicende di una strampalata troupe incaricata di organizzare spettacolo per nuova Tv vaticana. Orario: 15; 17,40; 20; 22,20. Non viet. ■ Commedia	Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500
LUX Gall. S. Federico Tel. [illegible]	**Toro scatenato**, di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Joseph Carter, Peter Savage (Usa - B.n.) — Tratto dalla biografia di Jacke La Motta, la vita e la folgorante carriera del pugile campione del mondo. Orario: 15,30; 17,55; 20,10; 22,20. Viet. 14. ★ Drammatico	Critica ●●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500
[illegible] v. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.354	**La moglie ingorda**, [illegible] Philip Drexler jr. con Paul Thomas, Vanessa Del Rio, Jessica Teal (Francia - Colori). Orario: Ap. 14,30; [illegible] 22,30. Viet. 18. ★ [illegible] erotica	PRIMA VISIONE [illegible] recensita Ingresso L. 3000
METROPOL v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.54.70	**Dolce gola**, di Lawrence Webber, con Kate Vasto, Paola Montenero, Guya Lauri (Francia - Colori). Or.: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Viet. 18. ■ Comm. [illegible]	PRIMA VISIONE non [illegible] Ingresso L. 3000
[illegible] v. Pomba 7 Tel. 518.850	**Laguna blu**, di Randal Kleiser, con Brooke Shields, Christopher Atkins, Leo McKern, William Daniels (Usa - Colori) — Amore innocente e sensuale, fra due adolescenti cresciuti sperduti su un'isola dei Tropici. Viet. 14. Orario: 15; 16,45; 18,30; 20,30; 22,30. ★ Comm[illegible]	Critica [illegible] Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
[illegible] [illegible] Arsenale 31 Tel. 532.448	**Il bambino e il grande cacciatore**, di Peter Collinson, con William Holden, Ricky Schroder (Usa - Colori) — In Australia, bambino, unico sopravvissuto di un gruppo di turisti, viene salvato da rude avventuriero. Orario: 15,45; 18; 20,15; 22,30. Non viet. ★ Avventuroso	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500
PRINCIPE v. Princ. d'Acaja [illegible] Tel. 760.951	**Porno holo[illegible]st**, di Joe D'Amato, con George Eastman, Annje Goren (Italia - Colori). Vietato 18. Orario: Ap. 15; ult. 22,30. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000
REGINA c. R. Margh. 123 Tel. [illegible]	**Labbra bagnate**, [illegible] Joe D'Amato (Italia - Colori). Orario: ap. ore 10; ultimo 22. Viet. 18. ★ Commedia erotica	PRIMA [illegible] non [illegible] Ingresso L. 3000
REPOSI v. XX Settembre Tel. 531.400	**[illegible]** di Sergio Corbucci, con Johnny Dorelli, Laura Antonelli (Italia - Colori) — Coniugi separati (lui in barca, lei in yacht) si in[illegible] sul Tirreno con avventure pazzesche. Non viet. Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30. ■ Commedia	Critica ■ Pubblico OOOOO Ingresso [illegible]
ROMANO Galleria Subalpina Tel. 510.145	**Camera d'albergo**, [illegible] Monicelli, [illegible] Vittorio Gassman, Monica Vitti, Enrico Montesano (Italia - Col.) — Strane coppie ed originali personaggi colti nell'intimità di una camera d'albergo. Non viet. Orario: 16,15; 18,20; 20,25; 22,30. ■ Commedia	[illegible] ●● [illegible] OOOOO Ingresso L. 3500
STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel. 830.521	**Shining**, di Kubrick, con Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd (Usa - Colori) — In un albergo deserto tra i monti, fra racconti di orrifiche fiabe e di stregi lontane, cresce l'incubo di [illegible] famiglia. Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30. Viet. [illegible]. ■ Drammatico	Critica [illegible]●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3000
TORINO v. Buozzi 6 Tel. 530.353	**Sexy fantasy**, di Alain Payet, [illegible] Gembler, Martine Flety, Elisabeth Bure (Francia - Colori). Orario: Ap. ore 14,30; ultimo 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	[illegible] VISIONE non recensita Ingresso L. 3000
[illegible] v. Roma 336 Tel. [illegible]	**[illegible]** di [illegible] Greenwald, [illegible] Olivia Newton-John, Gene Kelly, Michael Beck (Usa - Col.) — Dea [illegible]la danza [illegible] in Terra e aiuta vecchio musicista e prestante giovanotto a metter su un auditorium. Orario: 15,30; 18,20; 20,25; 22,30. [illegible] viet. ★ [illegible] musicale	Critica ●● Pubblico OOO Ingresso [illegible]
VITTORIO [illegible] doppia luce rossa p. [illegible] Veneto [illegible] Tel. 871.642	**[illegible]ate**, di Joe D'Amato (Italia - Colori). Or: ap. [illegible] 14,30; ultimo 22,30. Viet. 18. ★ [illegible] erotica	[illegible] VISIONE [illegible] recensita Ingresso L. [illegible]

proseguimenti prime visioni

Cinema	Film	Giudizio
ACAPULCO v. Donizetti 6 [illegible]. 651.264	**Poliziotto superpiù**, di Sergio Corbucci, con Terence Hill, Ernest Borgnine, Joanne Dru (Italia - Colori) — Tranquillo poliziotto, a cui un'esplosione plutonica ha dato saltuari extrapoteri, in una serie di pazze vicende. Orario 20,20; 22,30. Non viet. ★ [illegible]	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2000
[illegible]A v. C. [illegible] 77 Tel. 297.197	**[illegible] eruption**, di Stanley Kurlin, con Leslie Bovee (Usa - Colori). Orario: 20,30; 22,30. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso [illegible]
APOLLO [illegible] Giachino 91 Tel. 215.685	**[illegible] gigolò**, [illegible] Paul Schrader, [illegible] Richard Gere, [illegible] Hutton (Usa - Colori) — Bel ragazzo affascinante, amante a pagamento di ricche signore, viene coinvolto in pericolose vicende. Vietato 18. Orario: 20,20; 22,30. ★ [illegible]	Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 2000
ARCO-INC. c. Pr. [illegible] 31 Tel. 434.621	**Taglio di [illegible]**, [illegible] Siegel, con [illegible] Reynolds, David [illegible], Lesley-Anne Down (Usa - Colori) — M[illegible] americano e ricchissima cleptomane rubano gioielli tenuti d'occhio da [illegible] ispettore di Scotland Yard. Orario: 20,15; 22,30. [illegible] viet. ■ Commedia	Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2500
ELISEO piazza Sabotino Tel. 335.98.16	**Il [illegible] II**, di Edouard Molinaro, con Ugo Tognazzi, [illegible] Serrault, Michel Galabru (Fr.-It. - Colori) — Bisticcio a lieto [illegible] per la simpatica coppia di [illegible]li, coinvolta [illegible] un [illegible] spionaggio. Non [illegible]. Orario: 20,20; 22,30. ■ Commedia	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2000
FARO via Po 30 Tel. 832.214	Film-concerto: Sex Pistols in **The great rock and roll swindle**. Orario: 16,20; 18,20, 20,20; 22,20. ■ Musical	[illegible] Ingresso L. 2000
FIAMMA c. Trapani [illegible] Tel. 372.057	**Mia moglie è una strega**, [illegible] Castellano e Pipolo, con R. Pozzetto, E. Giorgi [illegible] - Col.) — Bella strega bruciata sul rogo da Clemente X, rivive per vendicarsi di un suo discendente. Ma l'amore interviene... Orario: 20; 22,20. Non viet. ★ [illegible]	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2000
LA [illegible] [illegible] Gasperi 26 Tel. 584.781	**Fantozzi contro tutti**, di Paolo Villaggio, [illegible] Paolo Villaggio, [illegible] Vukotic, Gigi Reder (Italia - Colori) — Tratto dall'ultimo libro omonimo, [illegible] tragicomiche avventure dello sfortunato impiegatuccio. Non viet. Orario: 16,15; 18,15; 20,15; 22,20. ★ [illegible]	Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 2500
[illegible] p. [illegible] 9 Tel. 795.803	**Io e Caterina**, di Alberto Sordi, con A. Sordi, E. Fenech, C. Spaak, V. Valeri (Italia - Colori) — Uomo traumatizzato dalle [illegible] difficoltà creategli dalla moglie e dall'amante, acquista robot di nome Caterina. Orario: 20,25; 22,30. ■ Commedia	Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2000
MASSIMO v. Montebello 8 Tel. 876.061	**The Blues Brothers**, di John Landis, con John [illegible]i, Dan Aykroyd (Usa - Colori) — Comiche e paradossali [illegible] di due fratelli che inseguiti [illegible] cow-boys e nazisti cercano [illegible] organizzare un concerto per orfani. Orario: 15; 17,20; [illegible] 22,20. ■ [illegible]	Critica ●●● Pubblico OOO Ingresso L. 2000
MILANO LUCE ROSSA v. Milano 8 Tel. 530.255	**[illegible] esperienze [illegible] Luca e Fanny**, di [illegible] Ghisais, con Julia Perrine, Fawzi Devaux (Francia - Colori). Orario: Ap. 10; ultimo 22,30. ■ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500
ORFEO p. Carlina Tel. 839.6701	**Porno sexorama**, di Jean Lurat, con Françoise Muriel, Herbie Hofer (Francia - Colori). Orario: Ap. ore 15; ultimo 22,30. Viet. 18. ★ [illegible]	PRIMA VISIONE non [illegible] Ingresso L. 3000
PUNTODUE d'Essai v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	**Kagemusha, l'ombra [illegible] guerriero**, di Akira Kurosawa, con Nakadai, T. Yamazaki (Giappone - Colori) — Nel '500, ladro graziato e sosia del principe morto, lo sostituisce agli occhi [illegible] sudditi e dei nemici. Orario: 16; 19; 22. Non viet. ★ Avventuroso	Critica ●●●● Pubblico OOOO Ingresso [illegible]
ROMA Porno in blue v. S. Donato 40 Tel. 487.765	**Piaceri folli**, [illegible] Frederic Lansac, con Brigitte Lahaie, Martine Grimaud, Karl Gilles (Francia - Colori). Orario: Ap. ore 15: ult. 22,30. Viet. [illegible] ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2000
SEXY MOVIE ONE c. Belgio 53 Tel. 874.171	**Mia moglie l'eroticissima**, [illegible] Francis Leroy, con Brigitte Lahaie, Karine Stephen (Francia - Colori). Orario: Ap. ore 15; ult. 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 2500
STATUTO v. Cibrario 16 Tel. 487.051	**Zucchero, miele e peperoncino**, di [illegible] Martino, con R. Pozzetto, E. Fenech, L. Banfi, F. Franco (Italia - Colori) — In tre episodi le vicende all'italiana di alcuni originali, tipici e folli personaggi. Non viet. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; [illegible]. ★ [illegible]	Critica ■ Pubblico OOOO Ingresso [illegible]
NUOVO [illegible] c. Casale [illegible] Tel. 832.086	**The apple (La mela)**, [illegible] Menahem Golan, con [illegible] Mary Stewart, Allan Love, [illegible] Kennedy, George Gilmour (Usa - Colori) — [illegible] ragazzi sulle [illegible] disco-music e nel fantastico scenario [illegible] discoteca. Orario: 20,30; 22,30. Non viet. ■ Commedia musicale	Critica ●● Pubblico OO Ingresso L. 2500

seconde e altre visioni

[illegible] (v. Sacchi 18, tel. 511.283) **Proibi[illegible]** Gene Lee Nancy, Hoffman. Viet. 18. Techn. Or.: 14,05; 16,10; 18,15; 20,20; 22,30. L. [illegible] ★ Erotico

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.063) **Il vizietto II**, U. Tognazzi, M. Serrault. ■ Commedia

FORTINO (v. Cigna 47, tel. 485.580) **La dottoressa ci sta col colonnello**, Lino Banfi, [illegible] Cassini, Alvaro Vitali. Ap. ore 20, ult. 22,30. Ingresso 1500. ★ [illegible]

[illegible] (corso R. Margherita 106, tel. 851.904) [illegible] **antitruffa**, Thomas [illegible]. Ap. 14,45. ★ [illegible]

JOLLY (Via Verolengo 130, tel. 290.161) **Aprili con amore**. Viet. 18. Sul palcoscenico Rosalyn. ★ Erotico

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, [illegible]. 749.2362) **Yuppi du**, [illegible] Adriano Celentano, A. Celentano, C. Mori, C. Rampling. Techn. Non viet. Ore [illegible] ult. 22,30. ★ [illegible]

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.608) **Una moglie, due amici, quattro amanti**, Renzo Montagnani, Olga Karlatos, Lucia[illegible] Salce. Non viet. Or.: 20-22,30. ■ [illegible]

[illegible] CENTRO

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 516.048) Boobs, novità assoluta, [illegible] **petites filles**. Ingresso soci. ■ Erotico

CINE CLUB (via Calandra 15, tel. 447.2868) Questa sera hard-core edizione italiana **Sunnambula fick**. Inizio spettacolo ore 20,30 continuato. Ingresso ai soci. ★ Erotico

[illegible] CLUB (via Pr. Amedeo 5/L, tel. 544.077): Personale di Giuseppe Bertolucci: **Panni sporchi** (anteprima per T[illegible]). Ore 18,45; 20,30; 22,30. ★ Drammatico

PO (v. Po 21, t. 510.496) **Taverna paradiso**, S. Stallone. Non viet. ■ Commedia drammatica

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 587.715) **Prigioniero [illegible]** [illegible] Peter Sellers. ■ Commedia drammatica

GIARDINO d'Essai (via Monfalcone 62, tel. 328.873) **I racconti di Canterbury**, di P.P. Pasolini. ★ Commedia

ARCI-SMERALDO (via Tunisi 82, tel. 390.711) Rass. films [illegible] fantascienza: Il [illegible] di [illegible] Schaffner, con Charlton Heston. Ap. [illegible] 20; ult. ore 22,30. ■ Fantascienza

VINZAGLIO (corso D. Abruzzi 102, tel. 596.125) **Fico d'India**, di Steno, con Renato Pozzetto, Gloria Guida, Aldo Maccione. 3ª vis. Or.: 20,25; 22,30. L. 1200. ★ Commedia

ZONA [illegible] PAOLO

AMERICA (v. Fréjus 27, tel. 446.764) **Ecco noi per esempio**, A. Celentano, R. Pozzetto. Ore: 20; 22,30. L. 1200. ★ Commedia

SAN PAOLO (via Cesana 30, tel. 372.637) [illegible] 3, con [illegible] Douglas. Technicolor. Non vietato. Or.: 20,30; 22,30.

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso [illegible] 3, [illegible]. 749.3843) [illegible] **Rider**, Peter Fonda. Viet. [illegible]. ★ Drammatico

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, [illegible]. 749.2907) **Taxi driver**, di M. Scorsese, con R. De Niro, J. Foster. Viet 14. Ap. 20; ult. 22,30 (solo oggi). ★ Drammatico

ZONA S. DONATO

VALDOCCO* (via Salerno 12, tel. 482.302) **Non ti [illegible] più**. Unico spettacolo ore 21. ■ Commedia

[illegible] MILANO - REGIO PARCO

MAJOR (largo G. [illegible] 105, tel. 287.974) **Ultrapornosexyesotie**, Viet. 18. Ap. 15. Ult. 22,30. ★ [illegible]

[illegible] - LINGOTTO

CABIRIA d'Essai (piazza Bengasi, tel. 606.0553) **All that jazz**, Bob Fosse. Ore: 20,20; 22,30. ★ Musical drammatico

[illegible] (via [illegible] 56, tel. 687.668) A grande richiesta [illegible] 19,30; 22,15. ★ Commedia

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 6963.517) **Slow Job dolce lingua** (luce rossa). [illegible] 18. Ap. 15. Ingresso 1000. ■ [illegible]

* Cinema a carattere parrocchiale.

TEATRI

PICCOLO REGIO: ore 10,30 [illegible] illustrato. [illegible] 15 (recita scolastica) e ore 20,30 il Teatro [illegible] Genova presenta: **Lupi e pecore** di Ostrovskij. [illegible] Sciaccaluga. Spettacolo in abbonamento. Telef. [illegible] 556.246. Ultimi 3 giorni.

CABARET VOLTAIRE: Rassegna avanguardia e postavanguardia, ore 22,30 **Coefore**, di Rino Sudano. Da Eschilo. Gruppo 4 Cantoni di Roma. Ingresso soci.

[illegible] Oggi ore 21, direttore Yuri Ahronovitch; mezzosoprano Anna Malewicz Madey; tenore Andrej Kucharski; baritono Nicola Pigliucci; basso Eftimio Michalopulos; **Borodin: Sinfonia N. 1 in mi bemolle maggiore. Musorgskij: Il matrimonio** (atto operistico), orchestrazione di Alessandro Cerepnin. Orchestra sinfo[illegible] di Torino (ingresso L. 2500).

CARIGNANO: ore 21 la Compagnia Teatro La Maschera presenta Paolo Stoppa ne **Il mercante [illegible] Venezia** di Shakespeare. Regia di Mario Ferrini, scene di Antonello Aglioti. Tel. 544.562 556.246. 4ª recita.

CENTRALINO (L. 837.500): stasera cabaret Diego Abatantuono. Ingresso soci.

ERBA: Corsi di danza moderna, tel. 690.467.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: domani ore 16,30 **Pinocchio**, con le Marionette Lupi, tel. 530.238.

GOBETTI - TEATRO STABILE: ore 21 la Compagnia di prosa del Piccolo Eliseo diretta da Giuseppe Patroni Griffi presenta uno spettacolo scritto, diretto e interpretato da Franca Valeri: **Non c'è [illegible] ridere se una donna cade** (da H. Mitton) [illegible] Giulio Coltellacci. Telef. 544.562 - 556.246.

[illegible] (via C. Battisti 4B, [illegible] 511.776): Rassegna musica e meccanismi, **L'insidia di Medusa**, di E. Satie **La boîte à joujou**, di C. Debussy. Teatro [illegible] regia V. Gialli.

ITALIA: stasera ore 21,15 Gipo in **I [illegible] per maritare una ragazza**. Pren. v. Nizza 138, tel. [illegible]021.

NUOVO: per la 1ª volta a Torino **Baden Powell**. Inf. prenot. bigl., tel. 655.552.

NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21,15 il Teatro delle 10 in **Nascere sulla Terra**, di Primo Levi. [illegible]. 655.552.

TEATRO STABILE - SETTORE SCUOLA/RAGAZZI: alla scuola materna di Strada Val San Martino 24, ore 10, la Compagnia Nuova Opera [illegible] Burattini presenta **Uno due tre... [illegible] con me**.

TEATRO STABILE - SETTORE SCUOLA/RAGAZZI: ore [illegible] alla Scuola Gozzi c/o Cinema VIP (già Eridano), c. Casale 121, la Compagnia Il Carrillon presenta **L'arte de l'Arlechin Batocio orbo de un orecio e sordo de un ocio**.

IL PATTINAUTA (v. Genova 268, tel. 606.9901): Rolleriteca. Ore 15 e 21,30.

MOLE ANTONELLIANA - L'OFFICINA EISENSTEIN: 9,30 [illegible] 14,30 [illegible] **congiura [illegible] boiardi**; 17 **Alexand[illegible]** Ingresso libero.

CINEMA CINTURA PIEMONTE LIGURIA

BORGARO
Royal: Ho fatto splash.
CARAVINO
Il Salotto del Canavese: L'altro vizio di una porno moglie.
CARMAGNOLA
Margherita: Il bisbetico domato. Non viet.
CARIGNANO
Peter: Action in love. Viet. 18.
CHIERI
Nuovo Chierese: Segrete esperienze di Lucy e Fanny.
CHIUSA SAN MICHELE
Gloria: Torino centrale del vizio.
CIRIE'
Catalano: Una canaglia a tutto gas.
Italia: Il bambino e il grande cacciatore, W. Holden, Ricky Schroder. Techn.
Nuovo: Il bisbetico domato, A. Celentano, O. Muti. Techn. Non viet.
CHIVASSO
Cinecittà: Mia moglie è una strega.
Moderno: Delitto a Porta Romana.
Politeama: Chi tocca il giallo muore.
CUORGNE'
Perona: Fantozzi contro tutti.
Margherita: Chi tocca il giallo muore.
GASSINO
Italia: Poliziotto superpiù. Colori.
Catalano: Cacciatore di taglie.
LEINI'
Ambra: Bibi diario di una sedicenne. Viet. 18.
MONCALIERI
Italia: Il re degli zingari.
MONTANARO
Vittoria: Clarissa. Viet. 18.
NICHELINO
Superga: Ho fatto splash.
ORBASSANO
Moderno: Fantozzi contro tutti, P. Villaggio.
PINEROLO
Italia: Speed driver.
Hollywood: Una vacanza bestiale.
Nuovo: Mi faccio la barca.
Primavera: Dominique.
Ritz: Qua la mano.
PIOSSASCO
San Giorgio: Giochi porno a domicilio.
RIVAROLO
Cristallo: Bocca da fuoco.
S. ANTONINO
Moderno: Sweet savage.
SANT'AMBROGIO
Ambrosiano: Città [illegible] del sesso.
SETTIMO
Beccaria: Café express.
Moderno: Agenzia Riccardi Finzi praticamente detective.
Garibaldi: Zucchero, miele e peperoncino.
SUSA
Cenisio: I tre felici.
VALPERGA
Ambra: Il bisbetico domato.
VENARIA
Dante: Quella super porno di mia figlia.
Supercinema: Biancaneve e i 7 nani.

ASTI

Lux: Io mi gioco la bambina.
Politeama: Zucchero, miele e peperoncino.
Salone: Delitto a Porta Romana.
Splendor: Giochi erotici in famiglia.
Vittoria: Camera d'albergo.
CANELLI
Balbo: Shining.
Regno d'Oro: Mia moglie è una strega.
NIZZA
Aurora: Porno proibito.
Lux: L'isola.
Sociale: Il vizietto n. 2.
Verdi: Sensual excitation.
SAN DAMIANO
Cristallo: Chiaro di donna.

ALESSANDRIA

Alessandrino: Toro scatenato.
Ambra: Il gatto a nove code.
Comunale: Il pap'occhio.
Corso: Xanadu.
Cristallo: Supersexymovie.
Galleria: Camera d'albergo.
Moderno: Mi faccio la barca.
ACQUI TERME
Ariston: Il bisbetico domato.
Cristallo: Hanno rubato le chiappe di Afrodite.
CASALE MONFERRATO
Moderno: Laguna blu.
Nuovo: Pornografia proibita.
Politeama: La dottoressa ci sta col colonnello.
Vittoria: Camera d'albergo.

CASTELLAZZO BORMIDA
Rivoli: Alien.
GAVI LIGURE
Il Forte: Per qualche dollaro in più.
NOVI LIGURE
Cristallo: Follie sessuali.
Iris: Chi tocca il giallo muore.
Italia: L'oca selvaggia colpisce ancora.
Moderno: Blue erotic climax.
OVADA
Lux: Il vizietto II.
Moderno: Il pap'occhio.
Torrielli: Biancaneve e i sette nani.
SERRAVALLE SCRIVIA
Lera: Shocking.
TORTONA
Moderno: Superexcitation love.
Sociale: Io e Caterina.
Verdi: L'autostoppista in calore.
VALENZA PO
Nuovo Italia: Mia moglie è una strega.
Sociale: Spettacolo di strip-tease.
VOGHERA
Arlecchino: Alla 39ª eclisse.
Galvani: Il bisbetico domato.
Roma: Shining.
Sociale: La febbre del sabato sera.

CUNEO

Corso: The Blues brothers.
Fiamma: Mi faccio la barca.
Italia: Sexy bistrò.
Nazionale: Le notti di Salem.
ALBA
Corino: Ho fatto splash.
Eden: Una vacanza bestiale.
BENE VAGIENNA
Allodi: non pervenuto.
BORGO SAN DALMAZZO
Moderno: Qualcuno volò sul nido del cuculo.
BRA
Impero: Due sotto il divano.
Politeama: Isola.
Vittoria: Brubaker.
DRONERO
Iris: Il fantasma del palcoscenico.
FOSSANO
Astra: Fico d'India.
Iride: Io e Caterina.
MONDOVI'
Corso: Taglio di diamanti.
Italia: Zucchero, miele e peperoncino.
SALUZZO
Civico: Fantozzi contro tutti.
Italia: Brubaker.
Splendor: Il bisbetico domato.

NOVARA

Astra: Super sex super.
Coccia: Brubaker.
Excelsior: Tutto quello che avreste voluto sapere sul sesso ma che non avete mai osato chiedere.
Faraggiana: Speed Driver.
Vittoria: Il bambino e il grande cacciatore.
S. Cuore: Il flauto magico.
ARONA
Roma: Delitto a Porta Romana.
Moderno: La ripetente fa il solletico al preside.
Lux: Superman II.
BORGOMANERO
Moderno: Il bisbetico domato.
Lux: Avvertimento.
DOMODOSSOLA
Corso: I seduttori della domenica.
Filodrammatici: Roadie.
VERBANIA
Apollo: Agenzia Riccardo Finzi, praticamente detective.
Ariston: Exibition blue.
Vip: Due sotto il divano.
Sociale (Intra): Li troverò a ogni costo.
Sociale (Pallanza): Laguna blu.

VERCELLI

Astra: Caldo desiderio erotico.
Civico: chiuso.
Nuovo Italia: Io e Caterina.
Principe: Bruce Lee, il grande eroe.
Verdi: The Apple (La Mela).
Viotti: Shining.
Salone del Liceo Musicale «G.B. Viotti»: ore 17: conferenza su «La musica tedesca del '900» (Strauss, Orff, Hindemith, Weill) a cura di Guido Michelone e Francesco Brugnetta.
Salone Dugentesco: alle ore 21 proiezione di due films sull'America della Beat-generation **Feast of friends** (film concerto dei Doors) e **Fried shoes cooked diamonds** di Costanzo Allione. Interverranno Fernanda Pivano e Riccardo Bertoncelli. La proiezione dei due films è organizzata dalla libreria Narciso e Boccadoro.
GATTINARA
Italia: Super sexy love.
SANTHIA'
Ideal: Sex perversion (Lorraine).

BIELLA

Apollo: Seupersexy movie.
Impero: Speed driver.
Mazzini: Laguna blu.
Odeon Xanadu.
Sociale: Atlantic City.
BORGOSESIA
Teatro Sociale: E io mi gioco la bambina.

GENOVA

Ambassador: Incontri molto... particolari.
Ariston: Porno esotic love.
Astor: Un mondo di marionette.
Augustus: Toro scatenato.
Dionisio: La dottoressa di campagna.
Gioiello: Impero della lussuria.
Grattacielo: I seduttori della domenica.
Lux: Laguna blu.
Nuovo Palazzo: Xanadu.
Odeon: Una vacanza bestiale.
Olimpia: Vestito per uccidere.
Orfeo: Due sotto il divano.
Le Petit Centrale: People.
Plaza: Sorvegliate il vedovo.
Rivoli: E io mi gioco la bambina.
Smeraldo: Porno febbre del piacere.
Supersex movies: People.
Universale: Il bisbetico domato.
Dante: Kagemusha, l'ombra del guerriero.
Ritz: Ludwig.
Alfa: Mia moglie è una strega.
Cristallo: La ragazza dell'autostrada.
Ideal: chiuso per restauri.
Lido: Atlantic City U.S.A.
Manin: Vivere alla grande.
Araldo: Io e Caterina.
Chiabrera: Il braccio violento della mala.
Corallo: Il vizietto secondo.
Diana: C'era una volta un merlo canterino.
SAMPIERDARENA
Astoria: Criminal love.
Eldorado: Porno erotic antology.
Massimo: L'altro vizio di una porno moglie.
Modena: Mi faccio la barca.
Splendor: Fantozzi contro tutti.

SAVONA

Astor: Quando chiama uno sconosciuto.
Olimpia: Giochi erotici in famiglia.
Diana: Vestito per uccidere.
Eldorado: Due sotto il divano.
Ars: Una vacanza bestiale.
Jolly: Porno cameriera senza malizia.
Filmstudio: Grazie zia.
Cinema d'Essai: Finalmente arrivò l'amore.
Lux: Amico, stammi lontano almeno un palmo.
ALASSIO
Colombo: Xanadu.
Ritz: Laguna blu.

IMPERIA

Rossini: I Giancattivi nello spettacolo «Smalto per unghie».
Centrale: Pugni, pupe e pepite.
Dante: I seduttori della domenica.
Imperia: Taglio di diamanti.
Ambra: Amori, vizi e depravazioni di Justine.
Cavour: Gli scatenati campioni del karatè.

SANREMO

Ariston: Toro scatenato.
Ritz: Atlantic City Usa.
Astra: Camera d'albergo.
Centrale: Laguna blu.
Orfeo: Reggae Sunsplash.
Sanremese: Tutti probabili assassini.
Supercinema: L'uomo del confine.
Lux: Samanta le porno sexy fans.
Mignon: Supersexysuper.

RITROVI

AL BAGATELLE (Str. Cavoretto 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 serata private.
BELLE ARTI: ore 21 liscio.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: ore 21 Boccaccio 71.
EDEN: ore 21 Bevione.
GARDEN: Veglione di eleganza.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
LE ROI - BAL MUSETTE: ore 21.
NUOVO PRINCIPE: ore 21 orch. Roby.
ODEON: 15,30-21 Nuccio Nicosia.
TROCADERO: 21 Fred California.

INDIE-PIANO BAR (v. Verdi 10, t. 839.7441): Piero e Pino.
MILLELUCI (p. Guala 147): Music Hall tutte le sere attraz. internazionali.
MINICABARET (tel. 613.660).
SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3, tel. 532.492): Thomas - Palumbo - Crissy.
SAN GIORGIO - Valentino - Ristorante Danze: orch. Pino Show.

SHAKER DISCOTECA (C. Battisti 3).

GALLERIE-MUSEI

ARTE CLUB (Broffero 3): G. De Magistris.
CITTADELLA (Bertola 31): ore 18 inaugurazione Albino Galvano.
EMMEDUE (Re Umberto 10): pittori '800.
L'ARIETE (Bava 4, t. 832.075): Franco Mereur.
LA ROCCA: Suite d'artista.
LA RUOTA (Governolo 12, t. 587169): Luigi Morgari: pittore 800 piemontese.
PORTICI (p. Vittorio 22, t. 835.476): personale R. Bortoluz, 15,30-19,30.
RICERCHE: pers. di A. e R. Pramoli.
3A (M. Vittoria 18): Ernesto Treccani, dipinti e opere grafiche.
SOCIETA' PROMOTRICE BELLE ARTI VALENTINO: Dante Selva.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Raul Viviani.
A.I.C. (877.857): Antonio Monciguerra.
BERMAN: Carlo Musso 1907-1968 opere scelte.
DANTESCA: P. Campora, acquarelli.
DAVICO: personale Mario Fallani.
DOCUMENTA: Pittori della Galleria.
FOGLIATO (Mazzini 9): Roberto Pasteris.
GISSI (p.za Solferino 2): Artisa - personale (lunedì chiuso).
IDEOGRAMMA (De Gasperi 35): Merlo.
LA FORNACE - Asti: Luigi Calderini.
LA BUSSOLA (v. Po 9): Personale di Giuseppe Pirozzi.
LA GIOSTRA - Asti: Elio Depaoli.
LA PARISINA: Bruno Martinazzi, sculture, ore 16-20.
LE IMMAGINI: Flavio Costantini.
LINEA - Cuneo: Giovanni Guariotti.
NARCISO: personale David Ruff.
PIRRA (c. Cairoli 32 - tel. 877.344): I disegni di André Warnod.
PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, tel. 877.810): V. Testa Casalnovo.
STUFIDRE: Ugo Nespolo.
VIOTTI: Antonio Di Lernia.

MUSEO MARIONETTE - TEATRO GIANDUJA (S. Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): alle 18 e 21,15 **Retrospettiva di Luchino Visconti: «Le notti bianche»**, M. Mastroianni, M. Schell, J. Marais (Italia 1957, min. 105).

I fatti della politica

Disegno di D'Anna da Il Lavoro

Governo in difficoltà

• In un'ora il governo è stato battuto ieri sei volte alla Camera, a scrutinio segreto su emendamenti e articoli della legge finanziaria 1981, base del bilancio statale — riporta *Il Messaggero* —. La seduta è stata sospesa alle sei di sera per essere ripresa stamane alle nove, con tutte le incertezze di una situazione d'improvviso precipitata. Un invito a scegliere «la via della saggezza» venuto dal capogruppo del pci Fernando Di Giulio (con a lato Enrico Berlinguer, proprio allora accorso nell'affollata aula) ha però salvato il governo da una votazione che avrebbe potuto alterare il «tetto» finanziario del bilancio, e quindi il progetto di politica economica.

• Per la maggioranza il colpo è stato molto duro — osserva il *Corriere della Sera* —. Gli ottimisti ad oltranza parlavano ieri sera nel «transatlantico» solo di «incidente tecnico» è vero, ma la convinzione con la quale sostenevano la loro tesi era evidentemente traballante: il logoramento del governo, specie in Parlamento, è difficilmente contestabile. E' probabile che oggi il vertice dei segretari con Forlani, già convocato prima dello «scacco» sulla legge finanziaria, riesca a dare un po' di ossigeno alla coalizione, ma il clima che avvolge mai questo ministero è molto pesante. Eppure non sembra che la strategia dei quattro partiti che compongono la maggioranza preveda una crisi a brevissima scadenza.

• Socialisti e socialdemocratici — scrive *La Stampa* — si sono affrettati a ribadire che quello di ieri è stato un «incidente tecnico» e che l'assenza di molti deputati non voleva essere un attacco al governo. Non mancano le polemiche anche all'interno del pci: molti parlamentari comunisti avrebbero manifestato stupore di fronte alla decisione di aiutare Forlani a superare questo momento di crisi accettando il rinvio del dibattito. L'ipotesi di un governo assembleare, allo sbando, che sarebbe l'unica alternativa alle elezioni anticipate forse non è gradita nemmeno alle Botteghe Oscure.

Disegno di Vermi da Il Giorno

Congresso psi

■ Soltanto un anno fa, al comitato centrale socialista di gennaio '80, Bettino Craxi stava per essere fatto fuori dalla opposizione che raggruppava «lombardiani» di Signorile, «demartiniani» , «manciniani», «nuova sinistra» di Achilli. Ora, a un anno di distanza, Bettino Craxi ha il pieno e incontrastato controllo del psi — osserva *Il Tempo* — e, dopo aver presentato mercoledì le sue tredici tesi congressuali — con la minuziosa descrizione delle mosse che intende compiere nei prossimi mesi — ha inaugurato ieri la campagna congressuale in un cinema del centro. La fondazione della corrente riformista, nella quale l'autonomismo di Nenni viene ancorato al disegno turatiano, è stata l'occasione per i suoi nuovi e vecchi compagni di confermargli in anticipo l'investitura.

• «Corrente riformista»: questa è da ieri la nuova denominazione del raggruppamento di maggioranza del psi che rappresenta il 70 per cento del partito — riferisce *Il Popolo* —. Denominazione che riflette il dato di fondo delle «tesi» che il segretario Craxi ha presentato al comitato centrale, «tesi» imperniate sulla duplice, ma convergente tematica della governabilità e della «grande riforma». E' stato lo stesso Craxi a spiegare le ragioni della scelta del termine «riformista», durante una cerimonia al cinema «Etoile», che ha segnato la nascita della corrente. Esso — ha detto — è un richiamo alle radici storiche del partito. Il termine «autonomista» è superato perché il problema dell'autonomia è oggi risolto nel psi. Questo problema, semmai — ha osservato con una punta d'ironia — si è spostato all'interno del pci.

• La corrente socialista dei riformisti, che è capeggiata da Craxi e che conta di arrivare al congresso nazionale del partito con il settanta per cento dei voti degli iscritti, si è formalmente costituita e presentata al pubblico in un cinema del centro storico. Il discorso del segretario socialista — riferisce *Il Giornale Nuovo* — è durato non più di mezz'ora. Il tono è stato deciso e, per certi aspetti, durissimo, sia per l'esterno, sia per l'interno del partito. Ai comunisti Craxi ha rimproverato di avere sottovalutato, se non addirittura incoraggiato, negli anni passati una certa «cultura della violenza e della rivoluzione» da cui doveva scaturire il terrorismo. E li ha invitati a non commettere adesso lo sbaglio di minimizzare o di adoperare in funzione antisocialista la «cultura reazionaria» che c'è dietro il tentativo della «nuova destra» di squalificare il sistema dei partiti, di far credere che la salvezza del Paese dipenda dal ricorso a governi più o meno tecnici, all'ombra dei quali «vecchi e nuovi gruppi del potere capitalistico e burocratico» cercano di «ristabilire posizioni di egemonia».

Le lettere dei lettori

Anno dell'handicappato

L'anno 1981 vede come oggetto di attenzione l'handicappato, ossia ogni individuo affetto da una minorazione fisica o psichica più o meno grave.

E' una ricorrenza particolare, poiché tende a mettere in luce tutti quei problemi che sono determinanti per quegli individui che presentano difficoltà motorie od intellettive: mutilati, poliomielitici, distrofici, paraplegici, spastici, focomelici ed altri ancora ma non per questo meno importanti

Ai problemi fisici, sono annessi quelli di carattere morale e sociale, i quali sono complementari... ed aggravanti sia per le difficoltà di trovare una collocazione professionale per la necessità d'indipendenza, sia per l'ostilità da parte della società che spesso li emargina, mentre ciò non dovrebbe avvenire poiché è diritto dell'handicappato il riconoscimento ed il rispetto di quei valori umani che sovente per egoismo ed indifferenza disconosciamo, con la prospettiva di farci sopraffare da meschini pregiudizi, viltà ed insensato orgoglio.

E' mio desiderio stimolare la volontà e la sensibilità di tutti, al fine di ottenere una giusta dimensione per il ritorno di un equilibrio dei concetti di vita, atti a far comprendere, accettare e rispettare la sofferenza altrui.

In attesa che gli organi competenti si adoperino quanto prima con veemenza, serietà e coscienza per tutelare maggiormente i diritti degli handicappati, a questi ultimi formulo i miei migliori auguri di buon inserimento, prosperità e benessere.

Ernesto Bodini, Torino

Requiem per gli animali

E' morto Paride Stefanini e si è levato un corale elogio funebre. A coro finito mi sia permesso di aggiungere un requiem per tutti gli animali da costui torturati a morte in tutta la sua carriera di spietato vivisettore. Ricordiamoli questi animali, nell'epitaffio al barone defunto, non certo per un risarcimento post-mortem alle inaudite pene sofferte, risarcimento di cui ormai non sanno che farsene, ma ricordiamoli almeno perché il quadro sia completo e non sopravviva solo l'immagine del grande chirurgo dalle mani prodigiose. L'esercizio vivisettorio è componente essenziale di tante fortunate carriere, vuoi nella ricerca di titoli accademici, vuoi nella formazione della mentalità baronale.

Solo l'inveterata abitudine alla vivisezione poteva indurre questo luminare a trapiantare un rene di scimpanzè su un povero disgraziato. Non lo sapeva il luminare del fenomeno del rigetto e non lo sapeva il suo collega Barnard quando più tardi trapiantò un cuore di babbuino? Il boom dei trapianti ha comportato un massacro di animali, manipolati, fatti a pezzi e rimontati, in un totale di sprezzo della sofferenza e delle fondamentali leggi dell'esistenza. Gente che aveva ormai accettato il suo destino è stata illusa con un supplemento di speranza destinata a svanire, in cambio di un supplemento di sofferenza in più. E le cause di quelle malattie, quelle cause che vanno studiate e prevenute perché le malattie non insorgano e si affermi il principio della conservazione dello stato di salute su quello dell'intervento riparatore, sono ovviamente neglette da cotanta ricerca, dalla ricerca dell'exploit pubblicitario.

E non si venga a dire che l'abilità chirurgica fu dovuta alla pratica sugli animali, la quale è solo fuorviante, come affermato dai più grnadi chirurghi di questo e dello scorso secolo, lui stesso ha dichiarato di essersi lungamente addestrato sui cadaveri.

E l'indifferenza totale per le sofferenze altrui la vediamo dalle tariffe di questi baroni; il loro mestiere è riservato ai nababbi, tutti gli altri non contano.

La vera medicina, la medicina di tutti e per tutti non deve vantarsi di simili campioni, di questi onorati «principi» dai principeschi onorari.

prof. Alberto Pontillo,
Lega Antivivisezione, Roma

Peccato originale

Sono d'accordo con il sig. Gozzoli, biblista laico che la Bibbia non va intesa «alla lettera» e che non è un libro storico o scientifico, ma proprio queste constatazioni mi fanno dubitare fortemente di uno dei concetti fondamentali delle religioni giudaico-cristiane: quello di «peccato originale». Oggi nessuno più sostiene, come aveva calcolato qualcuno quando la Bibbia veniva presa alla lettera, che il mondo, gli animali e l'uomo siano stati creati in sei giorni nel 4004 a.C. Sappiamo per certo che la terra si formò sicuramente alcuni miliardi di anni fa (pare 4,5) in seguito a processi cosmici; pare assai plausibile che la vita sia nata su di essa in seguito a complessi processi chimico-fisici, che gli esseri viventi si siano evoluti gradualmente gli uni dagli altri e che l'uomo stesso sia il risultato di una millenaria evoluzione da progenitori animali e non discenda da un'unica coppia

Con questo non intendo mettere necessariamente in discussione l'esistenza di Dio, per me non c'è contraddizione fra le teorie evoluzionistiche e il ritenere possibile l'esistenza di un'entità divina. Però, dato che allora Adamo ed Eva intesi alla lettera non sono mai esistiti, come spiegarsi il «peccato originale»? Personalmente non credo alla sua esistenza; già per una questione di logica: se il Dio della tradizione giudaico-cristiana è infinitamente buono, come può addossare a tutti i discendenti della prima coppia un peccato commesso da questa? E poi, dato che, come ho già detto, non credo alla lettera alla storia di Adamo ed Eva, chi avrebbe commesso questo peccato? Un australopiteco? Un uomo di Neanderthal? Secondo me, il concetto di «peccato originale» va spiegato tentando di fondare con la ragione una spiegazione scientifica (antropologico-psicologica) della sua origine, come ha cercato di fare Freud (discutibilmente, lo ammetto) su «Totem e tabù».

Mario Sermenghi

Sono una fumatrice

Sono una fumatrice perciò non ho il dente avvelenato, solo che, essendo all'antica, mi piacerebbe chiarezza e coerenza. Capisco che è totalmente utopistico nel nostro paese chiederlo nelle grandi cose, ma, almeno nelle piccole, penso sia doveroso. Vedo in una Tv locale la pubblicità di una marca estera di sigarette; per le strade altri enormi cartelli pubblicizzanti altre marche di sigarette. Su un quotidiano, una pagina intera. La legge che proibisce la propaganda alla droga di Stato esiste? E, se esiste, chi la fa rispettare?

Michela Lorenzini

Disegno di Marantonio da Il Giornale nuovo

Attività ridotta tendenza a ribassi

TORINO — L'odierna seduta di metà settimana ripete, con tono leggermente più riflessivo, l'andamento della precedente: attività buona, sia pure in diminuzione, domanda selettiva con qualche isolato ma vigoroso spunto al rialzo, e assorbimento dell'offerta con sacrifici di prezzo prevalentemente contenuti anche se diffusi. Salvo i sensibili aumenti di Pirelli Spa (+10,8%), Ifi pr. (+7%) e Sip (+5%), le poche altre variazioni positive sono marginali.

Qualche progresso viene segnato anche dalla maggior parte dei titoli locali: sensibile quello della Florio, che segna il 15% circa, e minori altri, quali Fornara, Schiapparelli, Paramatti. Molto più numerosi gli arretramenti. Tra i più sensibili Milano ord. (—3,3%), Sai (—6%) e Ras (—2%).

Le due Fiat, pur dimostrandosi un po' più appannate rispetto al brillante comportamento di ieri, tengono tuttavia le posizioni senza eccessivi arretramenti.

Fixing: Fiat ord. 2330 2340 2351 2338; pr. 1440; Ras 1-1-'81 133.000; Cir ord. 1-7-'80 15.500; risp. 15.400; 1-7-'80 15.200; Olivetti 1-7-'80 4040; Italgas a pag. 130; grat. 325; Sai ord. 24.500; pr. 23.000.

MILANO

Seduta equilibrata con fondo resistente. La giornata odierna ha presentato un aspetto leggermente incolore ma senza traumi e movimenti di sostanziale ampiezza. La seduta, infatti, ha presentato nella mattinata modeste variazioni nella maggioranza dei casi con prevalenza di piccoli ripiegamenti rispetto alla precedente chiusura, tanto che l'indice generale segnava alle 11,30 una minima flessione dello 0,3 per cento.

Di conseguenza si può considerare una seduta di transizione, volta più a pareggiare le posizioni che a smuovere nuove iniziative. Naturalmente non è mancato il caso isolato fornito dalle Italmobiliare, salite al livello massimo di 184.320 lire per poi assestarsi nel dopolistino a 182.000. Molto resistenti Fiat e Montedison, ancora ben tenute le Ifi; tendenza leggermente più calma invece per il grosso degli assicurativi e dei finanziari.

La compilazione del listino ha confermato la tendenza tranquilla della seduta e le lievi flessioni iniziali si sono ampliate, ma sempre in misura modesta considerando inoltre l'entità dei rialzi conseguiti nella quota azionaria dalla fine dell'80 ad oggi. Nelle ultime battute il tono si è fatto maggiormente riflessivo ed anche l'immediato dopoborsa ha registrato ulteriori flessioni. Reddito fisso poco attivo con oscillazioni minime nei due sensi.

Ecco le quotazioni:

Abeille 59.000; Aedes 8090; Alitalia 1293; Alivar 6350; Alleanza 48.550; Bastogi 755; Banco Roma 65.800; Beni Imm. ord. 1190; Breda 3600; Brioschi 2920; Burgo ord. 12.500; Burgo pr. 8900; Caffaro 630; Cantoni 14.870; Carlo Erba ord. 6590.

Ciga 10600; Coge 4050; Comit 65.000; Comp. Milano ord. 29.990; Comp. Toro ord. 31.500; Comp. Toro pr. 28.490; Cond. Acqua 269; Credit 7340; Cucirini 4465; De Ferrari 3599; E. Marelli 358; Falk ord. 4725.

Fisac 8520; Generalfin 966; Generali 155.010; Gilardini 4180; Gim 6790; Ifil 7800; Imm. Roma 2440; Iniziativa 32.010; Invest 5099; Italcable 13.500.

Italgas 1140; Italia Ass. 41100; Lepetit or. 43700; Lepetit pr. 43900; Linificio 2081; Magneti M. 829; Magona 4030; Mediobanca 81400; Metalli 5900; Mira Lanza 19000; Mondadori pr. 58850.

Olivetti or. 4300; Olivetti pr. 3895; Pacchetti 120; Perlier 5299; Pierrel 1455; Ras 143700; Rinascente or. 420; Rinascente pr. 353; Risanamento 21000.

Saffa 9530; Sai 30480; Sarom 1711; Sifa 1780; Sip 1151; Sme 2820; Stampati 29500; Standa 3800; Stet 1249; Tecnomasio 515; Trafilerie 2000.

GENOVA

Centrale 42.200; Generali 155.600; Ras 146.700; Meridionali 757; Nal 219; Viscosa ord. 1460; Viscosa pr. 1070; Finsider 80; Italsid 286; Fiat ord. 2320; Fiat pr. 1425; Sip 1150; Montedison 261.50.

La lira migliora 1010 per dollaro

AMSTERDAM — Diffuse perdite per il dollaro all'apertura dei cambi sulle piazze europee, mentre l'oro continua a recuperare terreno. All'indomani del discorso di Reagan e dei provvedimenti monetari annunciati da Germania e Svizzera, la valuta statunitense registra un sensibile ridimensionamento.

Stamane, nei confronti del marco tedesco, la valuta statunitense ha aperto su valori leggermente inferiori ai 2,11 marchi, contro 2,1285 della chiusura di ieri a Londra. Un ridimensionamento più brusco si era registrato in nottata a New York dove il dollaro era passato a 2,1095 marchi contro 2,1730 precedenti.

In Europa, la valuta statunitense quota 1,9010 franchi svizzeri (contro 1,9180 della chiusura londinese) e 4,9130 franchi francesi contro 4,9625 precedenti. La sterlina ha riacquistato quota: 2,3025 dollari contro 2,2890 precedenti.

Lira i netto miglioramento: in apertura dei cambi quotava 1005 sul dollaro; più tardi sui mercati italiani veniva scambiata a 1010 contro le 1030 di ieri.

L'oro ha recuperato: 513-516 dollari l'oncia sul mercato di Zurigo, dove ieri veniva trattato a 504-507. Leggermente più ampia la ripresa sulla piazza londinese, con scambi a 514-517 dollari contro 503-504 della chiusura di ieri.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	19-2	20-2
VALORI DI STATO		
Rendita 5%	56	56
Edil. Scol. 5,50% 68	84	84
» » 5,50% 69	82	82
» » 6% 70	78	78
» » 6% 71	75	75
» » 6% 72	72	72
» » 9% 75/90	76	76
» » 9% 76/91	75	75
» » 10% 77/97	83	83
C. Cr. Tes. 1/6/80	—	—
» » » 1/6/80	—	—
» » » 1/12/80	—	—
» » » 1/3/81	98 80	98 80
» » » 1/5/82	97 70	98 70
» » » 1/7/81	97 70	98
» » » 1/7/82	98 30	98 30
B.T.N 5,50% 1982	90	90 50
B.T.Q. 10% 1981	—	—
» 12% 1982 I	96 70	96 75
» 12% 1982 II	95 40	95 40
» 12% 1983	91 60	91 50
» 12% 1984 I	91 20	91 20
» 12% 1984 II	91 30	91 30
» 12% 1987	88 30	87 70
OBBLIGAZIONI		
Enel 6% '66 II	75 20	75 20
» » '69 II	66 70	66 70
» 7% '73	60 80	60 80
Enel '74 indicizz.	135 80	135 80
» 10% '75 II	93 30	93 30
» '77 ind. II	118 50	118 45
» 12% '78 I	90 60	90 60
» 12% '78 II	90 15	90 15
I.R.I. 6% '64	83 05	83 05
I.R.I. 6% '65	84 20	84 20
Autostrade 6% '68 I	69	69
» 6% '69	65	65
» 7% '72	70 80	70 80
OO.PP. 6%	52 80	52 80
» 7%	51 70	51 90
» 8% Auto '75	71	52 10
» Int. St. 6% IV	66 10	66 10
» Int. St. 7% IV	62	62
» Anas 6% 66	52	52
» » 7% 72 I	52 60	52
» Autostr. 7% II	53	53
FF.SS. 6% '68 I	75 80	75 80
» 6% '67	71 80	71 80
» 7% '72 II	64	64
A.F.S. 7% '70	65	65
» 10% '75 II	92 50	92 50
P.S.Agr. 6% Sp VIII	66 70	66 70
» 7% II	65	65
ICIPU vent. 6%	71 60	71 60
» » 7% I	61	61
Imi XXVI 6%	72 50	72 50
» XXIX 7%	72	72
» XXXIII 7%	72	72
» XXXVIII 7%	66 50	66 50
» XLII 8%	62 25	62 25
» IL 10%	71 30	71 30
Isveimer 7% '71 XIX	73 50	73 50
» 6% XIII	90	90
Torino Asm 5,50% 60	83 50	83 50
» » 5,50% 62	83 50	83 50
S. Paolo 5%	85	85
» » 6% conv.	63 20	63
S. Paolo 6%	57 70	57 50
» » 7%	79 50	79 50
» » 9%	84 50	84 50
» O.P. 6% ex 5%	54	54
» » 6%	55 50	55 50
» » 7%	68	68
» » 9%	78	78
Banco Napoli 6%	84 90	87 80
Cr. F. Sicilia 6%	—	—
Cr. I. Sar. 6% '69	79	79
» » 7% '70	90	90
C. R. PP.LL. 6%	59	59
M. Paschi 6%	95	95
F. Piem. V.A. 6%	60 50	60 50
Fiat 5,50% '60	—	—
Olivetti 5,50 '62 II	91	91
Catini 5,50% '62	—	—
Viscosa 6% '64	88	88
Rumianca 5,50 '62	—	—
Città Milano 10% '75	85 70	85 70
RIV 5,50%	68 50	68 50
Lancia 5,50% '62	—	—
Tor.-Sav. 5,50%	—	—
OBBLIG. CONVERTIBILI		
M. Olivetti 12%	405	396
M. Sip 7%	79	78
M. Viscosa 7%	—	—
Liquigas 7,50% '70	—	—
Iri Stet 7% 73/88	79	79
S. Paolo It. 12%	200	200

LE AZIONI A TORINO

Titolo	19-2	20-2
ALIMENTARI		
Alivar	6450	6400
Eridania	22450	22.300
Florio	1365	1550
Imm. Agr. Vitt.	25000	24.000
Romana Zuccheri	—	—
ASSICURATIVI		
C. Ass. Mi ord.	30000	29.900
C. Ass. Mi priv.	30000	29.800
Comp. Latina ord.	1150	1148
Comp. Latina priv.	900	895
Generali	156800	155.900
RAS	151000	148.000
SAI	32500	30.900
Toro Ass. ord.	31250	31.000
Toro Ass. priv.	28300	28.400
BANCARI		
B. Comm. Italiana	66500	66.000
Banco di Roma	67000	67.890
Credito Italiano	7450	7500
Interbanca priv.	39200	39.200
Mediobanca	81500	81.550
CARTARI - EDITOR.		
Burgo ord.	12900	12.800
Burgo priv.	8900	8900
Cart. Ital. Riunite	240	250
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi Ginori ord.	140	140
Pozzi Ginori risp.	115	116
Eternit ord.	850	850
Eternit priv.	730	730
Unicem	27500	27.500
CHIMICI		
Anic	9	9 50
Italgas	1201	1170
Liquigas ord.	—	—
Liquigas priv.	—	—
Liquigas risp.	—	—
Mira Lanza	19200	19.290
Montedison	261	264
Paramatti	1489	1540
Pierrel	1410	1480
Rumianca	—	—
Saffa ord.	10000	9890
Saffa risp.	9600	9000
SAIAG	1535	1530
Schiapparelli	1226	1220
COMMERCIO		
Rinascente ord.	425	423
Rinascente priv.	375	370
Silos Genova	7300	7400
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	1290	1290
Autostr. To-Mi	2400	2400
Italcable	13700	13.600
NAI	225	225
SIP	1120	1175
Torino Nord	73	72
ELETTROTEC.		
M. Marelli	830	830
E. Marelli	370	340
FINANZIARI		
Bastogi IRBS	742	760
Borgosesia ord.	8500	8200
Borgosesia risp.	6000	6200
Centrale	42750	42.300
Finsider	89	89
GIM	6800	6800
IFI priv.	5945	6360
IFIL	8000	7000
Invest	5170	5160
Mittel	1900	1900
Fiscambi	3720	3720
Pirelli & C.	4750	4750
Pirelli S.p.A.	2090	2315
SAROM	1800	1730
SME	2820	2790
SMI	6300	5900
SIFA	1790	1790
STET	1250	1225
IMMOBILIARI		
B.I.I. ord.	1240	1189
B.I.I. priv.	—	—
Condotte Acqua	300	285
Fer-Co	315	320
Gen. Imm. Sogene	2485	2460
I.P.I.	3901	3950
ISVIM	23000	22.500
Risan. Napoli	20400	20.400
MECCANICI - AUTOM.		
Castagnetti	1350	1355
FIAT ord.	2350	—
FIAT priv.	1450	—
Gilardini	4100	4250
Graziano	1490	1510
Olivetti ord.	4255	4280
Olivetti priv.	3950	3900
Westinghouse	27000	27.000
MINERARI ED ESTRATTIVI		
Dalmine	135	138
Fornara	440	445
Italsider	295	290
Talco Grafite	31800	31.800
TESSILI		
Cantoni	14500	14.500
Fisac	8550	8750
Snia Visc. ord.	1400	1450
Snia Visc. priv.	1020	1020
DIVERSI		
Acqua Potabili	2120	2120
CIGA	11200	10.800
CIR	16000	15.800
Pacchetti	113	120
OBBLIG. CONVERTIBILI		
B.I.I. 7% 73/88	—	—
GIM 6% 73/84	—	—
M.C. Er. 7% 73/88	145	145
M.S. Vis. 7% 73/88	—	—
M.S. Spir. 7% 73/88	225	225
M. Mont. 7% 73/88	77	77
M. Oliv. 12% 79/89	405	405
Med. Ital. 6% 73/88	—	—
Mira L. 12% 77/82	102	102
IRI Stet 7% 73/88	80	80

Sono soprattutto gli anziani ad affollare i centri della Riviera

Boom del turismo invernale ligure Bordighera triplica le presenze

IMPERIA — *Sono tre le località milionarie in fatto di presenze turistiche sulla Riviera dei Fiori: Bordighera, San Remo e Diano Marina.*

Contrariamente a quanto si crede in testa non c'è San Remo ma Bordighera, che ha battuto quest'anno ogni record precedente raggiungendo il tetto di un milione 663 mila presenze, con un incremento del 21,4 per cento rispetto al 1979. Seconda è Diano Marina, con 1 milione 236 mila; segue San Remo, con un milione 109 mila. Quarta è San Bartolomeo e quinta Imperia.

Si conclude così la «guerra» che si era aperta alcuni anni or sono tra Bordighera e Diano Marina su chi avesse il maggior sviluppo turistico. Una «guerra» che ha avuto come spettatore disincantato il turismo sanremese, al quale è andata la palma della vittoria nel settore che veramente «conta», quello delle sole presenze negli alberghi.

In questo settore San Remo non teme confronti: 897 mila presenze rispetto alle 786 mila di Diano Marina ed alle 444 mila di Bordighera. Nel complesso il turismo ponentino ha superato bene, nel 1980, la prova della crisi: si è avuto un incremento percentuale del 9,9 nelle presenze, che sono passate da 5 milioni 530 mila a 6 milioni 76 mila, e il 14,6 per cento in più negli arrivi.

La grossa preoccupazione è data dal calo nelle presenze degli stranieri, diminuite del 7 per cento da un milione 789 mila a un milione 664 mila. Si teme che questo calo debba aumentare nel 1981, in conseguenza della crisi economica di paesi come la Germania, e per la mancanza di adeguati incentivi, come potrebbero essere la riduzione delle tariffe autostradali e la riemissione, con adeguate cautele, dei buoni-benzina.

Una nota positiva viene dai dati relativi al solo mese di dicembre: considerando tutte le località turistiche della Riviera dei Fiori, in base ai dati dell'Ept, si è constatato un aumento, rispetto al corrispondente mese del 1979, del 12,8 per cento degli arrivi e di un sensazionale 81,9 per cento nelle presenze.

E' soprattutto il turismo italiano, quello della terza età, che ha dato risultati, mentre per gli stranieri vi è stato un calo del 18 per cento. Anche in dicembre in testa è stata Bordighera, con un quasi incredibile aumento nelle presenze del 262 per cento, da 71.399 a 258.404.

Bruno Viano

Produzione per 10 miliardi all'anno

Nasce ad Alessandria il «progetto bietola»

ALESSANDRIA — La provincia alessandrina, principale produttrice di bietole da zucchero in tutta la regione, ottiene ogni anno da 5.000 ettari una produzione di due milioni e mezzo di quintali, per un valore di circa dieci miliardi.

La bieticoltura provinciale ha raggiunto livelli tecnologici molto alti, che permettono all'operatore agricolo di compiere un salto di qualità in termini tecnologici, economici e sociali. Di bietole si parlerà oggi in occasione del Convegno bieticolo nazionale, in programma nel salone della camera di commercio. E'organizzato dall'amministrazione provinciale con la collaborazione di Regione, Comune, camera di commercio, consorzi di difesa fitosanitaria della barbietola.

L'amministrazione provinciale — dice il presidente della Franco Provera — è certa che da questo importante convegno possano scaturire utili indicazioni anche per la bieticoltura alessandrina. Il convegno si inserisce nel progetto «bietola» finanziato dal ministero e costituisce un momento di confronto fra gli sperimentatori e i produttori bieticoli.

Secondo l'assessore provinciale all'Agricoltura, Giampiero Bertolone, è necessario occuparsi del problema bieticolo. «In collaborazione con l'Osservatorio per le malattie delle piante di Torino — dice — stiamo effettuando una prova sperimentale di diserbo e una anticercosporica, sostenendo le spese previste». e. c.

Vanno in Germania

Cuneo esporta anche le pigne

CUNEO — *La «Granda» esporta molti suoi prodotti in Europa e nel mondo: dalla frutta ai vini, dai dolci ai mobili artistici, dai prodotti dell'industria meccanica a quella tessile. Ora si aggiunge al lungo elenco una merce singolare: le pigne. Le compera una ditta tedesca da un'azienda torinese che ha ottenuto il permesso dal Comune di Cuneo con il versamento di una somma modesta (si parla di un milione e mezzo di lire) di raccogliere le pigne che cadono perché mature dagli alberi.*

E' un affare per la società che esporta le pigne e anche per l'amministrazione comunale che evita di impiegare proprio personale per raccogliere il frutto dei pini che sull'asfalto ostacolerebbe la circolazione.

Sembra che i tedeschi vadano matti per le nostre pigne. Colorate e abbellite, in Germania sono molto diffuse e soprattutto impiegate per le corone che onorano il caro estinto. Esaurite le scorte locali la Repubblica federale tedesca si è vista costretta a importare le pigne. Dicono che le pagano molto bene.

g. d. m.

Cuneo: è grave la donna ferita a bastonate dal marito

CUNEO — *(g.d.m.)* Sono sempre molto gravi le condizioni di Laura Franchino, 35 anni, madre di quattro figli, assalita ieri sera e massacrata a bastonate nei pressi della sua abitazione dal marito da cui vive da anni separata, Salvatore Talamo di 46 anni. La donna è ricoverata al «Santa Croce» con prognosi riservata.

Dal 1978, quando cioè avvenne la separazione per i continui maltrattamenti cui era sottoposta la Franchino, il Talamo l'ha picchiata a sangue ben 5 volte.

Agliano: una domenica a pranzo sulle colline

Cento famiglie nel Monferrato ospiteranno gratis i turisti

AGLIANO — *«Venite ad Agliano, per un giorno sarete nostri ospiti»: questo è l'invito lanciato dall'amministrazione comunale a tutti i «cittadini» per domenica 15 marzo. «Cento famiglie aglianesi — spiega il sindaco Ezio Binello — si sono dette disposte ad accogliere quel giorno famiglie che desiderano trascorrere una giornata spensierata in mezzo alle colline del nostro bel paese. Chi vorrà essere dei nostri invii una lettera o una cartolina indirizzata al Comune di Agliano specificando solamente di quante persone è composta la famiglia e il proprio recapito. A tutto il resto penseremo noi».*

In mattinata, dopo il benvenuto, si visiteranno il paese ed alcuni stabilimenti enologici. Poi, a pranzo, ognuno ospite della famiglia che gli è toccata per sorteggio. «Avremo modo di far conoscere ed apprezzare le nostre specialità culinarie — dicono alcuni aglianesi che partecipano all'iniziativa — e soprattutto il nostro barbera che, nella zona, non teme concorrenti».

Il programma del pomeriggio è denso di appuntamenti: in piazza Roma, dove ci saranno stands per la vendita promozionale di vini Doc, si svolgerà una sfilata folcloristica con la partecipazione di majorettes, bande musicali, carri allegorici ed altri gruppi. La Scuola alberghiera allestirà, sempre in piazza, una grande grigliata a base di carne e altre specialità.

Tutto il paese si sta mobilitando per preparare una degna accoglienza agli ospiti cittadini. «Speriamo di ricevere numerose adesioni a questa nostra iniziativa — si augura Ezio Binello — il tradizionale spirito di ospitalità e giovialità degli aglianesi non tradirà le aspettative e assicurerà una giornata di spensieratezza e tranquillità».

Fulvio Lavina

STAMPA SERA

Temperatura ore 13 a Torino: +4 - Ieri max +6 - min 0

SITUAZIONE: l'area depressionaria che interessa il Mediterraneo si porta verso Sud-Est. TEMPO PREVISTO: al Nord nuvolosità variabile con isolate precipitazioni che saranno nevose sulle Alpi e localmente in pianura sull'Emilia-Romagna. TEMPERATURA: senza variazioni al Sud. VENTI: deboli intorno Est. MARI: mosli.

In Italia		
Bolzano	— 3	+ 5
Verona	— 3	+ 4
Milano	— 2	+ 3
Firenze	+ 1	+ 5
Bologna	— 2	+ 2
Roma	0	+ 7
Napoli	+ 1	+ 6
Reggio C.	+ 6	+14
Palermo	+ 8	+10

Aosta	— [illegible]	+ 2
Aless.	+ [illegible]	+ [illegible]
Asti	+ 1	+ 7
Cuneo	— [illegible]	+ 1
Novara	+ 1	+ 5
Vercelli	+ 2	+ [illegible]
Biella	0	+ [illegible]
Genova	+ 1	+ [illegible]
Imperia	+ 4	+ 9
Savona	+ 2	+ [illegible]

all'estero					
Atene	+ [illegible]	+12	Londra	+ 1	+ 4
Bangkok	+21	+33	Madrid	— 3	+11
Belgrado	— 2	0	Montreal	+ 4	+ 9
Beirut	+ 8	+15	Mosca	— 8	— 4
Bruxelles	— 4	+ 2	New York	+19	+20
B. Aires	+19	+27	Parigi	— 1	+ 3
Il Cairo	+12	+23	Stoccolma	—10	— 5
Ginevra	— 3	+ 1	Sydney	+24	+27
Lisbona	+ 8	+14	Tokyo	— 3	+13
			Vienna	— 4	— 2

In questa cartina: la situazione meteorologica di domani

CHE TEMPO FARA': un weekend molto instabile

Questo fine settimana riserva molte incertezze in quanto la situazione generale potrebbe mutare facilmente nel corso di poche ore. Quello che appare certo e non troppo incoraggiante, è la presenza alle quote più alte, intorno ai 5000 m. di una circolazione depressionaria il cui minimo sembra dover ruotare su se stesso in senso antiorario, senza eccessivi cambiamenti di posizione. Basterà dunque un piccolo spostamento verso Sud, per migliorare sensibilmente [illegible] sulle regioni che più ci interessano [illegible] viceversa, un lieve spostamento verso Nord per peggiorarle. D'altra [illegible] sembra doveroso rendere partecipi i lettori di questi nostri dubbi. Ma veniamo ai fatti cercando di rendere traducibili le tergiversazioni di ordine tecnico.

La giornata odierna ci riserva, nel complesso, condizioni migliori di quelle che si verificheranno sulle regioni nord-orientali, al Centro e al Sud. Avremo però una nuvolosità intermittente, a tratti anche intensa che potrà dar luogo a precipitazioni sparse. Dopo il tramonto del sole, qualche banco di nebbia potrà fare la sua temporanea apparizione nella zona di Torino e Milano. Dalla mattinata la visibilità tenderà a migliorare. I venti risulteranno di direzione variabile.

Domani, pur persistendo una zona depressionaria sulle regioni centro-meridionali, si presume un certo miglioramento anche se saranno sempre presenti nubi a vari livelli, con rischio di isolate piogge e di qualche nevicata. Non si avranno ancora variazioni di rilievo per quanto riguarda la temperatura, se non nel corso della notte, con una lieve diminuzione media. Per domenica, la pressione atmosferica comincerà ad aumentare e, gradualmente, si avranno i primi sintomi di miglioramento.

Carlo Rodi